

<<清瓷萃珍 (中英文)>>

图书基本信息

书名：<<清瓷萃珍 (中英文)>>

13位ISBN编号：9789627101314

10位ISBN编号：9627101311

出版时间：1995-12

出版时间：香港中文大學

作者：宋伯胤

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清瓷萃珍 (中英文)>>

内容概要

南京博物院前身是一九三三年由蔡元培先生倡導成立的國立中央博物院籌備處。

其瓷器藏品主要來自清朝內府分儲於奉天行宮(今遼寧瀋陽故宮)和熱河行宮(今河北承德避暑山莊)的宮廷用器。

其中以清代康熙、雍正、乾隆三朝的官窯瓷器為大宗。

康、雍、乾三朝一百三十四年是中國陶瓷史上的輝煌時期。

特別是官窯瓷器的生產均由皇帝親自委派督陶官掌管，或由地方官吏兼管，並且以督窯官的姓氏命名各個不同時期的御窯廠。

康熙在位六十一年，是中國歷史上執政時間最長的一個皇帝。

他從小就努力學習漢文化，而且對西洋的科學、技術、醫學和藝術都非常愛好。

所以官窯瓷器無論造型還是裝飾都深受外來文化影響。

從康熙時起，官窯製品僅供宮廷使用。

除了由皇帝賞賜外，即使最高貴的皇親國戚，也不可能白御器廠中直接得到官窯瓷器。

康熙年間著名的官窯有臧應選督燒的“臧窯”和郎廷極督燒的“郎窯”。

書畫家劉源也曾監製過官窯瓷器。

雍正在位僅十三年，但他本人十分愛好瓷器，而且直接過問瓷器的生產，決定瓷器的造型和裝飾。

雍正年間著名的“年窯”，仿占創新，成就十分突出。

仿宋代五大名窯幾乎達到亂真的效果。

青花瓷器也刻意模仿明代永樂、宣德蘇麻離青風格。

乾隆是繼康熙之後，又一個執政時間長達六十年的皇帝。

乾隆皇帝本人對各類藝術的愛好，可謂登峰造極。

其時由著名督陶官唐英督燒的“唐窯”，是歷代官窯瓷器集大成者。

清人藍浦的《景德鎮陶錄》卷5就記述了唐窯的成就：“公深諳土脈、火性，慎選諸料，所造俱精瑩純全。

又仿肖古名窯諸器，無不媲美；仿各種名釉，無不巧合；萃工呈能，無不盛備。

……十則白壤，而坯體則厚薄惟膩。

廠窯至此，集大成矣！”此次參展的清瓷中絕大部分為此三朝御窯產品。

原本深藏宮禁，來源可靠，傳遞有序，其中不乏珍稀名品，是鑒賞清代官窯瓷器的標準器。

香港為國際著名商埠，收藏名家輩出，民間收藏古代瓷器亦頗豐富，為滿足香港眾多收藏家和文物愛好者願望，承蒙香港中文大學文物館高美慶館長盛情邀請，林業強副館長數度往返於寧港之間，對展覽的每一個細節都認真過問，我們終於順利舉辦了這次《清瓷萃珍》展覽。

我們希望這一展覽對海內外學術研究和文化交流以及文博事業的發展起到一定的推動作用。

<<清瓷萃珍 (中英文)>>

书籍目录

前言清代诸帝表从间源到唐英——清代康、雍、乾官窑瓷器综述图版说明主要参考书目其他徵引书目

<<清瓷萃珍（中英文）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>