

<<閱讀經典中的孔子>>

图书基本信息

书名：<<閱讀經典中的孔子>>

13位ISBN编号：9789861204086

10位ISBN编号：9861204083

出版时间：商周文化

作者：曾家麒 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<閱讀經典中的孔子>>

前言

導讀 孔子的家庭背景 一、燕子的後代 二、宋國公室諸賢的子孫 三、勇士的兒子 四、苦命而堅強的母子 五、聖人的形貌 六、備遭冷眼的青年時期 七、聖人的家庭與後代 八、孔子離過婚？

孔子的學習與教學 九、拜龍為師 十、為了鳥的知識而拜師 十一、孔子的音樂老師 十二、至聖先師的教育觀 十三、碰上愛頂嘴的學生 十四、智者的鬼神觀 十五、孔子的金錢觀 十六、聖人的志願 孔子在齊國的經歷 十七、初試啼聲 十八、離開紛擾的魯國，前往齊國 十九、孔子入齊 二十、賢人的憂慮與聖人的遠見 二十一、齊王的禮遇 二十二、意料之外的阻礙 二十三、逃離齊國 二十四、孔子的好學與博學 孔子的政治生涯 二十五、拒絕為小人做事 二十六、孔子政治生命的開始 二十七、整頓魯國的治安 二十八、夾谷之會 齊國對魯國的挑釁 二十九、夾谷之會 齊國對魯國的羞辱 三十、墮三都之謀 三十一、功虧一簣的墮三都之議 三十二、事既不成，轉為謹慎 三十三、魯國名人少正卯之死 三十四、惡意的禮物 三十五、背叛師門的學生 三十六、因心痛而離開祖國 周遊列國：衛國 三十七、周遊列國的第一站 衛國 三十八、藏在匣中的美玉 三十九、衛國的動亂 四十、儀封人的讚美 四十一、匡地之圍 四十二、一波未平，一波又起 四十三、賢人的使者 四十四、聖人與淫婦的會面 四十五、學生的怒氣與老師的誓言 四十六、妄想用兵的無能君主 周遊列國：宋國、鄭國、陳國、楚國 四十七、在先人國度所遇到的敵意 四十八、好整以暇地逃亡 四十九、沒有聽父親話的兒子 五十、遠方的箭 五十一、叛臣的邀請 五十二、遏！

厄！
餓！

五十三、救難的人才與行道的人才 五十四、不如不要的正直 五十五、合宜得體的自薦詞 五十六、沒有賞出去的封地 五十七、懂道理的國君 五十八、為鳳凰而唱的一首歌 周遊列國：再度來到衛國 五十九、要不要幫忙兒子打父親？

六十、誰是國君？
誰是臣子？
誰是父親？
誰是兒子？

六十一、誰的志願比較好？
六十二、愛之深，責之切 六十三、打勝仗的學生 六十四、回國之行 返回家鄉魯國 六十五、按「畝」收稅與按「丘」收稅 六十六、孔子的憤怒 六十七、回到無禮的母國 六十八、接受禮物的藝術 六十九、對無道篡位者的厭惡 七十、麒麟之死 七十一、崩毀的泰山與傾倒的梁木 七十二、魯哀公的悔恨 七十三、永遠活在學生心中的孔子

<<閱讀經典中的孔子>>

內容概要

從典籍中，閱讀孔子的一生雖然中學時期大家都接觸過《論語》，不過透過孔子學生們的紀錄，加上「語錄體」沒有內在關聯的形式，雖然聽過孔子所說的話，但未必真的感受得到孔子的樣貌、性情、成長過程、行為態度、心路歷程，甚至是思想的出發點。

「至聖先師」、「儒家宗師」孔子一生的思想言行有其發展過程，豈有讀《論語》，而不認識孔子一生事蹟的道理？

本書自擷取典籍中關於孔子生平的文字，依據時間順序，以敘事的筆調，為讀者一一述說孔子的生平故事，還原孔子真實具體的輪廓。

每篇故事有畫龍點睛的標題，以強調主題，正文內容是一段完整精采的故事，接著列舉所援引的出處、原文與註釋。

正文除了敘事性強，同時顧及事件背景框架，並緊隨著典籍原文的脈絡寫作，看完故事，再閱讀所依據的原文，了無障礙，清楚明白，輕鬆好讀。

相關典籍包括《論語》、《史記》、《禮記》、《左傳》、《孟子》、《列子》、《莊子》、《荀子》、《孔子家語》、《孔叢子》、《國語》等，讓我們隨著典籍中的線索，尋找到孔子一生的足跡。

