

<<音樂使人自由>>

图书基本信息

书名：<<音樂使人自由>>

13位ISBN编号：9789861203690

10位ISBN编号：9861203699

出版时间：2010-12

出版时间：麥田出版社

作者：坂本龍一

译者：何啟宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音樂使人自由>>

內容概要

國際知名音樂家(土反)本龍一第一部正式自傳。

親身敘述，57年的大半人生，不斷迴盪在生命中的音樂。

小時候，我就感到非常納悶，人怎麼會知道自己「將來要做什麼」。

——(土反)本龍一

(土反)本龍一親口描述自己的人生與音樂，從幼稚園的首次作曲體驗、對於嚴父的記憶、高中罷課、YMO的狂放歲月、《末代皇帝》的幕後花絮與榮耀、九一一恐怖攻擊事件的衝擊，以及全新音樂的成形經過。

全書選錄自歷時2年又2個月的長篇專訪。

(土反)本龍一的首部口述自傳。

『國小的時候，我迷上了巴哈的音樂，接著又陸續喜歡上貝多芬、德布西，以及所謂的現代音樂，感覺像是一路跟著時代變遷，聽著這些西洋音樂；而到了六十年代快要結束時，我逐漸愛上了與我出現在同一個時代的音樂。

西洋音樂的歷史與我個人的生涯相互交錯，赫然發覺自己與作曲家身處在相同的時間中。這也代表著，我自己與這些音樂家感受到的問題能夠達成一致了。

這個時候已經接近高中生活的尾聲，我當時正投身於學生運動，試圖瓦解學校與社會的制度，而同時代的作曲家也正運用極端的形式，力圖打破現有的音樂制度與結構。

當時，我一直在思考著，西洋音樂已經發展到了極致，我們必須從傳統音樂的束縛中，讓聽覺獲得解放。

那個時候正是「解構的年代」。

』——(土反)本龍一

(土反)本龍一在敘述自身的過往時，雖是本著個人的記憶，但字裡行間讀者仍可深刻感受到交織其每段人生的音樂和歷史氛圍，如六十年代末曾經歷日本國內的學潮與左派抗爭，西洋音樂的解構與變革，目睹911的恐怖攻擊，以及地球所遭受的前所未有的破壞，凡此種種都帶給作者帶來人文的省思，也促使他近年來積極以音樂投入環境保護和推動世界和平等工作。

<<音樂使人自由>>

作者簡介

坂本龍一 Ryuichi Sakamoto 1952年出生於東京。

3歲開始學習鋼琴，10歲起學習作曲。

東京藝術大學碩士。

1978年推出首張獨奏專輯《Thousand Knives》，同年與細野晴臣、高橋幸宏合組音樂團體「YMO」，後來於1983年解散。

參與演出及配樂的電影《俘虜》（1983）曾獲英國影視學院獎最佳電影配樂，《末代皇帝》則分別獲得奧斯卡金像獎、金球獎最佳電影配樂，以及葛萊美獎最佳影視媒體作品配樂專輯殊榮；獲得獎項之多，不及備載。

<<音樂使人自由>>

書籍目錄

前奏

第一樂章 1952 - 1969

- 1、 小兔之歌 - - 幼稚園時期
- 2、 鏡子裡的自己，樂譜中的世界 - - 小學時期
- 3、 披頭四 - - 小學時期
- 4、 自己原來如此喜愛音樂 - - 國中時期
- 5、 特別的時間啟動 - - 升入高中
- 6、 彩色人生 - - 高中時期
- 7、 1967、1968、1969 - - 高中時期
- 8、 兩股趨勢的交點 - - 高中時期

第二樂章 1970 - 1977

- 9、 日比谷野音與武滿徹 - - 大學時期
- 10、 民族音樂、電子音樂、結婚 - - 大學時期
- 11、 走向舞台、踏上旅程 - - 大學時期
- 12、 擁有共同語言的朋友 - - YMO成軍前夕?
- 13、 倒數計時 - - YMO成軍前夕?

第三樂章 1978 - 1985

- 14、 YMO成軍 - - YMO時代 .
- 15、 YMO，向世界出發
- 16、 反 . YMO
- 17、 出發的時候
- 18、 音樂圖鑑

第四樂章 1986 - 2000

- 19、 前往北京 - - 末代皇帝?
- 20、 現在，開始做音樂
- 21、 突然的贈品
- 22、 去紐約
- 23、 心跳(heart beat)
- 24、 世紀末

第五樂章 2001 -

- 25、 全球驟變的一天 - - 現在與未來?
- 26、 新時代的工作 - - 現在與未來?
- 27、 原色的音樂 - - 現在與未來?

終曲

年譜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>