

<<別急著踢空罐>>

图书基本信息

书名：<<別急著踢空罐>>

13位ISBN编号：9789861208817

10位ISBN编号：986120881X

出版时间：臉譜出版

作者：志賀內泰弘 著
黃穎凡 译

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<別急著踢空罐>>

前言

前言 本書是以真實故事為基礎，日本空前首創的「掃除小說」。

或許有讀者會在閱讀的過程中產生「只是隨手打掃一下，怎麼可能發生這種事」的疑惑，但是，我在創作本書時，除了融入自己本身的經驗之外，還蒐集了發生在全國各地的企業經營者、親友之間的「各種真實案例」，所以請千萬不可以偏概全，覺得「反正這只是本虛構的小說嘛」。

本書主角只是個平凡的上班族，卻因碰巧在公園裡遇見一位拾荒老人，進而隨手撿起一個空罐，使得自己的人生逐漸產生改變。

為什麼「掃除」會改變人生呢？

那是因為：「撿起一個垃圾的人，就是獲得一個重要的機會。」

近來，日本興起了一股空前的「掃除風潮」，「對掃除感興趣的人」也因而大幅增加。

儘管如此，確實「養成掃除習慣」的人似乎並不多。

不過，只要能夠確實養成掃除習慣，我相信這些人的人生百分之百都會有所改變。

這是我的經驗談，所以我才敢這麼武斷。

掃除，不僅可以提升你的「工作運」、「財運」、「戀愛運」、「人緣」，還對你的「家庭」、「人際關係」、「運氣」、「整個人生」都大有幫助。

而且，這個道理「只有確實動手掃除的人才會懂，沒有動手掃除的人是不會懂的」。

因此，我想要藉由這本書裡的「故事發展」，讓讀者細細品味「掃除，為什麼可以改變人生？」的道理。

相信各位在看完本書之後，都會變得自動自發，「開始著手進行掃除」。

志賀內泰弘 後記 「掃除與金錢」……兩者之間究竟有何關聯呢？

相信有些讀者在閱讀本書之前一定會產生這樣的疑惑吧！

「居然將掃除和金錢兩種截然不同的東西混為一談，實在是太輕率了」，說不定有人還會因此感到氣憤。

近年來，一股「掃除風潮」在經營者之間擴散開來。

許多經營績效良好的公司，員工不但打掃自家辦公室，還進一步擴大範圍，發起連同公司周遭的環境一起愛護的清掃活動，聽說許多公司的社長在目睹這種現象之後，抱著「掃除，說不定能提高經營績效」這樣半信半疑的心態下，也紛紛起而效尤。

人生是苦悶的，因此每個人都不願放過任何能夠翻身的契機，這種心情我能夠了解。

更何況，「坐而言不如起而行，反正先打掃看看再說」的行動力，是值得稱讚鼓勵的。

不過話說回來，其中也不乏誤以為「只要打掃，公司業績就能迅速提升」的社長就是了。

說不定有人會歪著頭感到納悶：「我們都已經這麼努力打掃了，怎麼還是赤字呢？」

歸根究柢，原因就出在這些人並沒有看出掃除本身的「實質真義」，卻只拘泥於「掃除」這件事的表象，把「掃除」當作純粹的外在行為。

那麼，進行掃除的話，會發生什麼事呢？

又會為人們帶來什麼樣的變化呢？

這件事與公司的經營或我們的人生究竟有何關聯呢？

為了盡可能詳細傳達理念，促使我提筆寫了這本小說。

本書是以真實故事為基礎，日本第一本「掃除小說」。

所以，它並不是空穴來風的虛構故事。

而是我集結日本各地一些勵行掃除運動人們的真實故事，當中包括發生在經營者身上，或是從親朋好友那裡聽來的故事，也有筆者本身撿拾垃圾的經驗。

尤其是我從兩位「心靈導師」身上所學到的，更是難能可貴。

其中一位就是皇帽汽車精品百貨的創辦人 鍵山秀三郎先生。

鍵山先生的至理名言，是我在本書中一再想強調的，那就是：「只要撿起一片，就等於得到一塊淨土。」

這句話，就代表了筆者在本書中所要傳達的真義。

<<別急著踢空罐>>

還有另外一個人，那就是咖哩工房COCO壹番屋的創辦人 宗次德二先生。

宗次先生每天一大早起床便到公司附近一帶打掃，而且數十年來從不間斷。

這種精神，正是他得以引領企業邁向成功之路的根源所在。

十幾年前，當我把自己在附近公園撿拾垃圾的事情告訴宗次先生時，他對我說：「一定要每天持續才行哦！

」風雨無阻、生病也無妨，最重要的就是要持續不懈怠，他這麼叮嚀著。

這句話對偶爾會偷懶的我來說，顯得格外刺耳。

那之後，只要我們一見面，他就會問：「還有在持續嗎？

」這常常讓我大感吃驚。

「掃除，若是別有企圖或計較得失就難以持續。

」因為，掃除無法得到報酬。

不過，只要不去精打細算或計較得失，默默持續不懈，就能得到「德望」。

「持續不懈」正是宗次先生再三強調的重點所在。

本書中，有一部分是直截了當的掃除經驗談，也有一部分是看似和掃除毫不相干，實則對於工作和人生「大有助益」，因此我特地加以改編，再將它們放進故事情節裡面，以增加可看性和深度。

