

<<健吾收音機II 真夏の果實>>

图书基本信息

书名：<<健吾收音機II 真夏の果實>>

13位ISBN编号：9789628983490

10位ISBN编号：9628983490

出版时间：2008

出版公司：知出版有限公司

作者：健吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<健吾收音機II 真夏の果實>>

内容概要

继《健吾收音机》后，「爱情故事收集者」健吾搜集了更多香港人的现代爱情故事，写下11篇属于这个时代的爱情片段。

从型男、宅男、港女、kidult、潮童，到白领丽人、同性恋者、拜金女郎、空中少爷、Money Boy、亦舒迷，他们沈迷爱情，他们身不由己，周而复始、重蹈覆彻。

当中的道理，深究亦无用；过程，却值得记录。

「这册小书，记录下我耳边听过的香港人的爱情故事……名字是假的，个人资料背景是假的，情节却是真的。

」 健吾

本书卖点

1.作者健吾耗费五年时间，采访真人真事，以小说形式披露香港新世代第一手爱情资料。

2.凭歌寄意，利用流行曲为引子，以新世代「书」情方式，写下种种真实爱情片段。

3.与一般爱情小说不同，作者不追求情节与角色上的戏剧化，而从日常对话及细微事物着手，力求表现笔下主角在感情面貌上的客观细节和事实，平实地反映香港年青人的情感状态。

4.作者健吾是「80后」新新人类，年仅28岁，被传媒赞誉为「新一代最有个人风格的作者」，于中文大学日本研究学系当兼任讲师，是商台时事评论节目《光明顶》最年轻的嘉宾主持，并为多份报章杂志撰文，出版著作及译作共7本。

本身主修新闻传理，熟悉日本流行文化，对潮流微物、异色青春题材颇有研究。

5.本书加插精美插画

推荐的话

「翻阅《健吾收音机》系列，触目可见不过是排山倒海的流行曲、潮流小物、食店、衣饰品牌、MSN、PSP、mp3等等；段落短促、对话直接、人物性格塑造有清心直说的简约；简言之，就是书店店员的分类结果：流行小说。

然而，不论是健吾这个作者的生成，还是《健吾收音机》系列所牵涉的议题，都在说明，这些文字有超越感动不感动、文学不文学、或写实不写实的另一层意义。

」

黄念欣（香港中文大学中国语言及文学系助理教授）

目录

01 爱情有甚么道理

02 单人房双人床

03 分身术

04 放不低

05 自由行

06 爱人

07 哪里怕？

08 空中小姐

09 男人的感慨

10 亦舒说

11 给未来的自己

<<健吾收音機II 真夏の果實>>

<<健吾收音機II 真夏の果實>>

作者简介

健吾
80年代生，毕业于香港中文大学新闻传播学院，及后留学日本筑波大学。
作家、记者、编辑、电台节目主持、大学讲师、翻译、文化人、时事评论员、小说写手.....可以做的，也做。
相信文字的力量，也相信文章的力量。
平日专职写字、做运动、看书和听流行曲。
志愿是世界和平，和继续可以一边吃零食、一边写字。

着有《健吾收音机》、《瀛男设计》、《瀛男宝鉴》；译有《无料呻吟》、《下北沢》。
文章专栏见于《MILK》、《CUP》、《文汇报》、《明报》、《信报》、《am730》等各大报章杂志。
2007年加入商业电台时事评论节目《光明顶》出任嘉宾主持。
资深评论人沈旭晖形容他为「新一代最有个人风格的作者」，赞扬他「以如此感性笔触撰写评论」的勇气。

插画师简介

Kis Chui
人生观：悲-70% 乐-30%
嗜好：乐-60% 戏-20% 绘-10% 睡-10%
生活：爱-30% 友-30% 家-20% 业-20%
最爱：小魔怪
最恨：自己
kissingerchui@yahoo.com.hk

<<健吾收音機II 真夏の果實>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>