

<<油彩 . 山脈 . 呂基正 (附DVD)>>

图书基本信息

书名：<<油彩 . 山脈 . 呂基正 (附DVD)>>

13位ISBN编号：9789860207156

10位ISBN编号：9860207151

出版时间：2009

出版人：雄獅圖書股份有限公司

作者：顏娟英

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油彩·山脈·呂基正(附DVD)>>

前言

前言 展讀台灣美術長卷 古今中外任何偉大文明，莫不產生於博雅恢弘的心胸氣度。漢唐盛世的長安古都，明治維新的江戶風範，流光泛彩的巴黎花都，民族熔爐的紐約大城；在在說明，一個能夠包容世界，放眼天下的文化體質，是如何在接受各種「非我族類」的滋養陶育下，內化為自身的文明基質。

今天，二一九年的台灣，一方面經歷政經風暴、金融海嘯、天災流感的侵襲，另一方面卻又勇猛地展現種種應變靈活的生命力。

在八八水災前後兩個月內，高雄世運會與台北聽奧會，向世界呼喚屬於台灣的美麗與獨特。

以「布袋戲」、「電音三太子」、「優人神鼓」、「本土音樂」、「辦桌」、「廟會」、「點天燈」種種台式在地的繽紛絢麗，展開一系列令世人注目的台灣文化嘉年華。

同樣地，翻開六十本美術家傳記叢書，「自主」與「開放」的編輯精神已成為本套書的核心意義。不只在包容異己，它更立足於自我意識的覺醒與自我價值的書寫，透過對其他文化的尊重理解，進而確立本土意識的主體意涵。

因此，系統的整理、組織屬於台灣美術文化的寶貴資產，乃成為刻不容緩的永續議題。

文建會與雄獅美術合作出版的【美術家傳記叢書】，即在此一概念上，延伸到了今日的第六階段。

畫家陳植棋、劉錦堂、李仲生、呂基正、丁學洙，雕刻家蒲添生，書法家陳丁奇，素人美術家吳李玉哥與林淵，以及日籍畫家鹽月桃甫的入選，皆是肯定其對台灣美術文化的貢獻。

無論本土、異籍，在地或他方，只要以台灣為創作情感，或創作心靈以台灣為依歸者，都是台灣美術文化的薪傳火種。

本階段，我們更首度推出美術家光碟片，十本新書皆隨書贈送一片光碟，盼有助美育的普及與年輕一代閱讀的興趣。

由一九九二年開始，歷經十七年，【美術家傳記叢書】由早期「深耕美育」文化襟懷出發，走到今天「兼容並蓄」的自主開放，盼未來走向「有容乃大」的文明燦爛。

經由多位學者專家、作者與編者的共同努力，一位一位美術人物傳記的接續出版，可望為台灣的未來，留下一張可遠可長，光輝壯麗的「台灣美術長卷」。

<<油彩 . 山脈 . 呂基正 (附DVD)>>

内容概要

呂基正（1914-1990），是台灣畫家創作山岳繪畫的先驅。
他融合了水墨淋漓的表現，並運用畫刀展現高彩度的油畫技法，創新了現代畫的精簡語言。
第二次世界大戰前呂基正遊走於廈門、神戶與台北。
在三地皆曾入選如獨立美展、台展等重要畫展。
戰後呂基正成立青雲美術會，參與台陽展，結合同好，共同研究發表。
並在家成立青雲美術研究所，教育英才無數。

<<油彩·山脈·呂基正(附DVD)>>

作者簡介

顏娟英 台灣大學歷史研究所藝術史碩士；堪薩斯大學藝術史碩士；加州大學洛杉磯分校訪問
助教授；哈佛大學藝術史博士。

曾任職**故宮博物院書畫處。

現任中央研究院歷史語言研究所研究員、**台灣大學藝術史研究所兼任教授、**中央大學藝術學研究
所兼任教授。

代表著書：《台灣近代美術大事年表》、《風景心境-台灣近代美術文獻導讀》、《藍瑛與仿古
繪畫》、《台灣美術全集》之陳澄波、劉啟祥、廖德政、呂基正等。

<<油彩·山脈·呂基正(附DVD)>>

書籍目錄

第一章 三個故鄉 台北大稻埕、廈門與神戶出生大稻埕廈門求學神戶元町洋畫研究所台展初試啼聲轉戰東京日本自由協會畫展戰爭前夕廈門個展第二章 戰爭時期 由台北而廈門創造明日的繪畫 Mouve Artists ' Society戰爭時期的廈門通譯官1938-1945第三章 戰後重返台北「文化歸宗」與「戡亂救國」「藝壇的苦力」傳說的台北蒙馬特青雲美術會青雲與台陽的關係美術補習班寫生登山活動第四章 創作生命的回顧人物畫的轉捩點山靈召喚供養山水站在山岳的顛峰日本山岳 溫故知新晚年靜物畫最後的禮讚第五章 作品欣賞

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>