

<<中国历代玺印艺术（中英文）>>

图书基本信息

书名：<<中国历代玺印艺术（中英文）>>

13位ISBN编号：9789627101475

10位ISBN编号：9627101478

出版时间：2000-12

出版时间：香港中文大学出版社

作者：王人聪，游学华 编辑

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代玺印艺术（中英文）>>

内容概要

中国历代玺印特别是古玺印中，涵有种种官名、地名、人名，从而具有多方面的学术价值，是研究古代官制，历史地理、姓氏谱系及民族关系的第一手可信资料，历来受研究者所重视。

传世和出土的历代玺印实物，又是书法、雕刻及冶铸相结合的工艺美术品，自然得到人们的青睐，其在中国美术史上的价值也是不言而喻的。

特别是明清流派印章，更使篆刻发展成为一门独立的艺术，以至敢与以毛笔所建立的中国传统书法文化，分庭抗礼。

至于铸刻于方寸之间的玺印文字，尤其是先秦、两汉玺印文字，更是研究中国古文字和汉字形体演变的一份十分重要的宝贵数据。

“烂铜破王好光辉，多谢神斤大匠挥。

”（曹荔帷《酬丁敬治印诗》）有鉴于斯，中国历代玺印素为公私藏家所珍重。

<<中国历代玺印艺术（中英文）>>

书籍目录

前言前言年表中国玺印的起源与发展图版 一、战国官印（1-17） 二、战国私印（18-98） 三、巴蜀玺印（99-104） 四、秦汉南北朝官印（105-183） 五、秦汉南北朝私印（184-312） 六、唐宋元明清官印（313-339） 七、唐宋元明清私印（340-397） 八、明清流派印（398-500） 展品著录表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>