

图书基本信息

书名：<<中国音乐教育2004年11月(总第125期)>>

13位ISBN编号：9789781003110

10位ISBN编号：9781003111

出版时间：2004-11-01

出版时间：人民音乐出版社

作者：《中国音乐教育》部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国音乐教育》杂志自1989年创刊，14年来承蒙各界专家学者及广大音乐教育工作者的厚爱，如今已成为我国颇具影响的惟一一本国家级音乐教育期刊。

跨入新世纪后，教育部推出新一轮基础教育改革的重大举措，音乐教育也面临着前所未有的机遇与挑战。

在这个新的历史时期，《中国音乐教育》杂志也应尽自己的一份职责，以更好地为发展音乐教育和音乐教育工作者服务。

书籍目录

[ 论坛 ]

我国音乐教育学学科发展回顾与前瞻(之二) . . . . .	曹 理
音乐审美心理结构的建立 . . . . .	尹爱青
音乐教育资源的开发与运用 . . . . .	余大卫
试论研究性学习 . . . . .	林景芳

[ 新课程 新教案 ]

音乐新课程与教师角色的转变 . . . . .	任秀珠
-------------------------	-----

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>