

<<山野清风>>

图书基本信息

书名：<<山野清风>>

13位ISBN编号：9789624921922

10位ISBN编号：962492192X

出版时间：2006-1

出版时间：亚洲出版社

作者：姚强,赵家夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山野清风>>

内容概要

远离我们几百年前绘画大师颤动的手，不光复活了远古的幽灵，也承接了当今的灵魂，创造了让我们从感官到精神上的不断震撼，让我们的灵魂在那些最初的、最基本的、最潜在的触动中，感受到艺术的意义和价值。

所以，当个人的艺术走到一定阶段后，它已不是个人的随意行为，而是具有了极强的规范性和归宿感，它所表达的已完全超出了个人生活的经验范畴。

艺术中那些积极的因素，那种健康向上的力量，尽管那里面也同样包容了人类最大的痛苦、绝望、悲剧精神以及人类自身的弱点，正因为如此，艺术才能体现人类生存的最高价值和意义。

在茫茫大山的皱折里，在被巴雨秦风反复剥蚀的岁月里，武当山下的这群画家，象山民一样，在山野里进行着一年又一年的劳作，艺术感知在久久的修炼之中微妙的渐进。

也许这片群山中真的流动着东方智慧的“灵气”，在短短不到十年时光里，十堰职业技术学院艺术设计系的教师们，创作出了一批又一批富有影响力的美术作品，有的在全国大型展览中获金奖、银奖，有的被世界一流画廊收藏、拍卖。

这些作品的产生，可以说是大自然对生命的一种承诺和奖赏，并让创造者有一种人之伟大的努力慢慢涌上心头。

因为他们的艺术追求与精神信仰是分不开的，他们通过生存的体验才领悟到生命的意义，通过个体对世界和生存意义的把握才感受到当代人的灵魂状态，并切入当代艺术的内涵。

他们寻求闲寂的内心世界，保持着一种超脱的心灵境界。

西班牙当代作家何·塞拉在诺贝尔文学奖授奖仪式上说到：“我并未寻找孤独，而是与之不期而遇。我在孤独中并且自认为是恬淡并心甘情愿地思考、工作、生活，也在孤独中写作和说话。

始终与我的孤独作伴的是我的另一位故交和师长毕加索的一个推断：只有巨大的孤独才能产生伟大的作品。

”

这是西方人对艺术创作过程个体状态的体验和孤独的心灵追求。

当代艺术，因为是出自以幽暗为体的“意识流”，所以对自然、对社会采取深闭固据的态度，这是最干枯、孤独的生命。

他们的“不可以已”，不是来自“充实”，而是来自绝望中的喧嚷。

他们孤独的超越是形而上学的超越，而不是在每一个感觉世界中的事物自身而看出其超越的意味。

而我们所尚崇的东方艺术之精神，是“独与天地精神往来，而不傲倪于万物。

”在艺术的超越精神上，并非舍离万物，并非舍离世俗，面对世俗的是非而“忘我”“丧我”。

于是，在世俗是非之中，即呈现出“天地精神”而与之往来，这正是“即自的超越”。

所以，对每一个具体的事态，都能在有限中看出无限，在谷底见到顶峰，而不知不觉地由艺术的人生观，形成生命的宇宙观。

这时，我们将不再是拒绝者、责难者，而是生命的顺随者和使命的创造者。

真正懂得了这份生命的有限，就不会去盲目涌念历史沉积的经验、记录、规则，也不会盲目的醉心于借鉴西方现代模式单纯横向移植，而是在觉知、超越的基础上建立对人的信念，以及对灵魂深度和生命激情的表现。

山花各自开着，山鸟各自飞着，山泉各自流着，固守精神家园的画家各自画着，这一切都在太阳下面构成了自由自在的风景，这一切都有自己内在的秩序，一派平静、安详，似乎把世界给忘记了

<<山野清风>>

作者简介

姚强教授，湖北十堰职业技术学院艺术设计系主任，研究方向：素描色彩、油画艺术。

2003年度湖北省有突出贡献中青年专家；2001年十堰市人民政府授予“政府专项津贴专家”；2003年十堰职业技术学院“学科带头人”。

《怀斯和他的画》发表在《艺术世界》2001.1期，《高等职业教育工艺美术设计专业教改初探》发表在《湖北省高等学校艺术教育论文选》。

油画作品《雪域·女人》2000.12获“湖北省教师美术作品展”银奖。

（省文化厅、教育厅主办）油画作品《塬上牧歌》2003.7获“湖北省第二届油画展”湖北油画艺术奖。

（省文化厅、文联、美协主办）。

2003.10获“湖北省高等学校美术大展”金奖。

（省文化厅、教育厅主办）。

2003.11入选“中国第三届油画精选作品展”。

<<山野清风>>

书籍目录

- 前言 轻轻叩门 (概述)
- 第一章 丹青无言 (教师作品)
- 第二章 细雨润物 (基础课程)
- 第三章 初沐春风 (设计基础)
- 第四章 时尚陈述 (平面展示)
- 第五章 七月青果 (毕业专题设计)
- 第六章 山居作坊 (漆画、陶艺、实习基地)
- 第七章 空山无语 (结束语)

<<山野清风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>