畢竟書名是本講掃除的小說，就應以「掃除」為主軸才對。

不過，只要與工作相關，無論是營業、客服、書面報告、會計、設計、建築或網路開發……其實都可以代換置入，因為其中的道理是相通的。

因此，請各位不要將這本書界定在小說。

這當中的例子，在你我身邊都有可能發生，只不過，我借用掃除當作舞台罷了。

還有，這其中隱含著「一個真理」，那就是：「擅於掃除之人，必定精通一切。

」所以，即使是一個「空罐」也好，一片滑落在公司走廊上的紙屑也無妨，請務必試著將其撿起，進而養成「掃除的習慣」，親身去體會「隨手撿起一個垃圾，就等於得到一個重要的機會」的道理。

而且，最重要的是「現在立刻付諸行動，並持之以恆」。

推薦序 清掃改變人心 二 三年四月，正值統一超商二十五週年慶，我們在內部的慶祝活動中，邀請日本皇帽公司的創辦人鍵山秀三郎先生進行演講，他首次在台灣分享了他堅持超過四十年的習慣 環境（廁所）清掃，並且因為感召了許多人，而成立了日本美化協會的過程，讓我們深受感動！

於是我們也響應他的行動，隨即在二 三年八月，以統一超商為主體，結合關係企業的成員，成立了「台灣清掃學習會」（現已更名為台灣美化協會），正式在台灣推動起清掃的哲學。

當時成立的初衷，一方面感動於鍵山先生所傳達的精神 「凡事徹底、謙卑學習」，一方面也希望能夠推廣清掃的觀念，讓台灣的環境更乾淨、社會風氣更好。

但在推動的過程中，我也體會到，透過打掃的行動，可以磨練自己的心志，並且透過打掃廁所，學習放下身段，及面對自我的膽怯與困難，當你在咬緊牙關勇敢面對時，才發現很多事不如想像中的困難，這也讓我在生活中有許多的啟發。

日前臉譜出版社邀請我為這本書 《別急著踢空罐》一書做推薦，其實我在年初就已拜讀過本書日文原版的內容，由於它是日本首部以清掃為主題的小說，主人翁透過打掃環境而改變生活與週遭環境的過程，內容輕鬆有趣，對於清掃所帶給人的影響，做了一個很淺顯易懂的闡述，細細閱讀起來，實有不同的體會及收穫！

我常在想，清掃學習的推動不只是訴求環境清潔衛生，真正的好處是在於對人格的影響，學習做人做事的方法，甚至也能在經營家庭與管理企業上發揮無形的效用，所以我深深的期待，能有更多人來加入這樣推動的行列，一起以惜福感恩的心，一起從微細的事物，來找尋更多美好生活的感動！

徐重仁（統一超商公司總經理、台灣美化協會會長） 推薦序 放低身段，不同視野 來自臉譜出版社的邀請，為日本首創之掃除小說《別急著踢空罐》寫序，因與東海大學自創校以來所實施的「勞作教育」息息相關，也就欣然接受了。

書中一段「只有撿過的人才會明白哦！

<<別急著踢空罐>>

」故事的內容尤其扣人心弦，因為完全是你我身邊每天面對的情境：廠區地面的雜物、商家外面的地上空瓶、被傾倒垃圾與廢棄物的河川……。

作者志賀內泰弘巧妙的將各種工作態度與應對倫理，融入其中，自然又流暢，也真情流露。

書中描述一位年輕的上班族，在偶然間遇到一位衣著高雅氣質不凡的長者，正在公園內撿垃圾，兩人之間的談話開始，一方面描寫這位上班族自身的改變與帶動周圍同事與社區的改變，另一方面描寫這位知名飯店集團創立者兼董事長的過往回憶，交織出簡單卻又能打動人心的故事。

尤其是小說後半段年輕人起心動念，著手清理被汙染的河川，抱著「無論『多麼龐大的目標』，只要努力不懈的做，終究會有『完成的一天』」、「就算只是跨出一小步，卻代表著已經『跨越零的門檻』，這是不變的事實」的心情。

故事主角的行為，感動周圍的人並隨之共同加入清掃的行列，在秉持「持續不懈的做一件事」的信念之下，發揮「堅毅忍耐、愚公移山般的專注精神」，達到清境家園、整治河川的目標。