<<閱讀經典中的孔子>>

作者簡介

曾家麒 台灣師範大學國文教學碩士，中壢高商國文教師。
喜愛文學創作，尤其是古典詩詞、文言及白話散文、駢文、童話等。
屢獲教育部文藝創作獎、國文老師文藝創作散文獎、蘭陽、玉山、南瀛、吳濁流、優秀青年詩人、桃園兒童文學等文學獎項。
曾參與《基測作文不能犯的五十個錯誤》、《網雅吟懷》，《情境式創意作文》，《圍攻錯別字》，「中文經典100句」系列叢書等著作。

<<閱讀經典中的孔子>>

書籍目錄

導讀孔子的家庭背景一、燕子的後代二、宋國公室諸賢的子孫三、勇士的兒子四、苦命而堅強的母子五、聖人的形貌六、備遭冷眼的青年時期七、聖人的家庭與後代八、孔子離過婚？

孔子的學習與教學九、拜龍為師十、為了鳥的知識而拜師十一、孔子的音樂老師十二、至聖先師的教育觀十三、碰上愛頂嘴的學生十四、智者的鬼神觀十五、孔子的金錢觀十六、聖人的志願孔子在齊國的經歷十七、初試啼聲十八、離開紛擾的魯國，前往齊國十九、孔子入齊二十、賢人的憂慮與聖人的遠見二十一、齊王的禮遇二十二、意料之外的阻礙二十三、逃離齊國二十四、孔子的好學與博學孔子的政治生涯二十五、拒絕為小人做事二十六、孔子政治生命的開始二十七、整頓魯國的治安二十八、夾谷之會 - - 齊國對魯國的挑釁二十九、夾谷之會 - - 齊國對魯國的羞辱三十、墮三都之謀三十一、功虧一簣的墮三都之議三十二、事既不成，轉為謹慎三十三、魯國名人少正卯之死三十四、惡意的禮物三十五、背叛師門的學生三十六、因心痛而離開祖國周遊列國：衛國三十七、周遊列國的第一站 - - 衛國三十八、藏在匣中的美玉三十九、衛國的動亂四十、儀封人的讚美四十一、匡地之圍四十二、一波未平，一波又起四十三、賢人的使者四十四、聖人與淫婦的會面四十五、學生的怒氣與老師的誓言四十六、妄想用兵的無能君主周遊列國：宋國、鄭國、陳國、楚國四十七、在先人國度所遇到的敵意四十八、好整以暇地逃亡四十九、沒有聽父親話的兒子五十、遠方的箭五十一、叛臣的邀請五十二、遏！

厄！

餓！

五十三、救難的人才與行道的人才五十四、不如不要的正直五十五、合宜得體的自薦詞五十六、沒有賞出去的封地五十七、懂道理的國君五十八、為鳳凰而唱的一首歌周遊列國：再度來到衛國五十九、要不要幫忙兒子打父親？

六十、誰是國君？

誰是臣子？

誰是父親？

誰是兒子？

六十一、誰的志願比較好？

六十二、愛之深，責之切六十三、打勝仗的學生六十四、回國之行返回家鄉魯國六十五、按「畝」收稅與按「丘」收稅六十六、孔子的憤怒六十七、回到無禮的母國六十八、接受禮物的藝術六十九、對無道篡位者的厭惡七十、麒麟之死七十一、崩毀的泰山與傾倒的梁木七十二、魯哀公的悔恨七十三、永遠活在學生心中的孔子

