

<<台灣詩人選集3>>

图书基本信息

书名：<<台灣詩人選集3>>

13位ISBN编号：9789860160734

10位ISBN编号：9860160732

出版时间：2008-12

出版时间：國立台灣文學館

作者：紀弦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台灣詩人選集3>>

內容概要

「台灣詩人選集」的編選宗旨，在於呈現台灣詩、自二次世界大戰後至二十一世紀初，多元而豐富的風貌。

從台灣新文學運動萌發以來，台灣詩不斷受到包括西方現代主義文學等外來文學思潮的影響，也呈現各個階段不同的變貌。

受到外來文學思潮不斷衝擊、激發的台灣詩；一方面固然不停地尋求台灣詩的立足點，也就是自我定位，不停地追求、探索自己的詩與台灣、台灣的人和台灣的土地的關係。

另一方面也必然要不停地追求詩的文學美學，思索如何將台灣時空背景下產生的台灣詩，以最完美、準確的形式，將詩思傳達出來。

「台灣詩人選集」計收六十六家詩人，每集內容包括：序文、編輯體例說明、目錄、詩人小傳、詩人影像、詩選、解說、詩人重要生平、文學簡表、閱讀進階指引、詩人已出版詩集要目。

<<台灣詩人選集3>>

作者簡介

紀弦(一九一三 |)，本名路逾，出生於中國河北清苑縣，另有筆名路易士。

一九三三年畢業於中國蘇州美專，一九三六年曾短暫留學日本。

戰後應聘聖芳濟中學擔任文史教員。

一九四八年來台，執教於台北成功中學，擔任國文教師；一九七四年因病退休，一九七六年移民美國加州。

十六歲開始寫詩，來台後，於一九五三年獨資創辦《現代詩》季刊，一九五六年，召集在台灣主要詩人，組織成立「現代派」，提倡「新現代主義」。

出版有：《飲者詩鈔》、《摘星少年》、《檳榔樹》甲、乙、丙、丁、戊集、《晚景》、《半島之歌》等詩集二十餘種。

<<台灣詩人選集3>>

書籍目錄

一、紀弦影像
二、紀弦小傳
三、詩選
病中
傍晚的家
戀人之目
在地球上散步
奇蹟
疲乏之來
吠月之犬
摘星的少年
七與六
畫室
二月
飲者
雕刻
家 檳榔樹：我的同類
現實
鄰女之窗
火葬
蒼蠅與茉莉
狼之獨步
為蜥蜴喝采
三月
徐州路的黃昏
酩酊論
酒人之禱
六十自壽
致慧星KOHOUTEK
盛夏之貓
春天的檢閱式
四根火柴
新春之歌
我從小就想飛
重陽雨
讀舊日友人書
鳥之變奏
樹
不唱的歌
夢見蒲葵
號角
戰馬
去國十餘年
無題之飛
俳句無題

<<台灣詩人選集3>>

預立遺囑
如果我的詩
宇宙誕生
早安哈伯
蟑螂恐龍與人類
記一個演員
蝸牛篇
哭老友徐遲
「酒鬼」頌
磨劍吟
廢讀之檢閱式
關於飛
三條腿的生物
月光曲記
一個廣場
四、 解說
五、 紀弦寫作生平簡表
六、 閱讀進階指引
七、 紀弦已出版詩集要目
內容介紹內/容/簡/介

紀弦(一九一三 |)，本名路逾，出生於中國河北清苑縣，另有筆名路易士。

一九三三年畢業於中國蘇州美專，一九三六年曾短暫留學日本。

戰後應聘聖芳濟中學擔任文史教員。

一九四八年來台，執教於台北成功中學，擔任國文教師；一九七四年因病退休，一九七六年移民美國加州。

十六歲開始寫詩，來台後，於一九五三年獨資創辦《現代詩》季刊，一九五六年，召集在台灣主要詩人，組織成立「現代派」，提倡「新現代主義」。

出版有：《飲者詩鈔》、《摘星少年》、《檳榔樹》甲、乙、丙、丁、戊集、《晚景》、《半島之歌》等詩集二十餘種。

內/容/目/次
編輯推薦編輯/簡/介
編輯/手/札

<<台灣詩人選集3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>