## <<誰說繳白卷不能拿滿分>>

#### 图书基本信息

书名: <<誰說繳白卷不能拿滿分>>

13位ISBN编号: 9789861205144

10位ISBN编号: 9861205144

出版时间:臉譜出版

作者:林俊之(Cacatokori)著

页数:192

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<誰說繳白卷不能拿滿分>>

#### 前言

前言:人生就像擲骰子 翻開本書第一頁,請問骰子的點數是幾點?

沒錯,絕大多數人都會回答「1」。

但這真的是正確答案嗎?

你問我為什麼?

請看下一頁的照片。

一點在上面對吧。

可是看的方向不同,「1」就不是唯一的正確答案了。

讓我說得更簡單些。

請拿骰子的一點給朋友看,問他「這個點數是多少?

」 想必會得到「1」的答案。

但是當朋友看著1點的時候,你看的那一面卻是背後的6點。

更進一步來說,2的背後是5,3的背後是4。

世間萬物亦是如此,都有對稱的「背面」。

雖然1朝上,但反面必定有個6。

因此可以說,1和6都是正確答案。

每件事情的背後都一定有不同看法,也都一定能有不同觀點。

我把這個原理叫做「一天地六法則」。

每個人每天都要擲上數十次、甚至數百次的骰子。

所有為了生活而做的事情,都跟擲骰子是一樣的。

我們為了自己擲出的點數而喜憂參半。

因為幾乎所有人都只看到一個點數。

我們常常嘆氣說:「失敗了!

」但真的是失敗嗎?

畢竟骰子的點數一定都有「背面」啊。

即使眼前像是失敗,也只是一個表面的點數。

從你的角度看來是失敗,或許其他人從反方向來看卻是大成功呢。

因此許多你認為是缺點的地方,從反方向看,就可能變成優點。

本書即是如此,傳授各位「一天地六法則」,讓各位一百八十度改變對事物的看法,將失敗轉變 為成功,缺點變成優點,煩惱變成歡笑。

真是失禮了,還沒自我介紹。

我名叫Cacatokori。

很奇怪的名字吧?

這當然不是本名,而是暱稱(Handle name,網路上所使用的小名)。

而且在網路上,這個名字似乎比我的本名還要響亮。

我在岡山縣經營公司,同時發行電子報,與許多客戶與讀者一同追求幸福大同的方法。

原本我發行電子報的目的,是因為公司員工在全國各地四處奔波,於是發行電子報代替朝會,結 果口碑越傳越廣。

受歡迎之盛況,甚至讓郵件伺服器塞爆六次之多。

來自各地的電子報同好之中,有人成功招攬大量顧客,創業發達;也有許多人成為暢銷作家。

而這些成功的夥伴,又會分享許多成功的秘訣。

這份電子報給了我靈感,讓我寫下本書。

希望我能分享成功,讓大家都幸福。

我抱持這分想法,完成本書。

若是本書能指引你,讓你發現自己的神秘潛能,稍微改變你的觀點,於公於私都能掌握幸福,將是我這個作者無上的喜悅。

# 第一图书网, tushu007.com <<誰說繳白卷不能拿滿分>>

Cacatokori 二 九年七月

## <<誰說繳白卷不能拿滿分>>

#### 内容概要

- '「如果用放大鏡看『成功』兩個字,會發現裡面有無數個『失敗』;如果用放大鏡看『失敗』兩個字 ,會發現裡面有無數個『成功』。
- 」凡事沒有絕對的是非對錯,轉換不同視角看世界,生活就能自在快樂!如果今天你拿出骰子的1點給 朋友看,問他:「這個點數是多少?
- 」他會怎麼回答呢? 答案應該是「1」吧!?但是當他看著1點的時候,你看的那一面卻是背後的6點。 更進一步來說,2的背後是5,3的背後是4。

世間萬物亦是如此,都有對稱的「背面」。

雖然1朝上,但反面必定有個6。

-----

## <<誰說繳白卷不能拿滿分>>

#### 作者简介

Cacatokori (林俊之)集客之鬼。

一九六一年生於岡山縣。

天秤座AB型。

大阪工業大學機械系畢業。

一九八五年進入林田商會有限公司,後來升至總經理,一九九六年更成為董事長兼老闆。

本名林俊之。

但是網路暱稱Cacatokori比較有名。

為了奔波全國各地的職員,以電子郵件取代朝會,結果一傳十,十傳百,獲得「讓人打起精神、充滿 勇氣、消除煩惱」的迴響。

由於太受歡迎,郵件伺服器甚至被塞爆六次之多。

他也是熱門講座講師,從北海道到九州,都有為晚輩開課傳授成功哲學和市場趨勢。

講座參加者多為顧問、師字輩的專業人士,常被尊稱為「師父」。

在商業書籍促銷上功績尤其顯赫。

林欣儀 翻譯領域自生活延伸至機械專業,樂於在工作中吸收新知識。

譯有《思考不關機》、《業務員要像算命師》、《0.5秒挑中你》、《站著開會比坐著好》、《要成功 先學會減法》、《守破離創意學》等書。

#### <<誰說繳白卷不能拿滿分>>

#### 书籍目录

前言:人生就像擲骰子 10本書的使用方法 14太陽旗的紅點往左偏了百分之一 16不是只有2+3才等於5 18別相信骰子的點數 20未來的你正創造現在的你 22答案卷上可以給個愛心符號嗎?

