

<<讓他無法離開你的迷魂陣>>

图书基本信息

书名：<<讓他無法離開你的迷魂陣>>

13位ISBN编号：9789834441944

10位ISBN编号：9834441940

出版时间：平凡企管顧問有限公司

作者：李民傑，龍震天 著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<讓他無法離開你的迷魂陣>>

內容概要

關於男女感情，你（妳）必須讓他（她）無法離開你的五場感情計算！

感情遊戲就是你（妳）手中的籌碼越多，勝算就越大，佈下的迷魂陣也就越具爆發力！

懂得迷魂陣法，讓男女感情不再痛苦，讓他（她）好像初戀一樣愛你，讓他不再逢場作興，即使他天天有外遇，你一樣很開心！

人性 = 神性 + 獸性愛情和性愛，都是我們生活的奢侈品，不是必需品！

當你的情侶在你（妳）面前發脾氣，你會如何處理？

不講邏輯的愛情最容易讓男人往外劈腿！

愛情好像是從沒有理由開始，最後卻是很有理由地分開！

魔幻的一刻（Magical Moment）當女人看上男人，最大的錯誤行為是 - - 明示！

有才能的男人、有錢的男人，身邊的女人就越是穿得暴露！

當女人聽從男友的指示「不要穿得暴露」，女人就等於將手中握有的籌碼送給男人！

婚姻的困局 - - 第三者每年都提出離婚的好男人維持不了離婚的局面。

劈腿的男人都說一樣的話。

愛國偉人也有三年之癢。

分手之痛是習慣性謊言！

愛情的戒條女人必須先承認女人自己很煩，才有機會變得不煩。

千萬不要讓你身邊的女人吃得太飽。

如果你不是很有錢，千萬不要讓女人干涉你的金錢。

減低被人拋棄的危機……其實女人不好當尋找愛你的男人，就會幸福嗎？

成功的女人有沒有幸福？

到底要不要借錢給你的男人？

<<讓他無法離開你的迷魂陣>>

作者簡介

李民傑 平凡企管顧問有限公司（圖書出版）董事長，出版過暢銷書《奸的好人》系列作品、《有錢人的偏方》、《有錢人一定有偏見》，馬來西亞出版界第一位成功立足台灣、香港的暢銷書作家，人稱：身經百戰之權謀大師。

作品風格拳拳到肉，一針見血，被市場譽為最毒辣的作家，也是最受爭議、亦正亦邪的人物，亦有讀者將他的作品形容成「李民傑式的偏見與歪理」。

龍震天大師（MASTER DRAGON） 香港玄學家及七本暢銷書作家。

現為香港兩大最暢銷報章——《東方日報》及《太陽報》撰寫每日生肖運程，並擔任玄學顧問。

此外，龍震天也是風水專欄、紫微斗數信箱主持人，還為風水雜誌及多個網站撰文評論命理，並替多家企業擔任玄學顧問與記憶術顧問。

有感現時網誌興起，龍大師也開始撰寫個人網誌，意料之外，網誌於一年之內點閱率超過一百萬次，大受歡迎，而網誌的內容，每每是網友的精神食糧，參考指標；後來網誌開始說及有關感情的題材，深受女網友歡迎及追看，文章每每一針見血，乾淨利落，實用非常。

在香港撰寫男女感情文章的作者多是女性，「沒想到」身為男性的龍震天大師，寫男女感情文章也大有市場。

龍震天大師拍拖超過十次以上，除了第一個女朋友是她主動提出分手之外，之後的每一個女朋友，都是龍大師主動提出分手的，根據龍大師的把妹經驗是沒有把不到的妹，只需要三次的約會，就可以測試出女人的「聽話指數」，就可以牽住女人的小手。