<<閱讀經典中的孔子>>

章節摘錄

四十三、賢人的使者 孔子由匡地返回衛國，不但得到衛靈公的歡迎，而且蘧伯玉也派人來問候他。

孔子請來人坐下，問他說：「這陣子蘧先生都在做什麼事呢？」

「這句話表面上是客套話，但其實有埋怨的意思。

因為孔子已經到衛國好一陣子了，蘧伯玉居然都沒有拜訪他，這讓孔子感到有些失望，莫非蘧伯玉認為自己並不够賢能？

孔子的話軟中帶刺，要是一般的使者，恐怕就不知道怎麼回答了，因為有什麼事會比拜訪賢人更加急切的呢？

使者若是回答孔子，蘧伯玉在忙其他事，那麼，一來有損蘧伯玉的名聲，二來也會讓孔子感到不受尊重。

蘧伯玉真不愧是位賢能的大夫，所任用的人確實能力超群。

聽到孔子怨懟的話語，使者不卑不亢地回答說：「我們家主公正忙著減少自己的過錯，可惜的是還有做不好的地方。」

等到使者出去，孔子忍不住讚嘆：「真是一位好使者啊！」

「這位使者的話，到底為什麼會讓孔子這麼稱讚呢？」

這是因為他的話中既有向孔子致歉，也有替蘧伯玉辯解的雙重意思。

使者不說蘧伯玉在忙什麼實際的事務，而說他在「忙著減少自己的錯誤」，就不會讓蘧伯玉背上不重視賢人的罪名。

然而，蘧伯玉沒有在第一時間拜訪孔子是事實，所以使者說他「還有做不好的地方」。

即使是最賢能的人，總還是可能會有疏漏的地方。

使者這麼說，保住了雙方的顏面，難怪孔子會如此稱讚。

蘧伯玉讓孔子在他的家中先行住下，不久，衛國就有更高層的人來召見孔子。

出乎眾人意料之外的是，召見孔子的人，並不是衛靈公，而是另一個孔子並不想見的人。

文獻原文： 蘧伯玉使人於孔子，孔子與之坐而問焉。

曰：「夫子何為？」

對曰：「夫子欲寡其過而未能也。」

使者出。

子曰：「使乎！」

使乎！」

」（《論語·憲問》） 1夫子：此指蘧伯玉。

2寡：減少。

四十四、聖人與淫婦的會面 當孔子第二次來到衛國時，衛靈公的夫人南子派人告訴孔子：「各地的賢才，若是想要為我夫君效命，都要先來見我。」

現在我願意接見你。

孔子拒絕了。

南子的使者說：「其他人想要見我們家夫人，都不一定見得到。

現在我們家夫人主動想見你，足以證明她對你的重視。

更何況我們君主對夫人言聽計從，你何必拒絕她的善意而失去在衛國一展長才的機會呢？」

孔子幾番推辭，終於還是在不得已的情況下答應了。

南子雖然與舊情人有染，背上了淫亂的惡名，但是在政治上，她其實是衛靈公的好幫手。

衛靈公只知道寵幸小人彌子瑕，而南子卻知道蘧伯玉才是真正的人才。

有一天深夜，她和衛靈公坐在宮中，突然聽到遠處傳來馬車的聲響。

馬車聲在接近宮門前停了下來，不久，聲音又再度響起。

南子嫣然一笑，對衛靈公說：「這個乘坐馬車的人一定是蘧伯玉。」

<<閱讀經典中的孔子>>

」衛靈公說：「何以見得？」

」南子說：「大臣在經過宮門時，依禮要下車以示尊敬，不過，現在已是深夜，就算不下車，也不會有人看見。

在沒有別人看見的時候，仍然能夠謹守禮法，不是賢能的蘧伯玉，又會是誰呢？」

」聽了南子的話，衛靈公立刻派人去看，果然就是蘧伯玉。

從此以後，衛靈公對南子更加信任，以致各方賢才想為衛國効命，都得先過南子這一關。

孔子進了衛國的宮殿，南子在帷幕中接見他。

孔子原本心中納悶，南子身處帷幕，固然可以避免男女相見之嫌，但是見不到南子的身形，他要如何回禮呢？

聽到帷幕中傳來玉佩敲擊的聲響，他安心地說：「我原本推辭不來，是擔心失禮召辱。

現在我可以回禮了。

