

<<聖女貞德(01)>>

图书基本信息

书名：<<聖女貞德(01)>>

13位ISBN编号：9789626353226

10位ISBN编号：9626353228

出版时间：1996年7月

出版时间：玉皇朝

作者：安彦良和,大谷暢順 原著

译者：吴輝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;聖女貞德(01)&gt;&gt;

## 内容概要

法國洛林公爵之女艾美莉，幼時因為家變之故，而為公爵下屬波多里古努加以藏匿庇護。

以波多里古努之子艾米兒身份被養大的艾美莉，小時候曾在父親的病榻前見過貞德一面，並且在波多里古努的城堡見過貞德的幻影，對於貞德有股特殊的感情。

（波多里古努即是當年帶貞德去見當時尚未登基的查理斯七世的人。

另外，在這

部作品中，除了在眾人的回憶中之外，貞德這個角色的出現都是以魂魄般地幻影形式登場。

其時貞德業已被處火刑燒死。

）

貞德被燒死九年之後的法國仍不平靜，不但對英的戰爭尚未結束，且查理斯七世的軟弱還使得王太子路易趁機要興兵反叛，並且獲得了貞德生前的眾多盟友的支持。

當艾美莉知道波多里古努接到大元帥利士文公爵的徵召命令時，乃自告奮勇地要代替波多里古努前去勤王。

在造訪貞德出身的村莊多尼密時，艾美莉再次見到了貞德的幻影，並且接受了貞德的指引：「保護國王」。

前去勤王的途中，艾美莉在奧爾良為先前所收服的盜賊出賣，因而遭到了王太子路易的逮捕。

而與充滿霸氣與野心的路易接觸，亦使得艾美莉一時之間對貞德的指引出現了迷惑。

然而在貞德幻影的協助下，艾美莉逃出了奧爾良，並且在圖爾見著了

查理斯七世，正式開始了勤王的工作。

眼見勤王軍的軍備簡陋，艾美莉自告奮勇地

前去會見富有的薛多?尼男爵，期使這位貞德生前的盟友能夠出資協助勤王。

然而此時的薛多?尼男爵早已為異常的慾望所支配。

就在艾美莉本身陷入即將被殺

害的危機之時，貞德的幻影出現在艾美莉與薛?多尼男爵的眼前，而喚回了薛?多尼的理智。

薛?多尼之後也終於答應出資幫助了勤王軍。

在大元帥利士文公爵的領導下，勤王軍接連打敗了王太子路易的叛軍。

艾美莉在不

願造成更多死傷的考量下，乃自願擔任使者前去會見仍在繼續反抗的雅倫遜公爵。

然而雅倫遜公爵卻將艾美莉抓住並送給了王太子路易。

使得艾美莉開始了被監禁的

生涯。

在監禁的過程中，艾美莉接連地與王太子路易發生衝突，路易最後乃決定讓

艾美莉選擇是否要順從抑或步上和貞德一般的被燒死之路。

選擇反抗的艾美莉在處刑前倍感害怕，然而就在危機的一刻，天降神雷擊毀了處刑

## <<聖女貞德(01)>>

台，並且也終於讓狂妄的王太子路易與艾美莉一同前去面見國王。  
之後，法國終於  
打敗了英國，而貞德也終於被重審而宣告無罪。

由大谷暢順原著、安彥良和作畫的這部《聖女貞德》，雖然可能會讓部分讀者因為故事背景的陌生而感到一時無法弄清楚內容，但其故事本體事實上是不至於稱得上是複雜的。

只要能夠就第一冊書末結尾所附的背景解說加以理解，那麼要弄清楚這部作品的內容，其實並不是一件困難的事。

（在第一冊書末結尾附有背景解說的作法，其實可說是值得稱許的地方。

比起一些歷史題材的作品經常讓讀者們弄不清狀況的情形，附上這樣一個的背景解說，其實是比較體恤讀者們的作法。

）

也許會有讀者在看完且瞭解這本《聖女貞德》的故事之後，仍會就時代背景與貞德的事蹟提出種種的疑問，但是這部作品正如前述的故事簡介所示，其重心並不在於描繪史實上的貞德事蹟，而是藉由虛構出的人物——少女艾美莉的行動，去追尋與帶出貞德出現的意義。

當然，安彥良和與大谷暢順所呈現出來的這部《聖女貞德》並不是真正的歷史。

但

是這部作品所呈現出來的歷史感，卻表現出了一股相當強大的說服力。

對於此點，

兩位作者的表現無疑是令人讚賞的。

作品中確實存在於歷史中的幾位重要角色：國

王查理斯七世、薛多?尼男爵、雅倫遜公爵……等，作者在其內心戲上的表現都出色的讓人動容。

儘管角色們真正關於貞德的內心戲場景只佔了少量的篇幅，但是所呈現出來的畫龍點睛效果卻是出奇的好。

把每一個角色之所以有如此作為的原因，都作了個相當漂

亮的解釋，可說是《聖女貞德》這部作品相當值得稱贊的地方。

（當然，真實的史

實並不是像這部作品裡所呈現的那麼「浪漫」。

而貞德是否真有神的指引，其實也

大有問題。

這部作品的本質始終還是個文學創作，而不是真正的歷史，這是在觀察

這部作品前所必須要加以認識的前提。

）

安彥良和的作品風格向來都不會太活潑，對於一些讀者來說，他的作品甚至是令人感到有些「悶」。

之所以如此，是因為安彥良和的表現方式與題材向來都比較注重

內涵，對於角色的內心戲的鋪陳做的相當用心，所以他的作品經常都表現得頗為正經與嚴肅，即使故事處於較為詼諧的場景時，也很難讓讀者的心情跟著輕鬆下來。

在這一點上，這部《聖女貞德》自然也是不會例外的。

## <<聖女貞德(01)>>

安彥良和的高作畫水準向來都有定評，不過這部《聖女貞德》特殊的是它是一部水彩漫畫。

其所呈現出來的色彩風格，其實與他以前為電視版《機動戰士 GUNDAM》所繪製的海報用色風格頗為類似，只是偏好在同一格畫框中大量使用同色系色彩的表現方式變得更明顯，經常畫框中呈現著整片藍、整片紅或者是整片綠。

其實在故事氣氛的營造上，也可以說是頗有助力的。

基本上，大谷暢順與安彥良和的這部《聖女貞德》，其立場是站在相信貞德、承認神蹟的這一點上。

並且由這樣的設定出發，來鋪陳這部作品的故事發展。

對於這點

，也許會有些讀者因為不信教或者是其他的原因而感到相當不以為然。

但是，只要

考慮到這部作品是部文藝作品而非真實的歷史，相信也不至於會那麼地難以接受。

整體來說，安彥良和與大谷暢順合作的這部《聖女貞德》，可說是一部值得一看的作品。

<<聖女貞德(01)>>

作者简介

安彦良和 (Yoshikazu Yasuhik) 作畫  
大谷暢順 (Ootani Tyouzyun) 原著

<<聖女貞德(01)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>