

<<幸福？ 一日间>>

图书基本信息

书名：<<幸福？
一日间>>

13位ISBN编号：9789861203089

10位ISBN编号：9861203087

出版时间：2010-11

出版时间：貓頭鷹

作者：穹风

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福？ 一日间>

内容概要

時間可以抹去很多傷口，卻帶不走想愛不能愛的遺憾。

這一生，你總會愛上一個人，為了他，付出一切也不在意，可是，如果在一開始，你就知道這個人終究不是你的，你還能夠愛得奮不顧身嗎？

如果，在一開始，你就知道你們之間沒有未來，你還能為了那短短的一瞬間幸福，堅持著不放手？

那年的她，還只是別人眼中的孩子，不過十五歲，國中剛畢業，正面臨升學的重大關卡。

那年的他，在國中校園裡擔任工藝老師，也負責一個社團，用虹吸壺，教學生如何煮出好喝的咖啡。

他和她的交集，開始在第一天上工藝課時，介紹完很多基本工具後，他給大家十分鐘去摸索研究，那短暫的時間裡，教室裡頭鬧烘烘，沒多制止，他就對著六樓外風景發呆。

而她看著他，突然發現他臉上出現頑皮的表情，跟著從口袋裡掏出一本小記事本，撕下其中空白的一頁，將它摺成紙飛機，然後，簡直像個幼稚的小孩一樣，將那架紙飛機從窗台邊射了出去。

看紙飛機飛得又高又遠，他嘴角還有得意的微笑。

而後，他滿意地回過頭來，原本大概是想叫學生們坐好，準備繼續上課的，但無意間卻在那一瞥之際，跟她的目光對上，他忽然臉上一紅，而她則輕輕地「噗」了一聲笑出來。

只這麼一瞬間，只這麼一個眼神交會，他便住進了她心底。

感情在心底滋長，她卻誰也沒說，直到畢業典禮那一天，結束學生與老師的關係，他與她的接觸機會愈多，對彼此的瞭解愈深。

她知道，這份放了一年的感情，不是一時的迷戀。

愛情，應該超越一切，她這麼認為，與身份無關，與年齡無關，但，如果外在的阻止音浪如此強大，愛情，是否真的能夠超越一切？

<<幸福？ 一日间>

作者简介

生長在海島唯一不靠海的縣份，只好把學游泳的時間都拿來跟文字遊戲，念中文系於是成為這輩子最自豪的一次選擇。

發誓只把精神放在創作上，所以經常撞車、迷路，偶爾會把碘酒誤倒入香精燈裡，唯一的成就是出版過幾本小說，寫了幾十首歌跟幾百首詩，當然最滿意的都還沒出現。

格言很多，座右銘不少，跟一般人一樣，這些都沒做到過，因此謹以「從心之所行，即是正道」自勉，然後繼續不難得的糊塗。

總認為人還活著，故事就不會結束；總想嘗試挑戰自己的寫作極限與範圍，總努力地想為自己與朋友的人生多做點紀錄；總覺得小說應該可以不只是小說，最後他認為活著的本身就是一件值得開心的事情，所以要努力揮灑生命。

這是穹風，這是我。

出版作品：《大度山之戀》、《聽風在唱歌》、《Say Forever》、《不是你的天使》、《圈圈又叉》、《Because of You》、《下個春天來臨前》、《約定》、《紀念》、《告別 月光》、《FZR女孩》、《花的姿態》、《告別的年代》、《左掌心的思念》、《雨停了就不哭》、《7點47分，天台上》、《晴天的彩虹》、《那年我心中最美的旋律》 2010年初，並出版個人第一部現代詩集《靈魂在左手》

穹風個板：[bbs:// bs2.to:443](http://bs2.to:443)，次世代BS2 P_bbx，月光咖啡館 奇摩家族【月光咖啡館】

<http://tw.club.yahoo.com/clubs/MLCB> 痞客邦部落格【月光咖啡館】

<http://blog.pixnet.net/bbxtw>

<<幸福？ 一日間>

章節摘錄

那一年，我十五歲，國中剛畢業，但是領到畢業證書的隔天，我又跑回學校去。直到現在我都還能夠清楚地記得，那是個下著好大的雨的日子。老媽很不解地看著我穿上雨衣，騎上我早就騎慣的輕型摩托車，準備出門。

「妳要去哪裡呀？」

「那時候她問。」

「去跟男人私奔。」

而那時我這麼回答，這個答案持續到現在，每次我回老家，要出門，她若問起，我就總是這樣說。

「噢，那請記得，一定要幸福喔。」

而大約也從那時起，這樣的祝福她每次都說，結果說了十年，我距離幸福還很遠。

不過那時候我是真的想跟男人私奔的，就如那天早上出門時的心情一樣，我希望到了學校，很快就能見到他，也許他哪根筋不對的話，就會牽著我的手，問我要不要一起私奔。

但是這個想像沒有那麼快實現，那時，我知道學校裡有很多女同學都對他頗有好感，但沒有人敢開口告白，因為大家都知道那絕對是癡心妄想，有點腦袋的人就會清楚這一點，除非太陽打西邊出來，否則沒有國中女學生可以追到男老師的。

