

<<罕见韵书丛编>>

图书基本信息

书名：<<罕见韵书丛编>>

13位ISBN编号：9789624370089

10位ISBN编号：9624370087

出版时间：1995-6-10

出版人：长城（香港）文化

作者：本书编委会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罕见韵书丛编>>

内容概要

图书介绍：韵书是一种按韵编排的字典。

《广韵》是现今保存最完整的、最古老的、也是最重要的一部韵书。

它完整而详细地记录中古的（从南北朝到宋末）语言系统，今天的学者可以依据《广韵》确知中古语音的声母、韵母及声调情况。

所以说《广韵》是研究汉语语音史、研究当代汉语方言不可缺少的典籍。

另外，作为韵书，从它问世的那一天起，一直起着供文人写作诗文查找韵字及辨析字音、字形、字义的作用。

《广韵》是宋陈彭年、邱雍等人奉旨编撰的，是宋代的官韵，也是我国第一部官修的韵书。

《广韵》分206韵，收单字26194字，注文引证丰富，使韵书具有一般字典或辞典的作用。

《广韵》体例主要有：1．分卷。

按声调分卷。

2．分韵。

同声调的字在同一卷里，在一卷之中用韵做单位。

3．韵目。

每个韵有一个名称，又叫韵目。

4．韵次。

韵的排列次序，一个韵之后接哪一个韵，一组韵后接哪一组韵，都是经过精心设计的。

5．小韵。

一个韵中的一个音节为一个小韵，一个小韵把同韵中所有同音字汇集在一起，在小韵的第一个字下注出反切，并标出这个小韵同音字的数目。

6．注文。

在小韵的代表字下首先注出词义，末尾用反切注音，最后标出这个小韵包括多少字。

《广韵》206韵，首先按四声分成四大类，也可以说是以四声为纲。

所谓四声相承，是指韵母相同、只有平上去入声调不同的一组相配的韵。

在206韵中，平声57韵，上声55韵，去声60韵，入声34韵。

阴声韵指没有韵尾或以元音为韵尾的韵，阳声韵指以鼻音m、n、ŋ为韵尾的韵，入声韵指以塞音p、t、k为韵尾的韵。

《广韵》是韵书，按韵编排，考查韵部比较容易。

如果考查声母系统，就比较困难了，因为韵书并没有明确标出全书的声母系统。

为此，清代学者陈澧创造了反切系联法。

<<罕见韵书丛编>>

书籍目录

收集了二十二部明清以来的《韵书》，都是比较罕见的文化精品，为文化延续提供了可靠的保障。

书目： 罕见韵书丛编（全2册） （明刻本5部 清刻本11部 写本7部 全22部收录）

- 1.韵略易通二卷 兰廷秀撰 明正统七年壬戌东海宿度校梓刊本
- 2.元声韵学大成四卷 浦阳泱撰 明万曆八年庚辰刊本
- 3.合并字学集韵九卷 拾遗一卷 张元善徐孝等撰 明万曆三十五年丁未张氏自刊本
- 4.元韵谱不分卷 乔中和撰 明万历三十九年辛亥刊本
- 5.音声纪元六卷 吴继仕撰 明万曆三十九年辛亥刊本
- 6.诗词通韵五卷 反切定谱一卷 王山民撰 清康熙二十四年乙丑王氏自刊本
- 7.等韵便读一卷 陆陇其撰 清代写本
- 8.三教经书文字根本不分卷 阿摩利谛等撰 清康熙年间刊本
- 9.音韵须知二卷 李书云撰 清康熙间孝德堂刊本
- 10.古今韵表新编四卷 后编一卷 仇廷谟撰 清乾隆三年戊午拾庐刊本
- 11.圆音正考一卷 存之堂撰 清道光十年庚寅京都三槐堂刊本
- 12.等韵精要不分卷 贾存仁撰 清乾隆四十年乙未贾氏家塾刊本
- 13.韵宗正派一卷 不著名氏 清代旧写本
- 14.反切检字图一卷 邹特夫撰 清咸丰三年癸丑刊本
- 15.字学呼名能书四十四韵 张仲儒撰 清同治十三年甲戌陕西明诚堂刊本
- 16.于氏捷韵不分卷 不著名氏 清写本
- 17.声韵指掌一卷（又名等韵法） 张序宾撰 清翰林院写本
- 18.六书声应集不分卷 不著名氏 清写本
- 19.声韵表不分卷 不著名氏 清光绪十九年张预序写本
- 20.翻切指掌空谷传声不分卷 不著名氏 直方斋写本
- 21.同音字汇二卷 不著名氏 清光绪三十四年戊申羊城宝经阁刊本
- 22.元音字母蒙学良能一卷 不著名氏 清末民初京都元会斋刊本

需要此书联系电话：13552253453

联系人：张辉

现在售价：6000元

<<罕见韵书丛编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>