

<<常識與通識>>

图书基本信息

书名：<<常識與通識>>

13位ISBN编号：9789861201856

10位ISBN编号：9861201858

出版时间：2011-4-14

出版时间：臉譜出版社

作者：阿城

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常識與通識>>

內容概要

「阿城是個好讀書而且雜讀書之人，但和我們這一代人大不相同的是，即便近乎手不釋卷，但阿城通過文字的學習比例仍遠比我們低，這一方面是因為他行遍天下的奇特人生際遇，但更重要是他由此而生的奇特本事和人生趣味，牢牢的讓他聯繫於具象事物的俗世之中。

」

- - 唐諾

《常識與通識》所收的十二篇文章，是阿城在一九九七年至一九九八年發表於上海的雙月刊文學雜誌《收穫》上的作品，談話的主題是「常識」。

例如談到「思鄉」，他認為思鄉就是思飲食，思飲食的過程，思飲食的氣氛；為什麼會思這些？因為蛋白酶在作怪。

談到「藝術」，阿城的說法是：藝術乃是起源於催眠，首先是自我催眠，由此而產生的作品再催眠閱讀者。

再說說「鬼故事」吧，阿城說，鬼故事差不多就是在表達我們在文化中不得釋放的潛意識。

為何阿城要與中國大陸的人們談論常識？

因為，相對於當今高度發展的經濟，中國一直是意識型態較稀薄的國度，阿城希望藉由這些文字，將人們喚回一個真實無欺的世界，讓讀者不斷增進常識；每一次老錯誤的修改，每一次新知識的容納，都意味著常識的再次進展，是一個民智由蒙昧走向開化的過程。

而在台灣「認真搞意識型態」之際，《常識與通識》這本書非常值得我們一讀。

作者簡介

阿城
一九四九年生於北京。
一九六八年高中一年級的時候因大陸發生文化大革命而失學，之後去山西、內蒙、雲南插隊。
一九七九年回到北京。
一九八四年開始發表作品，以《棋王》、《樹王》、《孩子王》「三王」小說奠定其文壇地位，此後寫作風格更形開闊，陸續推出「遍地風流」系列、「新筆記小說」系列，以及電影劇本、評論、雜文等等。
阿城於一九九二年獲義大利NONINO國際文學獎，並應邀旅居威尼斯兩個月，寫成《威尼斯日記》。
其在台灣出版的作品尚有《閑話閑說》和《遍地風流》。
現居大陸北京及美國洛杉磯。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>