書中所要傳達的各種理念與精神，透過掃除都能一一實踐！

這一點，與東海大學一九五五年創校至今所施行的勞作教育的理念完全吻合。

每一位東海人都要經過大一一整學年、每天三十分鐘的勞作教育的洗禮。

透過清掃校園，幫助學生對廣達一百四十三公頃的校園各角落的認識，與環境、同儕以及自己建立關係。

勞作教育早已是東海人共同的語言與記憶，我們已經掃了五十六年！

在細微之處用心，是本校以博雅教育為辦學特色的呈現，例如：本校校園內被台中市政府所認列的三處台中市公廁，在學生的悉心打掃下，被環保署評選為九十八年度全國公廁優等獎，是全國唯一獲獎的大專院校單位。

許多校友皆認為「放低身段，不同視野」的謙虛品格是他們最重要的人生體驗。

配合最近幾年，各級學校所推動的品格運動，東海大學更進一步將勞作教育的實踐精神，推廣到社區，對校外社區提供實際的社區服務，實踐一所大學對其所處社區的社會責任。

相信這樣的理念，在愈來愈多大專院校體認到勞作教育的重要性，我們的社會與生活環境都將有新的風貌。

程海東（東海大學校長） 林惠真（東海大學勞作教育處指導長） 推薦序 清掃勞動改變大腦、改變人生 這幾年來，從日本到台灣，在企業界裡開始流行一種重要的修練，稱之為「掃除道」的運動，由企業負責人與高階主管以身作則號召員工，彎下腰，趴在地上，清掃公司最骯髒污穢的廁所與便坑，透過打掃的磨練，使人變得細心，也培養出謙虛與感恩的胸懷，更因為身體力行的付出，往往會感動周遭的人，進而改變了整個企業的文化。

柏拉圖曾說：「為了讓人類擁有成功的生活，神提供了兩種管道，教育與勞動，它們不是分離的而是並行的。

透過這兩種管道，人類便能臻至完美。

」的確，學習，記憶與我們的老祖宗為了覓食與狩獵是一起演化的，對大腦而言，如果我們不動，就沒有任何學習事物的必要。

可是現代人的生活，不管是大人或小孩，不管是那個行業，靜態的工作已成為常態，連帶的也產生了許多社會上或個人精神上的問題。

研究證明，身體的勞動，會產生三種激素：多巴胺、血清素與正腎上腺素，這三種神經傳導物質都會幫助學習。

血清素能修正失控的腦部活動，改善憂鬱症、焦慮，是百憂解的主要成分。

多巴胺負責學習、報償、注意力與動作神經傳導物質，可以抑制注意力缺失過動症，也就是利他能的成分。

至於正腎上腺素，負責情緒的神經傳導，具有增加注意力、警覺心與動機感，還有喚醒我們的意識之作用。

而且，在人類漫長的演化過程裡，在數百萬年的狩獵時代中，我們時時刻刻處在危險中，看到獵物要趕快追，看到敵人就要趕快跑，人類為應付這些生存的壓力也演化出一系列的反應機制，包括分泌賀爾蒙讓我們身體可以瞬間採取行動，跑得更快更有力量。

<<別急著踢空罐>>

壓力無所謂好壞，它是必需的，壓力是我們學習和成長的動力，但是要在適當的範圍。若是壓力過大或長期的壓力，原本的情緒反應會被轉變成生理反應，影響身體的機能與結構。

更麻煩的是比起古代，我們現在每天辛苦勞動的時候少，聽到的壞消息卻很多，透過各種電子媒介與新聞，所有負面與令人無助的事不斷累積成壓力，可是我們消除壓力的方式卻是坐在電視機前面開始吃東西，而不是透過身體的勞動來消化壓力所分泌出的激素與能量。

而清掃的好處除了因為勞動而釋放壓力之外，我們透過自己的雙手讓周遭環境變乾淨的過程，在無形中可以增加自己對生活掌控感的自信，這種經驗剛好是我們處在這個變動迅速，不確定的時代中，最欠缺的體驗了。

在清掃中我們可真正體會到，能勞動是很好的，能流汗也是很好的，因為勞動而過簡單的生活也都是很好的。

李偉文（牙醫師、作家、環保志工）

<<別急著踢空罐>>

內容概要

「鏘」的一聲，圭介踢到一個「空罐」……他想起公園老人的那句話，下一瞬間，從不撿垃圾的他，居然第一次彎下腰，撿起空罐。
只是萬萬沒想到，隨手撿起的一個空罐，竟然改變了自己的一生。
好工作、好人緣、好運氣、好人生，真的只是從「隨手清一下」開始！
山村圭介，一個努力尋求人生突破點的平凡上班族。
鹿取謙吾，一路從餐廳服務生、大樓清潔工到成為知名飯店集團的董事長。
兩人都因為一個隨手撿拾的動作，創造了人生的奇蹟……這世上散落著幾萬個、甚至幾億個空罐，不過，你卻撿起了其中一個……一切都是從一個開始的

<<別急著踢空罐>>

作者簡介

志賀內泰弘 2006年8月，從金融機構退休，為長達 24 年的上班族生涯畫上句點。

之後他運用深厚有力的「跨業多重人脈」，擔任專欄作家、俳句詩人、餐飲店設計規劃者、經營顧問，從事各項志工服務活動，並接受來自各方的心理諮商。

透過各式各樣的活動，為周遭人群帶來快樂希望，大力提倡「GIVE AND GIVE的精神」。

目前是日本「尋找小紳士?小淑女!

