

<<寶島一村>>

图书基本信息

书名：<<寶島一村>>

13位ISBN编号：9789860285222

10位ISBN编号：9860285225

出版时间：2011-8-28

出版时间：國立中正文化中心

作者：賴聲川,王偉忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寶島一村>>

### 內容概要

一個回不去的年代，一股從「你家門」竄到「我家院」的感動。

一段從「離家」、「想家」到「這裡是我家」的生活印記，  
交織成「一個人」、「一家人」到「一村人」的酸楚與甜蜜。

演出超過百場的華人劇場歷史新頁！

賴聲川：我編這劇很單純，就是讓這些故事說自己的故事。

王偉忠：那些遺憾如果孩子不幫忙說出來，好像父母就會抱憾，無法入土為安……我覺得那就是在顛沛流離中留下來的，一些酸楚的東西。

眷村的消失在歷史上也許是小小的必然，因為它們的搭建本來就是臨時的。  
但是在竹籬笆內的歲月，卻永遠南腔北調地縈繞著說不完的故事。

這是眷村的往事，也是臺灣的歷史。

## <<寶島一村>>

### 作者簡介

賴聲川，「現今中文最頂尖的劇作家」（BBC），「亞洲劇場導演之翹楚」（亞洲週刊），作品被稱為「這個時代話劇舞臺上的巔峰之作」（新京報）。

從80年代開始，他的作品促進了臺灣現代劇場蓬勃多元的創意，近年來，在大陸發揮了深度影響力，2010被選為全中國文化領域年度最具影響力人物。

主要作品包括已被譽為經典之《暗戀桃花源》、《那一夜，我們說相聲》、《如夢之夢》、《寶島一村》等。

美國加州柏克萊大學戲劇博士，臺北藝術大學戲劇學院前院長，美國史丹佛大學客座教授暨駐校藝術家，現為臺灣【表演工作坊】藝術總監。

王偉忠，知名電視節目製作人，出生於嘉義建國二村，近年對於保存眷村文化不遺餘力，除拍攝紀錄片、電視劇之外，2008年與賴聲川合作推出《寶島一村》，這部根據王偉忠口述的眷村記憶，與賴聲川共同編劇、導演的作品，成功掀起眷村熱潮。

<<寶島一村>>

書籍目錄

- 序：《寶島一村》 - 華人劇場的文化奇蹟 / 黃碧端  
序：或許一些人不會被遺忘 - 關於《寶島一村》的創作 / 賴聲川  
序：經歷就是DNA / 王偉忠  
想我眷村的回憶  
《寶島一村》劇本  
第一部份  
【第一幕】 1949-1950  
第一場：發地址牌  
第二場：入宅  
第三場：升旗  
第四場：第一個過年  
第五場：大樹下（一）  
第六場：學菜  
第七場：周家女主人  
第八場：買棺材（一）  
第九場：葬禮（一）  
【第二幕】 1969-1975  
第一場：蒙太奇  
第二場：大樹下（二）  
第三場：防空洞（一）  
第四場：21點  
第五場：偷窺  
第六場：處罰  
第七場：電影院  
第八場：三朵花  
第九場：期待  
第十場：忘詞  
第十一場：留聲機事件  
第十二場：防空洞（二）  
第十三場：兩家吵架  
第十四場：毀約  
【中場休息】  
第二部份  
第十五場：藍天使  
第十六場：幫傭  
第十七場：防空洞（三）  
第十八場：生父  
第十九場：鹿港  
第二十場：自製馬桶  
第二十一場：公廁推理  
第二十二場：逮捕  
第二十三場：求援  
第二十四場：平安  
第二十五場：該下雨了  
第二十六場：一個時代的結束

<<寶島一村>>

【第三幕】 1982-2006

第一場：遠離寶島

第二場：買棺材（二）

第三場：葬禮（二）

第四場：探親

第五場：大樹下（三）

第六場：春天的記憶

第七場：重逢

第八場：Vegas

第九場：再看一眼

第十場：尾聲

創作因緣

王偉忠：寶島一村，故事未完

賴聲川：讓故事說自己的故事

媒體評論

寶島一村：一群移民的流亡史詩 / 鴻鴻

《寶島一村》他們台灣這些年 / 周黎明

包子，兩個，熱呼的…… / 趙普

寶島一村 / 林青霞

一個時代的珍藏 / 陳浩

演員祝福

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>