

<<妙相金彩>>

图书基本信息

书名：<<妙相金彩>>

13位ISBN编号：9789860177398

10位ISBN编号：9860177392

出版时间：台北縣立鶯歌陶瓷博物館黃金博物園區

作者：施翠峰，施慧明 著

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妙相金彩>>

内容概要

你知道佛教藝術的發展與特色是什麼？
佛像左右手各有不同的手勢，你知道祂在傳達什麼？
千年來的金銅佛擁有多樣的面貌，傳達不同的意義。
《妙相金彩：亞洲鎏金佛像》作者專研佛教藝術達數十年，遊歷亞洲十大佛國並深入各大佛蹟聖地，將其精粹撰述成寶貴的「妙相金彩」- 亞洲鎏金佛像。
不僅深入淺出地帶領您了解佛教藝術，更收錄了難得可見的金佛像百餘尊，是欣賞金佛藝術的入門與鑑賞寶典。

<<妙相金彩>>

作者简介

施翠峰 美國Pacific Western大學博士，現任**台灣藝術大學榮譽教授、**台北大學民藝所教授，曾任文化大學美術系主任、**台藝大美工系主任、日本高崎藝大專任客座教授、教育部藝術教育委員會委員、省文獻會委員全國美展評審委員等。

著有：《中國歷代銅鏡鑑賞》、《台灣原始藝術研究》、《縱橫美國尋幽情》、《台灣民間文學研究》、《台北市寺廟神祇源流》、《台灣原始宗教與神話》等書41冊。

施慧明 美國聖路易Fontbonne大學碩士，現任錦玉文物研究學會執行長、**台灣藝術大學人文學院兼任講師、光陽畫會會長。

榮獲文建基金會獎助赴美國紐約大都會博物館研究，曾任台北市立美術館典藏組、推廣組組長、副研究員、文化大學美術系、建築系兼任講師、私立大同大學兼任講師。

著有《清末至日治時期台灣女畫家群像》、《口述歷史 - 台灣美術》等書多種。

<<妙相金彩>>

书籍目录

黃金博物園區序 亞洲佛教聖蹟與藝術巡禮一、印度佛教藝術二、中國佛教藝術三、韓國佛教藝術四、日本佛教藝術五、錫蘭佛教藝術六、緬甸佛教藝術七、泰國佛教藝術八、柬埔寨佛教藝術九、印尼佛教藝術十、寮國佛教藝術 欣賞佛像必備常識 亞洲鎏金佛像圖板

<<妙相金彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>