

<<从字句到结构>>

图书基本信息

书名：<<从字句到结构>>

13位ISBN编号：9789860226676

10位ISBN编号：9860226679

出版时间：2010-3

出版时间：台湾大学出版社

作者：蔡柏盈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从字句到结构>>

内容概要

本書是「臺灣大學寫作教學中心」的寫作教學系列書，是為臺灣大學寫作教學中心「學術論文寫作」課而撰寫。
寫作教學中心針對研究生開設多門中英文學術寫作課程，「學術論文寫作」即為該中心之中文寫作課。

目前市面可見的論文寫作書籍，均以研究為主軸，寫作為輔，從選擇研究方向、資料蒐集的方法、圖書館與工具書的使用，乃至論文格式等，無所不包。

這樣的編排方式，好處是讓初次做研究的人有個初階依循方向。

然而，大部分人即使參考了這些論文寫作書，甚或上過研究方法課，依然有「不知如何下筆」，或是「不知這樣寫好不好」的困擾。

這些人也許是因為平日太少動筆寫作，也許是不夠熟諳學術寫作訣竅，即使大致理解研究是怎麼回事，在下筆寫作時，還是只能多觀摩師長的論文，勉強依樣畫葫蘆，應付了事，只有少數領悟力強的，能自力摸索出論文寫作是怎麼回事。

進一步來說，多看多寫，看似理所當然的學習方式。

但是，看看各大圖書館架上一字排開的英文學術寫作書，我們心中難免升起疑問：學術寫作真的是不經學習就能掌握的嗎？

英美學術研究者，即使用他們熟悉的語言寫論文，依然需要那麼多學術寫作書，幫助他們寫論文。

反觀我們，若要以本國語撰寫論文，也只能參考外語學術寫作書，如此，不免有繞路而行之感。

事實上，學術寫作結合了思考整合、邏輯分析與寫作等多種能力，用本國語學習論文寫作，才能收事半功倍之效。

這就是本書的成書宗旨，希望由字句到結構，作為一本能有效指引「寫作」的學術論文寫作書。

<<从字句到结构>>

作者简介

清華大學中文系博士，著有《中晚唐綺豔詩中的豔色與抒情》。
曾任清大中文系兼任助理教授，參與《大學中文寫作》編寫。
現任臺灣大學寫作教學中心博士後研究員，開設研究生學術寫作課，從事寫作教學相關研究。

<<从字句到结构>>

书籍目录

第一篇寫作籌畫篇

第一章 寫作前的準備工作

1.1 確立題目

1.2 擬定研究計畫

1.3 確認學術寫作格式

1.4 寫作過程

隨堂練習與習題

第二章 寫作目的、對象及語調

2.1 寫作目的與對象

2.2 語調

隨堂練習與習題

第二篇學術論文寫作結構篇

第三章 學術論文寫作基本原理

3.1 學術論文寫作結構的用處

3.2 摘要

3.3 緒論（前言）

3.4 文獻探討

3.5 研究方法

3.6 結果

3.7 討論

3.8 結論

3.9 引用資料

3.10 附錄

3.11 如何確實掌握學術論文寫作結構

隨堂練習與習題

第四章 論文結構與寫作技巧

4.1 摘要的寫作技巧

4.2 緒論（前言）的寫作技巧

4.3 文獻探討的寫作技巧

4.4 引用的寫作技巧

4.5 結論的寫作技巧

4.6 摘要、緒論與結論之比較

隨堂練習與習題

第三篇 寫作文法篇

第五章 字句、段落、篇章

5.1 用詞

5.2 句子

5.3 段落

5.4 篇章

隨堂練習與習題

第六章 常見的寫作困擾及問題

6.1 表述客觀事理及表示作者立場

6.2 人稱

6.3 指代不明

6.4 冗贅

<<从字句到结构>>

- 6.5 插說成份過長
 - 6.6 詞語使用錯誤或位置不當
 - 6.7 話題跳躍、主語不當置換
 - 6.8 斷頭句與句子殘缺
 - 6.9 連接轉折標記使用不當
 - 6.10 歐化語法的負面影響
 - 6.11 不適當的文白夾雜
 - 6.12 標點符號使用不當
- 隨堂練習與習題

<<从字句到结构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>