」運動的發起人，為了創造處處充滿關懷和體諒的社會而奔走。

發行月刊誌《小紳士的來信》，擔任總編輯一職。

「隨手撿垃圾」即是此項活動的項目之一。

他也為《中日新聞》、目黑雅敘園情報誌《雅》等報章雜誌長期撰寫文章。

著作：《讓你每天都快樂的17篇故事》（毎日が楽しくなる17の物語，PHP研究所） 《大家公認的勵志小故事》（みんなで探したちょっといい話，KANKI出版社） 《營造縱向人脈的方法》（タテ型人脈のすすめ，SOFTBANK CREATIVE） 《「這次一定要持續下去!

」的祕訣》（「今度こそ絶対!

」続けるコツ，名日香出版社）

網站：<http://www.giveandgive.com/>

黃穎凡

日本**岡山大學

文學碩士，曾任出版社總編輯。

譯作有日本動畫大師宮崎駿的傳記《出發點》、《折返點》、日本知名作家重松清的《稻草人的夏天》，以及心靈勵志《生命最後一個月的花嫁》等，現為自由工作者，兼職從事翻譯和日語教學工作。

<<別急著踢空罐>>

章节摘录

前言 本書是以真實故事為基礎，日本空前首創的「掃除小說」。

或許有讀者會在閱讀的過程中產生「只是隨手打掃一下，怎麼可能發生這種事」的疑惑，但是，我在創作本書時，除了融入自己本身的經驗之外，還蒐集了發生在全國各地的企業經營者、親友之間的「各種真實案例」，所以請千萬不可以偏概全，覺得「反正這只是本虛構的小說嘛」。

本書主角只是個平凡的上班族，卻因碰巧在公園裡遇見一位拾荒老人，進而隨手撿起一個空罐，使得自己的人生逐漸產生改變。

為什麼「掃除」會改變人生呢？

那是因為：「撿起一個垃圾的人，就是獲得一個重要的機會。」

近來，日本興起了一股空前的「掃除風潮」，「對掃除感興趣的人」也因而大幅增加。

儘管如此，確實「養成掃除習慣」的人似乎並不多。

不過，只要能夠確實養成掃除習慣，我相信這些人的人生百分之百都會有所改變。

這是我的經驗談，所以我才敢這麼武斷。

掃除，不僅可以提升你的「工作運」、「財運」、「戀愛運」、「人緣」，還對你的「家庭」、「人際關係」、「運氣」、「整個人生」都大有幫助。

而且，這個道理「只有確實動手掃除的人才會懂，沒有動手掃除的人是不會懂的」。

因此，我想要藉由這本書裡的「故事發展」，讓讀者細細品味「掃除，為什麼可以改變人生？」的道理。

相信各位在看完本書之後，都會變得自動自發，「開始著手進行掃除」。

志賀內泰弘 推薦序 清掃改變人心 二 三年四月，正值統一超商二十五週年慶，我們在內部的慶祝活動中，邀請日本皇帽公司的創辦人鍵山秀三郎先生進行演講，他首次在台灣分享了他堅持超過四十年的習慣 環境（廁所）清掃，並且因為感召了許多人，而成立了日本美化協會的過程，讓我們深受感動！

於是我們也響應他的行動，隨即在二 三年八月，以統一超商為主體，結合關係企業的成員，成立了「台灣清掃學習會」（現已更名為台灣美化協會），正式在台灣推動起清掃的哲學。

當時成立的初衷，一方面感動於鍵山先生所傳達的精神 「凡事徹底、謙卑學習」，一方面也希望能夠推廣清掃的觀念，讓台灣的環境更乾淨、社會風氣更好。

但在推動的過程中，我也體會到，透過打掃的行動，可以磨練自己的心志，並且透過打掃廁所，學習放下身段，及面對自我的膽怯與困難，當你在咬緊牙關勇敢面對時，才發現很多事不如想像中的困難，這也讓我在生活中有許多的啟發。

日前臉譜出版社邀請我為這本書 《別急著踢空罐》一書做推薦，其實我在年初就已拜讀過本書日文原版的內容，由於它是日本首部以清掃為主題的小說，主人翁透過打掃環境而改變生活與週遭環境的過程，內容輕鬆有趣，對於清掃所帶給人的影響，做了一個很淺顯易懂的闡述，細細閱讀起來，實有不同的體會及收穫！

我常在想，清掃學習的推動不只是訴求環境清潔衛生，真正的好處是在於對人格的影響，學習做人做事的方法，甚至也能在經營家庭與管理企業上發揮無形的效用，所以我深深的期待，能有更多人來加入這樣推動的行列，一起以惜福感恩的心，一起從微細的事物，來找尋更多美好生活的感動！