24辛苦的第一,不如「唯一」的第二 26為什麼牛丼連鎖店的招牌都是橘色?

28飛機為什麽會飛?

30不知道才有意義 32事實都可以改變 34誰能吃到架上掉下的牡丹餅 36再多選擇也不怕的抉擇法 38做個砍一百棵樹的人 40明白自己是個笨蛋大有好處 42絆腳石也能壓出好醬菜 44浪費越多的旅程越能看到風景 46通往成功的地圖只能量身打造 48用「過去式」想像成功的終點 50你在砌磚頭還是蓋教堂?

54成功是累積「愉快的努力」 56用「神的眼光」看待每天的 52上游的人要經常適量洩洪 58喜歡的、不討厭的、讓人感謝的 60愛因斯坦不會放棄 62堅持到底才能靠近夢想 64天使隨時站在你這邊66幸福的決定權不在別人手上 68人生的勝利界線 70定出自己的專屬 72好事是小快樂,壞事是小幸福 74張開心靈天線寫幸福日記 76別把自己貶成 時間和距離 仿冒品 78減三成的學問 80對著鏡子連說三次「威士忌」 82換個觀點,麻煩就是轉機 84輸上癮的惡性循環86劣質空氣不要吸 88用正面能量一點一滴打敗負面能量 90伸展心靈的 藍天體操 92擺脫煩惱的地球時間比較法 94向能存活四億年的水母學習 96不要擴大千分之 98能夠釀好酒的葡萄通常很難吃 100對話:心靈之間的傳動皮帶 一的差異 102你的信用額 度還剩多少?

104「真是奇妙的口感啊!

」 106感謝來自未來的警告 108跌倒了別只是站起來 110總是遲到的藉口大師 112你有給愛車取名字嗎?

114拿一塊大石頭當名片 116彈性與曖昧用語的好處 118你自己的後援會有多大?

120死後留下什麼:人才?

事業? 金錢?

122與其靠口碑,不如親自嚐 124無壓力達成目的的方法 126雙方放箭的時候,只有笨蛋往前衝 128別為他人套上「不幸的成衣」 130比滿足顧客更高一等的要素 132專家會把工作做到比滿分更好 134靈感是守護神的禮物 136黃金屁股說了算 138為什麼壽司店會賣草莓? 140不懂得拒絕也有好處 142你要在地板上練習游泳到何時?

144心想船會直,船兒自然直 146有錢買不到的和果子 148沒扔出去的迴力鏢不會畫出美麗的圓弧 150吉他箱裡面的「假資金」 152正確的投降方式 154自卑感是硬幣的兩面 156 凹下去的不重要,凸出來的才要留意 158人為什麼要有頭?

160How much:不談錢才傷感情 162你想在墓碑上寫下什麼?

164從求生存到求生活 166 為什麼要坐商務艙?

168理由是藉口還是動機?

170不需要時光機器的時光旅行 172你可以選擇不接電話 174不一樣形狀的拼圖才好玩 176活得漂亮,才會死得漂亮 178你還有很多口袋 180後記:追求答案的人就找不到答案 182

## <<誰說繳白卷不能拿滿分>>

#### 章节摘录

答案卷上可以給個愛心符號嗎?

「你可以用『由於』二字來造句嗎?

」 小學二年級的國語課,老師問了這樣一個問題。

結果有孩子回答:「章魚跟『魷魚』都要沾醬油來吃。

」 這不是很棒嗎?

孩子雖然缺乏經驗,卻努力動用自己貧乏的智慧來了解這個世界。

這答案看起來像是白痴造句法,但這也正是「不受常識限制的彈性思考」。

但是孩子進入學校體系之後,受到對與不對的二分法學習洗禮,漸漸沒有自己解釋世界的空間了

孩子的環境適應力相當驚人,學校卻利用這種能力,讓孩子學習如何以最快速度拿高分。

只要記住事先準備好的答案就能得分,大腦自然會全力強化模式辨認能力。

越是優秀的孩子越有這種傾向,他們的成績雖然好,卻缺乏想像力。

反之,無法跟上老師教導模式的「非資優生」,卻能保留自己解釋、理解世界的思考方式,所以總是 能用脫序的發言逗大人發笑。

當我們看到這些非資優生的考試答案卷,可能不時要沉思一下:這種答案可以打 嗎?打分數的不乏第一線教育者。

有位物理老師在孩子的空白答案卷上打了圈。

因為問題內容是「如果沒有摩擦力會如何?

」沒錯,如果沒有摩擦力,鉛筆芯就無法在紙張上留下黑色痕跡,自然也無法寫字。

學生可能只是單純不知道答案,所以繳白卷。

但是老師這樣做,就能讓他永遠記得「摩擦」的知識。

你也會發現,有些考題其實繳白卷也算正確答案。

其實教育人類如此重大的工程,本來就不該靠機械式的 決定,而應該注重找出答案的過程, 以及過程所包含的意義。

所以分數不一定要是 , 也可以是 、 ♡等各種評價才對。

## <<誰說繳白卷不能拿滿分>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com