

<<六朝陶瓷论集>>

图书基本信息

书名：<<六朝陶瓷论集>>

13位ISBN编号：9789860036589

10位ISBN编号：9860036586

出版时间：国立台湾大学出版中心

作者：谢明良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<六朝陶瓷论集>>

### 内容概要

本書乃謝明良教授多年研究六朝陶瓷的學術論文專著，研究方法採取分區研究，可將陶瓷史所呈現的現象有效地結合到歷史學的領域之中，並進一步地提供理解六朝時期不同地區歷史文化現象的線索。多數研究者以浙江省越窯系青瓷來概括整個六朝南方青瓷，然而越窯研究日益精進，現今各省份或地區六朝墓出土的陶瓷也漸受矚目，包括造型、裝飾特徵，以及於墓葬中的組合情形或作品本身材質、製作工藝等都存在著明顯的差異。

為了全面理解六朝陶瓷的發展軌跡，分區研究是必要的基礎工作。

本論集分三篇，第一篇是嘗試以分區討論的方式考察江蘇、江西、福建等地區六朝墓出土陶瓷及其有關問題。

第二篇則是針對六朝陶瓷中之佛像、褐斑等具有鮮明特徵的裝飾題材，以及於壺罐上裝飾雞頭的所謂雞頭壺進行探討。

第三篇分別討論與東方民族生活息息相關的十二支獸形態在中國的變遷過程，以及著名的古典文獻《顏氏家訓》一書所記載的若干葬儀用物，並嘗試從階級的角度來觀察六朝墓葬出土器物。

六朝陶瓷史研究不僅是理解六朝時期歷史文化的重要輔助資料，也是理解東漢以來陶瓷發展變遷以及隋唐陶瓷淵源等重要課題之不可或缺的基礎資料，具有承先啟後的重大意義。

## &lt;&lt;六朝陶瓷论集&gt;&gt;

## 书籍目录

## 序論

\* 上篇 六朝墓出土陶瓷綜述 1

江蘇六朝墓出土陶瓷組合特徵及其有關問題 3

壹、江蘇六朝墓出土陶瓷的分布及各期的組合特徵 3

貳、器形種類及其與時代的關係 8

參、各期青瓷與陶器的消長 24

肆、出土陶瓷組合和墓葬形制、規模的關係 30

福建六朝墓出土陶瓷初步探討

壹、福建六朝墓出土陶瓷的組合特徵

貳、福建六朝墓出土陶瓷的造型和裝飾特徵

參、福建與其他地區六朝墓出土陶瓷的異同舉例

江西六朝墓出土陶瓷綜合探討

壹、東吳墓出土陶瓷

貳、西晉墓出土陶瓷

參、東晉墓出土陶瓷

肆、南朝墓出土陶瓷

伍、江西和其他地區六朝墓出土陶瓷的比較

魏晉十六國北朝墓出土陶瓷試探

壹、鉛陶釉的變遷

貳、墓葬出土青瓷概況和北方青瓷的發展

參、六世紀北方窯業的傳承與動向

\* 中篇 六朝陶瓷的裝飾

三國兩晉時期越窯青瓷所見的佛像裝飾

壹、穀倉所見佛像

貳、其他以越窯青瓷為主的陶瓷器所見佛像

附論 六朝穀倉罐綜述

綜述六朝青瓷褐斑裝飾——

兼談唐代長沙窯褐斑及北齊鉛釉二彩器彩飾來源問題

壹、墓葬出土褐斑青瓷的時代、分布及其出土情況

貳、六朝褐斑青瓷的裝飾特徵及其窯屬

參、褐斑青瓷的產地

肆、隋唐時期褐斑、褐彩青瓷—兼談長沙窯釉彩裝飾起源問題

伍、從六朝褐斑青瓷談北齊二彩鉛釉陶的裝飾來源

雞頭壺的變遷——兼談兩廣地區兩座西晉紀年墓的時代問題

壹、東吳至西晉時期

貳、東晉時期

參、南北朝及隋唐時期

肆、廣州沙河頂西晉太熙元年（二九〇）墓的時代問題

伍、廣西梧州市富民坊西晉永嘉六年（三一二）墓的時代問題

陸、雞頭壺的用途和名稱

\* 下篇 墓葬器物的文化史觀察

出土文物所見中國十二支獸的形態變遷——北朝至五代

壹、中國十二支獸起源研究諸說

貳、出土文物所見十二支獸

參、十二支獸的造型地域特徵及其演變

<<六朝陶瓷论集>>

讀《顏氏家訓·終制》札記

壹、七星板

貳、蠟

參、弩牙

肆、玉豚

伍、錫人

陸、糧鬯明器

柒、碑志

捌、旒旒

從階級的角度看六朝墓葬器物

壹、墓主階層和墓葬形制、出土器物的關係

貳、反映墓主等級的器物和幾種表現的方式

參、六朝墓葬器物等級的區域性變動

肆、從北方魏晉墓出土器物看東晉的葬儀禮制

<<六朝陶瓷论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>