徐重仁（統一超商公司總經理、台灣美化協會會長） 推薦序 放低身段，不同視野 來自臉譜出版社的邀請，為日本首創之掃除小說《別急著踢空罐》寫序，因與東海大學自創校以來所實施的「勞作教育」息息相關，也就欣然接受了。

書中一段「只有撿過的人才會明白哦！

」故事的內容尤其扣人心弦，因為完全是你我身邊每天面對的情境：廠區地面的雜物、商家外面的地上空瓶、被傾倒垃圾與廢棄物的河川……。

作者志賀內泰弘巧妙的將各種工作態度與應對倫理，融入其中，自然又流暢，也真情流露。

書中描述一位年輕的上班族，在偶然間遇到一位衣著高雅氣質不凡的長者，正在公園內撿垃圾，兩人之間的談話開始，一方面描寫這位上班族自身的改變與帶動周圍同事與社區的改變，另一方面描

<<別急著踢空罐>>

寫這位知名飯店集團創立者兼董事長的過往回憶，交織出簡單卻又能打動人心的故事。尤其是小說後半段年輕人起心動念，著手清理被汙染的河川，抱著「無論『多麼龐大的目標』，只要努力不懈的做，終究會有『完成的一天』」、「就算只是跨出一小步，卻代表著已經『跨越零的門檻』，這是不變的事實」的心情。

故事主角的行為，感動周圍的人並隨之共同加入清掃的行列，在秉持「持續不懈的做一件事」的信念之下，發揮「堅毅忍耐、愚公移山般的專注精神」，達到清境家園、整治河川的目標。

書中所要傳達的各種理念與精神，透過掃除都能一一實踐！

這一點，與東海大學一九五五年創校至今所施行的勞作教育的理念完全吻合。

每一位東海人都要經過大一一整學年、每天三十分鐘的勞作教育的洗禮。

透過清掃校園，幫助學生對廣達一百四十三公頃的校園各角落的認識，與環境、同儕以及自己建立關係。

勞作教育早已是東海人共同的語言與記憶，我們已經掃了五十六年！

在細微之處用心，是本校以博雅教育為辦學特色的呈現，例如：本校校園內被台中市政府所認列的三處台中市公廁，在學生的悉心打掃下，被環保署評選為九十八年度全國公廁優等獎，是全國唯一獲獎的大專院校單位。

許多校友皆認為「放低身段，不同視野」的謙虛品格是他們最重要的人生體驗。

配合最近幾年，各級學校所推動的品格運動，東海大學更進一步將勞作教育的實踐精神，推廣到社區，對校外社區提供實際的社區服務，實踐一所大學對其所處社區的社會責任。

相信這樣的理念，在愈來愈多大專院校體認到勞作教育的重要性，我們的社會與生活環境都將有新的風貌。

程海東（東海大學校長） 林惠真（東海大學勞作教育處指導長） 後記 「掃除與金錢」……兩者之間究竟有何關聯呢？

相信有些讀者在閱讀本書之前一定會產生這樣的疑惑吧！

「居然將掃除和金錢兩種截然不同的東西混為一談，實在是太輕率了」，說不定有人還會因此感到氣憤。

近年來，一股「掃除風潮」在經營者之間擴散開來。

許多經營績效良好的公司，員工不但打掃自家辦公室，還進一步擴大範圍，發起連同公司周遭的環境一起愛護的清掃活動，聽說許多公司的社長在目睹這種現象之後，抱著「掃除，說不定能提高經營績效」這樣半信半疑的心態下，也紛紛起而效尤。

