

<<香港影片大全第六卷 (1965-1969)>>

图书基本信息

书名：<<香港影片大全第六卷 (1965-1969) >>

13位ISBN编号：9789628050420

10位ISBN编号：9628050427

出版时间：2007

出版时间：香港电影资料馆

作者：郭靜寧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香港影片大全第六卷 (1965-1969)>>

內容概要

上世紀六十年代中後期，雖然六七暴動前後社會不穩，本地影業普遍迅速回復生產，讓觀眾投進彩色闊銀幕世紀。

邵氏兄弟（香港）有限公司自建的彩色沖印室啟用後，更是氣勢如虹，帶動國語片的聲勢。

反觀粵語片多年來小本經營，既因「賣片花」資金來源受東南亞政局不穩而失去，又未及調整步伐追上時代要求，整體製作量大幅下滑；轉變期中，認真的粵片電影工作者面對逆境，有越加嚴謹的製作。

左派公司長城、鳳凰、新聯，在國內政治風潮對香港電影界的打擊中首當其衝，而香港影壇亦因各種客觀環境因素而大力開拓台灣市場。

六十年代的香港，社會發展建設，新生代成長，影片針對年輕觀眾，有著更多對城市、青春一代的關注。

當時無論國、粵語片，都增多了充滿生動活潑、都市氣息的時裝片，青春歌舞以至社會性的飛男飛女電影乘時湧現。

另一方面，「彩色武俠世紀」主將張徹，以及胡金銓等，作品中對俠義世界的塑造、動作設計的嘗試，以至片中對暴力的處理等等，均使武俠片進入一個變革異常大的高峰期，仿似其變奏的時裝偵探、動作片亦大行其道。

《香港影片大全》第六卷羅列1965至1969年間香港出品的九百多部故事片及紀錄片的資料。

全書452頁，16頁精美海報彩頁。

2007年出版，每本定價港幣265元。

（郭靜寧編）

<<香港影片大全第六卷 (1965-1969)>>

书籍目录

序言 黃愛玲
前言 郭靜寧
編輯備註
故事片片目
1965
1966
1967
1968
1969
附錄：六十年代初故事片補遺
紀錄片片目
附錄：短片
編年表
索引一：影片
索引二：電影人物
索引三：電影公司
參考資料
鳴謝

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>