剛升上國三那年，我們學校換了一個作風非常新潮的教務主任，新主任初來乍到，對於原本封閉的校風非常不以為然，除了注重升學率之外，他認為學生各方面的發展也不該偏廢，所以大力主張要擴張校內的社團風氣，既有的各類課程，比如童軍、工藝或家政之類，也不該被升學課程所剝奪，堅持大家要按表操課。

拜他所賜，我到國三了，才第一次走進工藝教室，當時面對那滿坑滿谷的木工機具時，我們心裡其實老大不樂意，算數學也好、背單字也好，至少都還可以舒適地坐在教室裡，頭頂上有電風扇涼涼地吹著，可是工藝課對我們究竟有什麼幫助呢？

難道學會正確的拿鐵鎚方式，考試可以多得幾分嗎？

「媽的，我可不可以等一下就拿槌子，直接把手指給敲斷，這樣就可以輕鬆一整年了。」

孟庭哀怨地說。

「那妳記得，只能敲左手手指，不然別說拿筆了，妳連筷子都沒辦法拿，那可就好笑了。」

我調侃了一下，幾個同學都笑了出來。

大家也不曉得該如何分組，只能四散找位置坐，我看見有些男同學已經好奇地開始端詳起機具。

「在沒有得到老師的指示前，那些東西最好別亂動喔。」

正當大家聊天的聊天、亂玩機器地東摸西摸之際，門口走進一個穿著無袖背心、迷彩長褲的年輕男人，他的頭髮些許凌亂，臉上有汗，看來也非常受不了這六樓的階梯折磨。

「坐好坐好，上課了。」

原本我還以為他可能是什麼工友之類的，正想問問孟庭，咱們學校什麼時候請了一個這樣的職員，結果他居然就在黑板上寫下自己的名字，自我介紹著：「我跟你們一樣，不喜歡爬這六樓的樓梯。不過沒辦法，這一年裡我們誰也逃不掉，每個星期都得走上這麼一次。」

你們來學怎麼玩木工，而我負責教你們怎麼玩木工。

除此之外，你們如果不怕死，也可以在國三這一年來報名，新學期有很多新社團，我負責帶工藝社，內容一樣，就是玩木頭。

那是我對他的最初印象，兩節課過後，大家都非常喜歡這個老師，還直接叫他阿諺，他居然一點都不介意。

而自那時起，我跟孟庭一樣，都很期待每週三下午的工藝課，雖然一整年下來，我們什麼也沒真正做完過。

不過那無所謂，因為國三上學期結束前，有一次在工藝課，他忽然又對大家說，下個學期開始，他跟午餐中心協商，請他們提供協助，他還要多開一個咖啡研習班，就在週三社團活動課結束、放學後才開始，大家有興趣又更不怕死一點的話，可以去報名參加，學著煮咖啡、喝咖啡。

...看全部

编辑推荐

台灣網路小說界知名作者，已出版18本書，包括一本現代詩集，銷售亮眼，目前仍活躍於網路小說創作壇 作者簡介 穹風 生長在海島唯一不靠海的縣份，只好把學游泳的時間都拿來跟文字遊戲，念中文系於是成為這輩子最自豪的一次選擇。

發誓只把精神放在創作上，所以經常撞車、迷路，偶爾會把碘酒誤倒入香精燈裡，唯一的成就是出版過幾本小說，寫了幾十首歌跟幾百首詩，當然最滿意的都還沒出現。

格言很多，座右銘不少，跟一般人一樣，這些都沒做到過，因此謹以「從心之所行，即是正道」自勉，然後繼續不難得的糊塗。

總認為人還活著，故事就不會結束；總想嘗試挑戰自己的寫作極限與範圍，總努力地想為自己與朋友的人生多做點紀錄；總覺得小說應該可以不只是小說，最後他認為活著的本身就是一件值得開心的事情，所以要努力揮灑生命。

這是穹風，這是我。

出版作品：《大度山之戀》、《聽風在唱歌》、《Say Forever》、《不是你的天使》、《圈圈叉叉》、《Because of You》、《下個春天來臨前》、《約定》、《紀念》、《告別 月光》、《FZR女孩》、《花的姿態》、《告別的年代》、《左掌心的思念》、《雨停了就不哭》、《7點47分，天台上》、《晴天的彩虹》、《那年我心中最美的旋律》 2010年初，並出版個人第一部現代詩集《靈魂在左手》 穹風個板：bs2.to:443，次世代BS2 P_bbx，月光咖啡館 奇摩家族【月光咖啡館】 tw.club.yahoo.com/clubs/MLCB 痞客邦部落格【月光咖啡館】 blog.pixnet.net/bbxtw

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>