人生是苦悶的，因此每個人都不願放過任何能夠翻身的契機，這種心情我能夠了解。

更何況，「坐而言不如起而行，反正先打掃看看再說」的行動力，是值得稱讚鼓勵的。

不過話說回來，其中也不乏誤以為「只要打掃，公司業績就能迅速提升」的社長就是了。

說不定有人會歪著頭感到納悶：「我們都已經這麼努力打掃了，怎麼還是赤字呢？」

歸根究柢，原因就出在這些人並沒有看出掃除本身的「實質真義」，卻只拘泥於「掃除」這件事的表象，把「掃除」當作純粹的外在行為。

那麼，進行掃除的話，會發生什麼事呢？

又會為人們帶來什麼樣的變化呢？

這件事與公司的經營或我們的人生究竟有何關聯呢？

為了盡可能詳細傳達理念，促使我提筆寫了這本小說。

本書是以真實故事為基礎，日本第一本「掃除小說」。

所以，它並不是空穴來風的虛構故事。

而是我集結日本各地一些勵行掃除運動人們的真實故事，當中包括發生在經營者身上，或是從親朋好友那裡聽來的故事，也有筆者本身撿拾垃圾的經驗。

尤其是我從兩位「心靈導師」身上所學到的，更是難能可貴。

其中一位就是皇帽汽車精品百貨的創辦人 鍵山秀三郎先生。

鍵山先生的至理名言，是我在本書中一再想強調的，那就是：「只要撿起一片，就等於得到一塊淨土。」

<<別急著踢空罐>>

」這句話，就代表了筆者在本書中所要傳達的真義。

還有另外一個人，那就是咖哩工房COCO壹番屋的創辦人 宗次德二先生。

宗次先生每天一大早起床便到公司附近一帶打掃，而且數十年來從不間斷。

這種精神，正是他得以引領企業邁向成功之路的根源所在。

十幾年前，當我把自己在附近公園撿拾垃圾的事情告訴宗次先生時，他對我說：「一定要每天持續才行哦！

」風雨無阻、生病也無妨，最重要的就是要持續不懈怠，他這麼叮嚀著。

這句話對偶爾會偷懶的我來說，顯得格外刺耳。

那之後，只要我們一見面，他就會問：「還有在持續嗎？

」這常常讓我大感吃驚。

「掃除，若是別有企圖或計較得失就難以持續。

」因為，掃除無法得到報酬。

不過，只要不去精打細算或計較得失，默默持續不懈，就能得到「德望」。

「持續不懈」正是宗次先生再三強調的重點所在。

本書中，有一部分是直截了當的掃除經驗談，也有一部分是看似和掃除毫不相干，實則對於工作和人生「大有助益」，因此我特地加以改編，再將它們放進故事情節裡面，以增加可看性和深度。

畢竟書名是本講掃除的小說，就應以「掃除」為主軸才對。

不過，只要與工作相關，無論是營業、客服、書面報告、會計、設計、建築或網路開發……其實都可以代換置入，因為其中的道理是相通的。

因此，請各位不要將這本書界定在小說。

這當中的例子，在你我身邊都有可能發生，只不過，我借用掃除當作舞台罷了。

還有，這其中隱含著「一個真理」，那就是：「擅於掃除之人，必定精通一切。

」所以，即使是一個「空罐」也好，一片滑落在公司走廊上的紙屑也無妨，請務必試著將其撿起，進而養成「掃除的習慣」，親身去體會「隨手撿起一個垃圾，就等於得到一個重要的機會」的道理。

