

<<宜蘭的傳統碗盤>>

图书基本信息

书名：<<宜蘭的傳統碗盤>>

13位ISBN编号：9789860307443

10位ISBN编号：986030744X

出版时间：2011-12-1

出版时间：宜蘭縣立蘭陽博物館

作者：陳進傳,莊琇雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宜蘭的傳統碗盤>>

### 內容概要

宜蘭雖偏居臺灣東北一隅，但累積了許多先民勤奮的軌跡，本書出版可以見證台灣陶瓷發展史之一斑，並為宜蘭庶民生活史留下點滴紀錄。

本書收錄之碗盤六百餘件，原則上都是流傳宜蘭的家常用品，提供者為莊建緒、簡楊同、潘隆財、蔡聰德、張俊榮、周麗煌諸位藏家以及蘭陽博物館、國立臺灣歷史博物館。

碗盤的年代自清領臺灣、日治時代至國府遷台的一九七〇年代。

清代中國陶瓷來自民窯，其工法為青花手繪，以吉祥圖紋為主題，窯地主要來自江西(景德鎮)、福建、廣東、浙江龍泉。

日治時代陶瓷產品以青花為主軸，吹墨、印花為大宗，其中有名窯九谷燒、有田燒(伊萬里)、鍋島燒、美濃燒(岐阜)、清水燒等、燒造技術進入全瓷時代。

台灣本土碗盤產地以鶯歌、北投較具規模、產品較多，其次還有南投窯、苗栗窯等，其產品均以彩釉手繪為主要特色。

宜蘭文史專家陳進傳教授撰寫本書主要論述，述說蘭邑兩百年來生活所用陶瓷碗盤，描繪庶民生活美學，記錄宜蘭人的生活記憶。

共同著作的莊琇雯小姐家學淵源，是宜蘭民俗收藏家莊建緒先生之千金，她負責書中陶瓷器的品名、年代、產地之鑑識，兩人共撰本書，可謂相得益彰

<<宜蘭的傳統碗盤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>