

<<哀悼日記>>

图书基本信息

书名：<<哀悼日記>>

13位ISBN编号：9789861204833

10位ISBN编号：9861204830

出版时间：2011-1-13

出版公司：商周文化事業股份有限公司

作者：羅蘭．巴特 Barthes, Roland

页数：272

译者：劉俐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哀悼日記>>

內容概要

1977年10月25日，巴特母親逝世的翌日起，巴特將自己對母親的思念之情 他的喪傷 隨手誌於紙片上。

喪母劇痛，讓巴特面對自己的死亡，也重新思考遺忘、勇氣、時間、書寫等許多生命課題。他照常上課，完成許多寫作計畫、旅行講學，與朋友談笑，不讓人察覺他的悲慟，只有在日記裡，他卸下了武裝。

他不再是理路清晰、言詞犀利的批評家、語言學家，而回到「家常」，回到血肉：一句話、一個畫面、一張照片都能讓他淚水潰堤。

書中330篇按序編入的文字，讓我們看到一個惶惑、恐懼、糾葛的巴特。他充滿矛盾：他渴望孤獨，又需要朋友；他悲

<<哀悼日記>>

作者簡介

羅蘭·巴特

(1915 / 11 / 12 - 1980 / 3 / 26) 20世紀最重要思想家之一。

法國新批評大師，是繼沙特之後，當代歐美最具影響力的思想大師，也是在蒙田之後，最富才華的散文家。

巴特是以結構主義觀察文化現象的先驅，並將符號學推向法國學術界的前沿，勾勒出結構主義「文學科學」的藍圖。

巴特對於馬克思主義、精神分析、結構主義、符號學、接受美學、存在主義、詮釋學和解構主義等等皆有極大影響，應用更廣及電影、廣告、音樂、時尚、設計、建築等領域。

<<哀悼日記>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>