而且，最重要的是「現在立刻付諸行動，並持之以恆」。

<掃除，能夠讓你財運亨通> 隔天早晨，下起了微微細雨。

和昨天一樣，因為道路施工而必須繞路穿越公園。

突然間，圭介看到那位老人依然在撿拾垃圾。

而且，他沒撐傘，在細雨中默默的撿著。

昨晚回家後，圭介給伯母打了個電話。

或許是看到公園裡那位老人，因而讓他有點擔心伯父在那次之後的病況吧！

在圭介小時候，伯父對他疼愛有加，誰知伯父的老人癡呆症狀最近卻日漸嚴重，使得同住一個屋簷下的伯母為了照顧伯父而心力交瘁。

只要家人稍不留意，伯父便會任意的走出家門；但家人若將房間上鎖的話，伯父卻又會用力敲門，以致妨礙四周安寧。

「我實在是筋疲力盡了，好想把你伯父送去療養院……」 聽到伯母說出這種話，圭介不知如何是好，只好匆匆掛掉電話。

因為這樣，圭介對公園的那位老人更加在意。

在這小雨中，儘管雨勢不大，但老人獨自撿拾垃圾，怎麼看都不太尋常。

看一下手錶，距離上班還有三十分鐘的空檔。

於是，他悄悄的保持十公尺的距離，跟在那彎腰默默撿拾垃圾的老人背後。

圭介躲藏在路樹間，小心避免被發現，但也不禁煩惱，究竟是否該出聲打招呼。

不過，那人萬一真是「癡呆症老人」的話，該如何是好呢？

有辦法溝通嗎？

想到這裡，圭介才猛然發現老人正往回走，而且朝著自己的方向走來。

由於事發突然，讓他頓時無法動彈，最後，兩人隔著長椅面對面。

<<別急著踢空罐>>

這時，老人開口了。

「喂，年輕人，你找我有事嗎？」

聽到那沉穩的語調，圭介難掩心中驚訝。

老人家的外表看來約七十歲，聲音卻宛如五十歲般中氣十足。

「沒、沒事……」 「什麼沒事，從剛才就一直跟在我後面。」

一開始我還擔心你是壞人，但後來仔細一看，發現你只是個普通上班族。

不過，被陌生人跟蹤的感覺不是很舒服哦……」 「不、不好意思。」

圭介羞愧到滿臉通紅。

看來，他並不是癡呆老人。

但這下子，圭介心裡的疑惑更加深重了。

這老人，究竟為什麼要撿垃圾呢？」

「可以請問一件事嗎？」

「嚇人啊，突然這麼問！」

……跟蹤的下一步就是盤問嗎？」

「雖然是初次見面，僅有粗淺的交談，但老人眼眸深處流露著「和善親切」的氣質。」

圭介覺得，這老人或許有點囉唆，卻肯定不是個愛惹麻煩的人。」

「真的很抱歉。」

我就在附近的公司上班，昨天在上班的途中初次看到您在公園裡撿拾垃圾……」 「喔，這樣啊，然後呢？」

「然後……該怎麼說呢？」

我是想請問您，為什麼要撿垃圾呢？」

可以告訴我理由嗎？」

或許有點貿然，但您既不是區公所的清潔員，也不像是社區的清潔義工……」 「原來是這件事啊。」

……我想撿，所以就隨手撿起來啦！」

「想撿垃圾？」

「是啊，你想想，如果不是因為這樣的話，我幹麼撿垃圾呢？」

雨勢稍微停歇了。」

圭介試著改變問法。」

「那您為什麼會想撿呢？」

撿垃圾有什麼好處嗎？」

「哦，我就知道你會這樣問。」

難道沒有好處就不能撿嗎？」

「……也不是這樣說啦！」

但如果對自己沒有好處的話，一般人是不會動手撿垃圾的，不是嗎？」

「呵呵，你這年輕人還真直率啊！」

嗯，或許你說的也沒錯吧！」

老人彷彿欣然迎接突然出現的客人般，面露笑容回答。」

「雖然，我不太喜歡一開始就說出答案，但如果真要說的話，其實，掃除的確能夠有所收穫。」

「有什麼收穫呢？」

圭介突然想起昨天與社長的對話。」

他提出「掃除能夠提升業績嗎？」

的疑問，讓社長一時語塞。」

而這個老人又會怎麼回答呢？」

然而，接下來卻出現令圭介意想不到的答案。」

「不想撿的話就不要撿啊！」

「什麼!？」 「沒聽清楚嗎？」

我說既然不想撿的話就不要撿啊！」

<<別急著踢空罐>>

」 圭介聽到這句話，心中突然升起一把「怒火」。
老人說「撿垃圾能夠讓人有所收穫」，所以我才問「那會有什麼收穫呢？」，他卻反而回答「不想撿就不要撿啊」。
但問題是，我壓根沒想過「我想撿」！
圭介帶著輕微怒意反駁。

「你該不會是想『贖罪』吧？
因為在過往人生中做過太多的壞事。」
「哇哈哈，這還真有趣。
嗯，既然說到這裡，我再告訴你一件事吧！
耳朵借一下。

」 老人一說完，便繞到長椅這端走近圭介。
接著，在呆站於原地的圭介耳邊小聲的說：「只有撿過的人才會明白哦！」

」 圭介有種像被擺了一道的感覺。
老人瞄了一眼目瞪口呆的圭介，又繼續「撿垃圾」。
圭介看了一下手錶，距離上班時間只剩下五分鐘，「快遲到了」！
圭介向老人行禮致意後，急匆匆的離去。

<掃除，能夠讓你夢想成真> 那是發生在「東京奧運」開幕前一年的炎熱夏天。
不管是運動場、飯店或馬路周邊等，東京到處都在大興土木。
因為明年的此時，東京將舉辦奧運，屆時整個城市必將煥然一新。
而此時的鹿取，正在老牌飯店的附設餐廳裡擔任服務生。
他在高中畢業後，便在這飯店服務，不過，雖然工作了好幾年，卻絲毫沒有半點「雄心壯志」。
因為他當初只是因為恩師引薦，才順理成章進入這家飯店任職的。
然而，某天的一個突發事件，讓鹿取的人生發生重大改變…… 那是個異常酷熱的大熱天。
餐廳裡的冰淇淋非常暢銷，許多客人都邊吃著冰淇淋邊拿著扇子搨風，或用手帕擦汗。
有位紳士邊擦著汗邊走進餐廳，大概是天生就很會流汗吧，那斗大的汗珠簡直可用「汗如雨下」來形容。

鹿取留意到這位揮汗如雨的客人後，立即帶他到面向冷氣風口的位子。
「客人，這是最涼快的位子。」
「喔，謝謝，太感謝了。」

我又活過來了。
」 紳士非常高興。
過了約三十分鐘，紳士要離開前，對他說了聲「請過來一下」。
「這是一點小意思，你就收下吧！」

」 鹿取馬上意會到那是小費。
用心體貼的一點心意，竟能獲得如此回報，鹿取感到非常開心。
於是，他連忙跑進廁所，窺看「袋子」裡裝了多少錢。

幾天後，那位紳士再度光臨。
上次來不及細看，鹿取這次定睛一看才發現，紳士身上穿著舶來品高級西裝。
鞋面磨得光亮，鼻子下方蓄有鬍鬚，更加增添幾分威嚴感。
由此可知，他必定是某家大企業的董事長或位居要津的重要幹部。

上次收到「小費」的驚喜心情，令鹿取到今天仍記憶猶新，於是他毫不猶豫的帶領紳士至冷氣前方的位子。

走至位子前，鹿取身後突然傳來了猶如巨大雷鳴的怒吼聲。
「笨蛋！」
」 鹿取驚嚇的停下腳步。
然後，提心吊膽的回頭一看，紳士正露出異常嚴厲的表情怒視著自己。
「……」 究竟是怎麼回事呢？

