第一图书网, tushu007.com

<<过眼云烟>>

图书基本信息

书名：<<过眼云烟>>

13位ISBN编号：9789624470437

10位ISBN编号：962447043X

出版时间：1991.09

出版时间：勤+缘

作者：林洵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

东方日报专栏结集
林洵先生是名門之後, 祖父是清末管学大臣兼礼、刑、吏、户各部尚书张百熙.
.....張文達原名張孝權，一九八〇年自上海來香港定居後，以張文達及林洵之名撰寫散文、雜文、訪問記和政論。
祖籍湖南長沙，一九二一年出生。
在書香世家中，培養了對文學、歷史、哲學的興趣，自謙是一個寫點小文字的人而已。
著作有：《倒影》、《小粽子碰大釘子》、《微念滄浪》和《忘憂草》等十多種.....

第一图书网, tushu007.com

作者简介

張文達，筆名林洵，湖南長沙人，一九二一年生，畢業於中央政治學校，一九四五年入新聞界，在上海《和平日報》、《新聞報》、《商報》任記者、編輯主任、採訪主任、特派員等職。

一九五〇年擱筆，轉入救濟總會等單位工作。
一九八〇年來香港定居，在《星島日報》、《星島晚報》、《信報》、《明報》、《新報》、《良友畫報》等報章雜誌上寫專欄文章，並曾擔任《新報》社長顧問、《海天》副刊主編。
曾為《星島日報》撰寫社論。

作者筆下散文，議人論事，頗有見地；文字清逸脫俗，精練含蓄。
令人誦讀再三，猶有回甘。

滬港報人、專欄作家張文達病逝上海。
抗戰後的四十年代，他參與上海新聞界風起雲湧的一頁，晚年在香港筆耕不輟；內心卻離不開江南。

一生多涕淚，青眼看江山：這是八十三歲老報人、香港文化名人張文達（林洵），病榻上口占的兩句詩。
今年五月九日十四時三十五分，他在上海華東醫院因肺積水、腦血栓，昏迷一個月後辭世。
兒女張平、張禾說：他的血壓慢慢降低，走得很平靜、安祥。
「父親在香港度過最後二十餘年，走過一生中舒心的歲月。
根據父親遺願，不辦任何形式的告別儀式」。
張文達兩年前發病，去年大病，自稱「六進六出醫院，在鬼門關打了不止一個轉，居然又回到塵世」，今年一月再度入院。

參與上世紀四十年代上海新聞界風起雲湧一頁的張文達，原名張孝權，一九二一年生，祖籍湖南長沙，童年舉家遷江南。
書香世家薰陶了他對文史、哲學的興趣。
他先後移居上海、杭州、重慶。
四五年返上海，先後任職《和平日報》和《新聞報》，四九年後退出新聞界，在救濟機構工作。
八零年他從上海到香港定居，先任《中報月刊》、《百姓》編輯，後任《新報》社長顧問、副刊主編，《星島日報》主筆，《國事評論》總主筆。
八六年成立的香港作家協會，張文達是發起人之一，曾任常務理事兼秘書長。

張文達擅寫散文、雜文和政論。
著有散文集《倒影》、《微念滄浪》、《香江夢痕》、《忘憂草》，雜文《小粽子踫大釘子》、《牛棚雜憶》，隨筆《二水集》等十多種。
他執筆謀生，揮筆敘事，舞筆述情，仗筆會友。
八十年代中期，香港香江出版有限公司就開始出版張文達的作品。
香江董事經理、總編輯林振名，與張文達是二十多年朋友，他對亞洲週刊說，張文達文筆漂亮，居港後寫的一系列散文，頗獲讀者喜愛。
他有特別深厚的古典文學底子，經幾十年錘煉，文字美，感情真，內容深邃。
他的《牛棚雜憶》，用淡筆寫深情，他只是寫事實，寫情感，由讀者下結論。

林振名聽到張文達去世的消息時，悲痛之餘，說了一件憾事。
幾年前，張就想出版一部描寫江南的散文集，收文二十多篇，與林振名談了幾次。
林說：「你盡快整理交來，如香江有困難，一定想其他辦法出。

」當時，張家裝修，一時沒能將散存的幾十篇作品找齊全，不久，張文達就發病了。

年過八旬、已退休多年的香港著名大律師余叔韶，與張文達相識不到四年，視他為「值得仰慕的老師」，指他學養高，無論天文地理、宗教政治、學術文化，都有獨到見解。
他原計劃四月去北京，繞道上海看望張文達，可惜因非典延期，未能見最後一面，深感遺憾。
三聯書店（香港）有限公司策劃編輯、女作家舒非，曾與張文達在媒體副刊合作一題兩寫專欄《二水集》。
她曾去探望病中的張。
她說，張公見多識廣，聽他談笑風生，是人生一大樂趣。
「在文壇，他是個可敬長者，從他身上獲益不少」。

新亞洲文化基金會副秘書長孔文梅，與張文達相知二十多年，她抽泣著接受採訪。
她說：有件事希望還他個公道。
他生前與新華社香港分社前社長周南熟稔，有些朋友覺得他染上「擦鞋文化」而遠離他，這是對他的誤解。
他與周南都特別喜愛詩詞，又都有共同尊敬的長輩趙樸初，周與趙關係特殊，而張曾任趙的秘書。
兩人因此有說不完的話題。
他從不在乎朋友社會地位的高低。
沙田一農民讀了張的文章起共鳴，一次寫信給張，張特地去看望他，兩人交上朋友。

張文達從江南赴港定居二十多年，應是早被同化的老香港，家的觀念該落在維多利亞港邊的銅鑼灣，但他的專欄文章屢屢寄情江南景色，抒發「小橋流水人家」式的鄉思。
那獨特的鄉愁，情思如酒，越久越醇。

魂牽夢縈是江南
張文達說，令其魂牽夢縈的，不是香港的鋼筋水泥森林，也不是上海林立的豪華建築。
前不久，他在短文中借江南景色，再抒惜春之意：「若到江南趕上春，千萬和春住。
」在病榻，張寫下詩句：「違我江南十五年，重來人事久推遷。
江山晚晚芳華歇，故宅花卉已緲然。
小別乍驚塵底夢，憑闌凝望水中天。
何當共剪銀台燭，且斟杯酒到尊前。
」他去年十月歸滬還鄉，香港好友、老作家曾敏之贈詩相送：「夢裡江南總愴神，家山今到眼中青。
才情未遂華年老，贏得陶庵壯歲名。
」（江迅）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com