」於是叩頭回禮。

文獻原文： 靈公夫人有南子者，使人謂孔子曰：「四方之君子不辱¹欲與寡君為兄弟者，必見寡小君²。

寡小君願見。

」孔子辭謝，不得已而見之。

夫人在絺帷³中。

孔子入門，北面稽首⁴。

夫人自帷中再拜，環珮玉聲璆然⁵。

孔子曰：「吾鄉⁶為弗見，見之禮答焉。


」（《史記·孔子世家》） 1不辱：謙詞，不以為恥辱的意思。

2寡小君：國君夫人的自稱。

3絺帷：以細布做成的帳幕。

絺，彳。

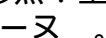
4稽首：行禮的一種，叩頭到地，並略作停留。

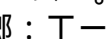
稽，。

此處孔子行禮，應是在南子施禮之後。

文中先寫孔子行禮，是基於雙方的身分，古書中有這種寫法。

5璆然：玉器敲擊聲。

璆，。

6鄉：，從前。

四十五、學生的怒氣與老師的誓言 南子要求接見孔子，孔子不得已進了衛國的宮殿。

回來後，他的學生子路擺出非常不高興的神情，孔子知道子路的心裡在想什麼，於是對天發誓：「我到了衛國宮殿，若是有做什麼錯事，那麼就連上天也會厭惡我！

連上天也會厭惡我！

」 到底學生們為什麼生氣呢？

這是因為男女有別，南子又是當時公認的淫婦，兩人難保發生什麼逾矩的事。

就算兩人是清白的，恐怕也會留人話柄。

不過，學生誤會孔子了。

孔子進衛國宮殿後，面朝北方，這是用臣子的禮節拜見國君的夫人。

南子在帷幕中接見孔子，並刻意佩帶玉飾讓孔子知道自己正在行禮，避開了男女相見的尷尬，孔子因此知道她確實有為衛國國君舉用賢才的誠意，這才坦蕩蕩地回禮。

雖然如此，學生對自己的懷疑，孔子是連片刻也無法忍受，這才急著發誓證明自己的清白。

孔子見了南子之後，不久就得到衛靈公的召見。

孔子進了衛國宮殿後，衛靈公就邀他同遊。

衛靈公坐上第一輛馬車，讓南子陪坐在他的身旁，又招了招手，要宦官雍渠也坐上同一輛車。

接著，命令孔子坐上第二輛車，跟在後面。

<<閱讀經典中的孔子>>

車隊大搖大擺地從市場經過。

(成語「招搖過市」的典故。

)看到路人的指指點點，孔子感到十分屈辱。

沒想到自己沒有因為南子的召見而受辱，反而是因為衛靈公的召見而受辱。

按理來說，他應該要與衛靈公同在第一輛車，才顯得備受尊重，衛靈公的做法，顯然把他看作次等的角色。

孔子回去後，忿忿不平地說：「我從來沒見過喜好賢才像喜愛美色一樣熱烈的人！」

暗指衛靈公只愛美色，不重賢才，心中已萌生離開衛國的念頭。

文獻原文： 1.子見南子，子路不說¹，夫子矢²之曰：「予所否³者，天厭之！」

天厭之！

」（《論語·雍也》） 2.居衛月餘，靈公與夫人同車，宦者雍渠參乘，出，使孔子為次乘⁴，招搖⁵市過之。

孔子曰：「吾未見好德如好色者也。」

於是醜⁶之，去衛，過曹。

（《史記·孔子世家》） 3.子曰：「吾未見好德如好色者也。」

」（《論語·子罕》） 1說：通「悅」，音ㄩˋ 。

2矢：尸，發誓。

3否：不合於禮。

4次乘：副車。

5招搖：誇耀、張揚，以引人注意。

6醜：厭惡。

四十六、妄想用兵的無能君主 早在孔子經由蒲地來到衛國不久，衛靈公就曾經問他：「你覺得我可以攻打蒲地嗎？」

孔子回答說：「可以。」

衛靈公說：「可是我國的大夫都說不可以。」

因為蒲地正居於晉國、楚國與衛國之間，是衛國防禦晉、楚的屏障，若是攻打蒲地，難保晉、楚不會趁虛而入。

