

<<朴拙传神（中英文）>>

图书基本信息

书名：<<朴拙传神（中英文）>>

13位ISBN编号：9789627101659

10位ISBN编号：9627101656

出版时间：2003-8-1

出版时间：香港中文大学出版社

作者：本社 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朴拙传神（中英文）>>

### 内容概要

中华民族有五千年文明史，文化传统源远流长，而岭南文化是其中光辉一脉，岭南书画、粤曲粤剧、粤绣木雕，都以其独特的神采和浓厚的地方特色享誉中外，而俗称“石湾公仔”的石湾陶塑艺术，更是中国乃至世界陶艺的奇葩。

我第一次接触“石湾公仔”是上世纪七十年代初，在广州中国出口商品交易会上，一件生动传神、简括精练的陶塑“虬髯公”深深吸引了我。

高度只有18厘米左右的“公仔”，集中体现了南朝谢赫论画“六法”中“气韵生动”、“骨法用笔”的精妙，非巨匠不能有如此深厚的功力！

后来打听到是石湾刘传大师的作品，果然名不虚传。

后来，我到佛山拜访了刘传先生，彼此一见如故，交谈十分融洽投契，从此我便与“石湾公仔”结下了不解之缘。

我从小酷爱艺术，长期从事书画收藏，深深感到石湾陶塑有其独特的艺术魅力。

意大利文艺复兴时期雕塑艺术的成就是世界公认的，大师们的作品多取材于神话和宗教。

而“石湾公仔”所塑造的，多是表现中华民族传统美德的历史人物和民间喜闻乐见的故事，如岳飞、关公和张敬等，使人感到格外亲切。

于是我逐渐把收藏的主要精力移向了石湾陶塑。

1981年，我与汉和艺文公司李永森先生在香港筹办“石湾古今陶艺汇展”，展览的目的正如我和李先生在《前言》中所述：“我们都感觉到如此佳构，为中外各地之所无，如能找机会在香港展览一批划时代作风的石湾陶塑新作，必能引起在港中外人士的刮目相看。

”展览果然引起了轰动，展出的近150件古今作品，头两天便全被认购。

几十年来，我致力于石湾陶艺的收藏、鉴赏和推介，除了经常到大陆访友寻宝，在美国、加拿大、东南亚和台湾等地，一有机会我就访寻古今石湾陶塑佳作，必欲得之而后快。

“石湾公仔”成为我的精神寄托，生活动力的一部分。

2002年10月，在香港成立了由全球各地石湾陶艺收藏鉴赏家组织的“国际石湾陶艺会”，我荣幸地被推选为会长。

今应广州艺术博物院的邀请，在拙藏300多件石湾陶艺藏品中挑选了180件作品，举办《拙朴传神 二义草堂藏石湾陶塑》展览。

我为个人的藏品有机会与广州同好分享交流而高兴，并期望籍此为推动石湾陶艺的进一步繁荣发展贡献微薄的力量。

在展览举行之际，我深深地怀念已故的刘传先生，并向广州艺术博物院的工作人员及大力支持筹办展览的各位好友表示衷心的感谢。

<<朴拙传神 (中英文)>>

书籍目录

序前言佛山石湾位置图年表图版目次石湾陶塑艺术家及陶业作坊图版及说明佛山石湾美陶的历史渊源与发展朴素浑厚、生动传神 - 略谈石湾公仔论传神石湾陶塑的赏鉴附录：香港利园山石湾彩塑主要参考书目

<<朴拙传神（中英文）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>