有了以上的背景，你不難作出「龍大師絕對有資格去論述男女感情之事」的決定及想法。

<<讓他無法離開你的迷魂陣>>

書籍目錄

龍震天序前言：感情能否計算？

第一場籌碼計算：愛情只是一場遊戲愛情是不需要講邏輯的？

相愛容易，相處難可以愛上有女友的男人嗎？

異性的知心好友同性的知心好友第二場籌碼計算：散發女性性感的迷惑力男女之間的相戀過程PART 1
：女人，妳要怎樣將所有男人吸引過來？

PART 2：女人，妳要怎樣勾住所有男人的目光？

PART 3：女人，妳的外表真的比內涵重要嗎？

第三場籌碼計算：婚姻的困局—第三者何謂婚姻？

人生的痛苦婚外情風波美女想做好人男人七年之癢——女人心聲千萬不要被你的習慣所騙

第四場籌碼計算：愛情的天條女人不能觸犯的三大戒條女人說話像開籠雀，男人沉默得像烏鴉男人必須知道的兩大天條女人年紀比男人大是感情的天敵減低被人拋棄及離婚的機會第五場籌碼計算：女人不好當男女之間的追逐遊戲歧視女性背叛妻子尋找愛妳的男人是幸福的？

成功的女人到底有沒有幸福？

到底要不要借錢給妳的丈夫分手 ≠ 失敗後記：分手

<<讓他無法離開你的迷魂陣>>

章节摘录

女人不能觸犯的三大戒條 海枯石爛永生不變的感情？

很多女性客戶都問我，如何和身邊的男人維繫一生不變的感情？

在此，我必須很殘酷地和大家分享：「男女感情，其實是一場遊戲。

你首先必須知道，這是一個遊戲。

」我和客戶談過這個觀點，有人對我說：「感情絕對不是一場遊戲，我是認真的！

」其實我想說：「這個方向完全錯了。

」感情絕對就是一場遊戲——你一定要認清這點，如果你的態度是認真的，那感情就是一場「認真的遊戲」。

為什麼我會以堅定的語氣說「感情是一場遊戲」呢？

客戶說：「龍大師，為什麼你要說男女感情是遊戲呢？

如果是遊戲的話，每個人都不會認真對待彼此的感情了……」 有句話說「人生如棋局」，感情就是棋局對弈中的遊戲。

你正在下棋，固然知道對弈是遊戲，然而並不表示你不能認真對待，遊戲也可以很認真，不過你要知道棋賽的對弈是遊戲，才不會放不開每一局棋的輸和贏。

既然是遊戲，你會以「世事如棋局局新」的態度處之，這局棋你輸了，並不表示下一局你不會贏。

你若保持這樣的態度，你才能從輸掉的那一局棋中汲取經驗，否則你將「誤入歧途」，放不開每一段感情。

但是，很多人一旦聽到龍大師說「感情如遊戲」，就有負面的感覺。

其實道理很簡單，正如你讀《射雕英雄傳》，你會為洪七公被西毒歐陽鋒暗算而感到憤怒嗎？

你不可能飛去中國尋找歐陽鋒，為洪七公報仇吧？

讀小說時，你可以因為故事的情節提防陰險狠毒之人，然後寫網誌說：「我們可以做大俠，但我們不可以做太過寬容的大俠，與其當洪七公，不如當韋小寶……」你一旦如此讀金庸小說，你還能進步；但你若因而昭告天下，尋找歐陽鋒報復，就未免太過天真了。

前者也是認真讀小說的態度，但他會從中汲取教訓；後者也是認真讀小說，卻將小說當真，如是者，前者的態度面對感情創傷而不會受傷，後者卻會因而感嘆：「愛過方知情重，醉過方知酒濃。

沒有受過創傷的人，是不懂得真正的愛……」 也許這時，你會明白為什麼李莫愁會像冤鬼般老是唱誦：「問世間情為何物，直教生死相許……」 甚至你也聽過《長恨歌》「悲詠」唐玄宗與楊貴妃可歌可泣的愛情故事：「天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期……」

這些都是不把感情當作遊戲之人的悲歌，結果將感情變成痛苦，這都是害你自殺的毒藥！

<<讓他無法離開你的迷魂陣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>