孔子說：「公叔戌想投靠他國，當地的百姓卻只想留在原地。」

該地的男人有為土地犧牲生命的決心，女人有保衛西河土地的想法。

我們真正要打的，不過就是帶頭的少數人罷了。

如果攻打蒲地，將不會遭遇太大的抵抗。

衛靈公雖然點頭稱好，卻遲遲沒有進兵。

過了一陣子，衛靈公又問孔子有關用兵的事。

因為衛靈公明知蒲地可以征伐，仍錯失了進攻的先機，此次再問，孔子已經知道他是一位懂得用兵的君主，但仍想藉機勸諫，於是他說：「我只學過禮法，沒有學過兵法。」

其實孔子的意思是說，內政不安，就不足以講武談兵，所以他希望衛靈公能夠先以禮樂治國。

第二天，衛靈公又找來了孔子。

君臣講沒幾句話，一隻鴻雁飛過天邊，衛靈公擡起頭來看著飛雁，一副心不在焉的樣子。

孔子知道衛靈公不僅沒有把他昨天的意見放在心上，甚至把他沒有學過兵法的話語當真，才會擺出這種姿態。

其實，孔子哪裡不懂兵法呢？

他自己不但力氣大到足以舉起城門，也曾教學生兵法。

他的學生冉求曾經率領魯國的軍隊擊敗齊國，旁人問他是否學過兵法，冉求就說：「我所用的兵法都是我的老師孔子教我的。」

魯定公沉迷女色，不理國政，孔子因而離開魯國。

原以為衛靈公雖然好色，但仍能任用賢才，沒想到他卻是個有賢才也不會用的人。

孔子心想，留在衛國已經沒有什麼意義了，於是就動身離開衛國。

<<閱讀經典中的孔子>>

文獻原文： 1.衛靈公聞孔子來，喜，郊迎。

問曰：「蒲可伐乎？」

」對曰：「可。」

」靈公曰：「吾大夫以為不可。」

今蒲，衛²之所以待¹晉楚也，以²衛伐之，無乃不可乎？」

」孔子曰：「其男子有死之志，婦人有保西河之志。」

吾所伐者不過四五人。」

」靈公曰：「善。」

」然不伐蒲。

（《史記·孔子世家》） 2.衛靈公問陳²於孔子。

孔子對曰：「俎豆之事³，則嘗聞之矣，軍旅⁴之事，未之學也。」

」明日遂行。

（《論語·衛靈公》） 3.孔子之勁，能拓⁵國門之關，而不肯以力聞。

（《列子·說符》） 4.冉有為季氏將師⁶，與齊戰於郎，克之。

季康子曰：「子之於軍旅，學之乎？」

性之乎？」

」冉有曰：「學之於孔子。」

」（《史記·孔子世家》） 5.明日，與孔子語，見蜚鴈⁷，仰視之，色不在孔子。

孔子遂行。

（《史記·孔子世家》） 1待：防備，抵禦。

2陳：出^レ，通「陣」，指軍事知識。

3俎豆之事：指禮樂制度。

俎豆，盛祭品的禮器。

俎，尸^レ。

4軍旅：軍隊，此指戰伐。

5拓：舉的意思。

6將師：率領軍隊。

將，尸^レ。

7蜚鴈：飛翔的鴻雁。

蜚，尸^レ，通「飛」。

鴈，尸^レ，通「雁」。

<<閱讀經典中的孔子>>

媒体关注与评论

「一本細說孔子，值得一看再看的好書！」
- - 台灣師範大學國文系教授 / 潘麗珠 「在孔子學院林立及Q版孔子風行之際，此書循循善誘、深入淺出地帶我們見識文獻裡真正的孔子。」
- - 北一女中國文教師，台灣大學師資培育中心兼任助理教授 / 歐陽宜璋 「常在想：溫文儒雅的孔老夫子，若穿越時空游走各個世紀，會是什麼樣子？他又會用什麼方式說話？.....《閱讀經典中的孔子》尋繹各代、各類典籍敘述，透過3D立體文字眼鏡，深入淺出地呈現勇士之子的一生。篇篇精采絕倫，你一定不能錯過！」

<<閱讀經典中的孔子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>