

<<区区一出戏>>

图书基本信息

书名：<<区区一出戏>>

13位ISBN编号：9789860053142

10位ISBN编号：9860053146

出版时间：文化建设委员会

作者：赖淑雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<区区一出戏>>

作者简介

赖淑雅

学历：英国伦敦大学Goldsmiths College剧场教育硕士

现职：「湾应用剧场发展中心」(CATT)负责人, 小区大学戏剧讲师

桃园县文化局小区剧场培训计划总规划暨教学执行

文建会「小区剧场研究暨出版计划」主持人

文建会「小区剧场人才培训暨推广计划」主持人

重要剧场经历：

代表台湾参加第二届「亚洲的呐喊」汇演计划, 与亚洲十个国家之民众戏剧演员, 共同巡回至日本、南韩、香港、泰国、台湾、及菲律宾演出(1995年)。

巴西「被压迫者剧场中心」(CTO-Rio) 香港训练计划参与者(1996年)、伦敦训练计划参与者(1999年)。

英国格林威治青少年剧团交互式教育剧场(TiE)「时过境未迁」演员, 巡回至大伦敦地区、及德国柏林演出(2000年)。

受邀参与韩国光州「亚洲广场艺术节」, 主持小区剧场工作坊。
(2005年)

东亚民众剧场联盟(East Asian People's Theatre Network, EAPT) 跨国训练计划(2006 EAPT Trainers' Training) 策划人、工作坊主持人。
(2006年)

译着：《被压迫者剧场》(Theatre of the Oppressed, 原著：Augusto Boal, 扬智出版社, 2000年) 《200种剧场游戏》(Games for Actors and Non-actors, 原著：Augusto Boal, 扬智出版社, 书名暂定, 预定2006年底上市)

编着：《小区剧场指导手册》(文建会出版, 2006年6月)

赖淑雅长期从事台湾的民众剧场工作, 除了参与民众戏剧的训练与演出(例如1995年代表台湾赴菲律宾参加第二届「亚洲的呐喊」十国汇演计划)之外, 亦曾与妇女团体、绿色团体、教育机构、小区团体等非营利组织合作, 透过剧场活动的组训与教育, 实践民众剧场在社群/小区的认同和行动计划。目前致力于应用剧场(applied theatre)的推广与实践。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>