

<<塗鴉香港>>

图书基本信息

书名：<<塗鴉香港>>

13位ISBN编号：9789629372101

10位ISBN编号：962937210X

出版时间：2012-7

出版时间：香港城市大學出版社

作者：張讚國,高從霖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塗鴉香港>>

內容概要

如果一粒沙可看世界，塗鴉就足以窺探香港的面貌。

走在大街小巷，任何人都無可避免的會接觸簽名、噴漆、貼紙或壁畫等各種塗鴉。許多人會覺得塗鴉泛濫成災，城市的公共空間被無理強佔，街道和市容遭受無情侵犯。

這些全是事實，不過只及具體的表相，忽略了抽象的意涵。由紐約貧民窟到五大洲，塗鴉能席捲各國，蔚成一種全球化現象，不會光是文字或圖案的引人入勝。塗鴉的概念和操作，除了美術外，更有自由意志不受國家機器與商業市場宰制的象徵價值。

人是表達的動物，自古以來，塗鴉與人類歷史並進。人的足跡走多遠，塗鴉的想像力和創造力，便無限延伸。思想，不應因牆壁的阻隔而停滯；視野，也不該受目光距離的局限。塗鴉，打破了社會的慣性思維與集體行動的規範。

《塗鴉香港：公共空間、政治和全球化》從不同角度檢視和批判香港塗鴉，這是一個錯綜複雜的世界。塗鴉，其實並非「塗抹詩書如老鴨」，而是香港多元社會的縮影。在公共空間的爭奪中，塗鴉充滿想像的共同記憶、民粹的霸道、個人與公權力的衝突、媒體的集體思維、本土和全球的融合、低成本藝術品及街頭藝術家的使命。一個容不下塗鴉的社會，難免缺乏另類觀點，如一泓死水。

<<塗鴉香港>>

書籍目錄

第一章 「誰怕艾未未？

」：塗鴉的社會效應

第二章 「曾灶財墨蹟」：民粹的霸道

第三章 「九龍皇帝」現象：符號的商業操作

第四章 公共空間的爭奪：法律與街頭藝術的衝突

第五章 由公共空間到公共領域：媒介的集體思維

第六章 中文塗鴉：本土與全球的融合

第七章 「低成本藝術品」：不可理喻的大眾文化

第八章 「為塗鴉而戰」：街頭藝術家的使命

第九章 結論：塗鴉的想像與想像的塗鴉

附錄 塗鴉的情境與文本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>