

<<電影賦比興集>>

图书基本信息

书名：<<電影賦比興集>>

13位ISBN编号：9789622575271

10位ISBN编号：9622575277

出版时间：1992

出版人：天地圖書

作者：劉成漢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<電影賦比興集>>

作者簡介

劉成漢先生是香港知名導演及電影評論家，對中外電影素有深入研究，本書為作者第一部論文集。

作者致力於中國電影美學的研究，提出著名的「電影賦比興」理論，以中國傳統詩歌美學入手，對數十年來的中國電影，作了一番探幽發微，披沙揀金的研究工作，成果卓著，發人深省。

作者的理論研究涉獵甚廣，如電影歷史、作者論、武俠電影等等，都有別出心裁的角度與心得。此外，對幾位中國著名導演的專題研究及訪談，也有助讀者對當代中國電影的進一步了解。

作者受西方電影理論薰陶，中國文學修養深厚，既是導演，又是電影評論家，因此本書所收長短文章都深入淺出、旁徵博引，既有啟發性，又有可讀性。

<<電影賦比興集>>

書籍目錄

目錄

自序

第一本

電影理論賦比興

電影詩人——費穆

《小城之春》——賦比興之典範

第二本

中國電影的回顧

訪問兩位傑出的三、四十年代電影工作者：黃紹芬與桑弧

勇敢的三十年代

二、三十年代中國電影的點與線

中國電影的兩個黃金時期

第三本

朱石麟——中國古典電影的代表

五十年代的兩部香港粵語電影

秦劍與楚原電影的“象外之象”

第四本

《視與聲——武俠片的突破》

港台電影的國際地位

《作者論》和胡金銓

香港功夫電影研究（前言）

張徹的三部浪漫暴力悲劇

香港武俠電影的賦比興藝術

四個訪問

第五本

從李行說起

《街頭巷尾》——李行的最佳作品

《冬暖》

宋存壽的三部組品

唐書璇——七十年代香港電影的獨行者

第六本

與李翰祥的對話

港台導演及電影的得失和展望

台灣“光陰”對香港的衝擊

一次親切的敘述：港台兩地交流記

評論大陸台灣香港新電影——劉成漢、舒琪接受香港電台訪問

第七本

對《電影藝術》的一些意見

影視媒介與學術文化

致《明報》論電影檢查與創作自由

香港影視處不應濫用權力

另一種電影要建立另一種發行

市政局應設立“電影中心”

促進香港電影文化論壇

港府不視電影為藝術

<<電影賦比興集>>

促進香港電影文化聲明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>