

<<苏州河畔艺术仓库>>

图书基本信息

书名：<<苏州河畔艺术仓库>>

13位ISBN编号：9789628688685

10位ISBN编号：9628688685

作者：王洁敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏州河畔艺术仓库>>

作者简介

自从1993年“工作室”在国内诞生以来，其在经过了大浪淘沙、自生自灭的阶段后，早已鸟枪换炮、呈现正规化，且有明确的定位和全套的标识。

工作室现已进入了“一种个性化非常强的、很难克隆的、不能工业化大生产的、有创造性和开拓性的独特单元”。

(王志纲语)它的意义在于，这是一种宽松、自由、不受限制的环境而弹性工作、弹性时间是工作形式发展的一种世界潮流。

应该承认，搞工作室比公司创业门槛低、操作易、成员关系更轻松平等……这就是为什么工作室已从另类走向主流，工作室浪潮正在掀起的原因所在。

目前，个人工作室已经渗透到上海的各行各业，尤其是在咨询业及艺术设计业。

从电影、电视、绘画、音乐、话剧、戏曲、雕塑、书法，到摄影、舞蹈、诗歌、时尚、美容、服装、建筑、装潢设计、工艺品、教育等，许多平时被忽视和难登大雅之堂的行业(如厨艺家政服务类)如今也都出现了工作室。

以文化人为主体的“工作室现象”的兴起，表明加入WTO后的中国，已出现了一个崭新的群体。

越来越多的“自用之才”，正以其精湛、雅致的文化理念，努力闯荡上海滩。

这是一种能给城市生活带来无与伦比快乐的新鲜活力。

同时，它也是艺术家们对包围着他们自身的文化禁忌的再超越。

而历史创造的这种变化，恰恰又是人们所渴望的、最自由的思想 and 行为模式。

因此，我想问：“工作室”的主人，你准备好了吗？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>