

<<乘風變化>>

图书基本信息

书名：<<乘風變化>>

13位ISBN编号：9789628050659

10位ISBN编号：9628050656

出版时间：2013-3

出版时间：香港電影資料館

作者：蒲鋒,劉嶽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乘風變化>>

### 內容概要

1970年代是戰後出生的香港人進入青春期之年，電影文化也進入關鍵性的世代轉移。嘉禾公司乘時而起，以靈活富彈性的運作模式，讓人才發揮其所長，不單迅即成為當時實力最雄厚的影片公司，而且能打開全球各地市場，出品的影片數量質量均佳，並長期維持水準。

《乘風變化——嘉禾電影研究》一書以評論文章和影人口述歷史為主，輔以人物小傳、年表、出品片目等資料，呈現嘉禾公司的建立和發展輪廓，及其出品影片的成就及文化上的價值。

<<乘風變化>>

書籍目錄

目錄

前言 蒲鋒

[評論]

嘉禾創立之架構及發展 蒲鋒

嘉禾片場滄桑：從工廠制到明星衛星制 石琪

嘉禾創業期的外展戰略和在泰韓兩國的戰線 羅卡

從邵氏到嘉禾：鄒文懷的日本關係 邱淑婷

人言洛陽花似錦，偏我行來不是春 嘉禾初闖荷里活的教訓 何思穎

都市鬼馬狂想 許冠文喜劇模式 陳志華

洪金寶地球最強 林超榮

小子、差人、冒險家 小偉

以茅瑛為印記 七十年代嘉禾功夫電影的拓展 張建德

有龍兄必有龍妹：日本影迷眼中的茅瑛 宇田川幸洋

從武俠到喜劇 羅維與吳宇森早期的電影 鄭政恆

二友的中產喜劇 黃愛玲

[憶述]

鄒文懷：我對自己所做的事沒有失望

許冠文：沒有簽約卻有簽了長約的感覺

薛志雄：電影是戲假情真

劉天賜：有空就度個劇本回來

利雅博：開展一個全球市場

張耀宗：多給兩個角度人家看

[附錄]

嘉禾公司年表

人物小傳

嘉禾電影片目

鳴謝

<<乘風變化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>