<<別急著踢空罐>>

難道我做錯了什麼事嗎？

鹿取完全摸不著頭緒，只能不知所措的呆站在原地。

紳士那嚴肅表情，逐漸鬆懈下來，接著說：「看來，你好像還搞不清楚狀況啊！」

「……是、是的。」

「那就讓我來教你吧！」

你仔細看看我的臉。

鹿取仔細端詳紳士的臉龐，卻看不出個所以然。

「不好意思……請問是您臉上沾了什麼東西嗎？」

一說完，鹿取瞬間恍然大悟。

前幾天，紳士是汗流浹背的走進餐廳，但今天不同。

儘管一樣是酷熱難耐的天氣，但他今天整個人顯得神清氣爽，一滴汗也沒流。

「總算想通了吧！」

今天我是一路搭計程車到門口的，所以沒有流汗。

你該不會是在覬覦之前我給你的小費吧？

想說今天如果像上次那樣領我到冷氣前的位子，就可以再拿到小費……」 「不是的，我完全沒有這樣想……之前拿到您的小費，我非常高興，但今天我絲毫沒想過要再拿您的小費。

只是……我太粗心大意了。

或許是主觀意識在作祟，以致滿腦子都是之前您因為我的服務而高興的模樣，因此一心一意希望能夠再度為您效勞。

話雖如此，但我實在是太丟臉了，真是非常對不起……」 「嗯嗯，能夠坦率承認錯誤，尚有可取之處。

於是，紳士在用餐期間便忘情的頻頻和鹿取聊天。

或許是中意鹿取的某項特質吧！

他在離開前還邊喝著咖啡邊告訴鹿取工作的基本要訣。

他說：「工作就是用心觀察」。

如果想要發現「用心觀察」的真髓，那就去「打掃」。

「因為在打掃的過程當中，就可發現用心觀察的真髓。

而且，唯有實踐者才會明白，也能逐漸看到改變。

總之，即使是受騙上當也無所謂，就試著打掃看看吧！

可別小看打掃這件事，因為這是最經濟實惠、也最簡單不過的『用心觀察』訓練。

儘管只是簡短的一席話，卻能在紳士的話語中，感覺到一股彷彿「熾熱靈魂」般的熱情。

這對鹿取而言是前所未有的經驗。

因為他的個性認真負責，且從來不會與他人樹敵結怨。

不過這種特質有好也有壞，像他身邊就從來沒有願意提供建議忠告的良師益友。

因此，紳士這段話讓鹿取如沐春風且深印在心中。

那天工作結束後，雖然上司沒有交代，但鹿取竟自動自發去「打掃倉庫」，然後才下班回家。

隔天早上，他提早一小時上班，用抹布擦拭整個餐廳的地板。

由於擦完還有時間，他便連窗戶也擦了。

這時，剛到公司的經理笑著說：「唉呀呀……太陽是打從西邊出來了嗎？」

「沒有啦，我大概是感冒把腦子燒壞了啦！」

鹿取半開玩笑的回答。

「可能哦……」經理也笑著回應。

那位紳士說「工作就是用心觀察」，還說「如果想要發現用心觀察的真髓，那就去打掃」。

果不其然，「用心觀察」的真髓，真的在短短幾天內就產生效果了。

例如，即使不是打掃的時間，他也會不自覺的留意地上的垃圾。

不，不只是垃圾這麼明顯的東西，而是「碎屑」。

線頭或頭髮等細小塵屑變得相當醒目，只要被他看見，他便會彎下腰順手撿起來。

<<別急著踢空罐>>

有一天，當鹿取幫客人結完帳，在整理桌面時，突然發現座位底下掉了一枝鋼筆。雖然鋼筆是掉在桌子底下的陰暗角落，但拜打掃習慣之賜，鹿取才會細心發現。

應該是剛才用餐的客人不小心掉落的吧！

他猛然往收銀機的方向一看，已經不見人影。

他心想：應該是那位手拿文書信封、身穿藏青色西裝的中年男子吧！

於是便火速衝到外面去，環顧馬路四周，那位客人正好要坐進計程車。

「請問一下……」鹿取扯開嗓門，用大到連自己都嚇一跳的聲音呼喚道。

走在人行道上的行人也全都回過頭來看，那位掉了鋼筆的男子當然也不例外。

結果那位身穿西裝的男子感激得不得了，站在計程車旁邊，不斷的對鹿取說「謝謝」，這令鹿取感到有些意外。

隔天，經理拿了一封署名給董事長的信給鹿取看，那是鋼筆主人所寫來的「感謝函」。

經理說：「我看過內容了，你做得真不錯！」

那封信的字裡行間洋溢著無比感謝的情緒。

原來，那枝鋼筆是男子父親的遺物。

那是當年他父親赴戰場前，送給年幼的他的紀念品。

但遺憾的是，他的父親從此一去不回。

正因為如此，男子總是隨身珍藏著這份父親的遺物。

鹿取思索著：如果是以前的自己，肯定不會發現這枝掉落的鋼筆。

這一切都是拜「掃除」之賜。

而且，一旦累積出一點信心，接下來，信心便會源源不絕的湧出。

這時，經理拍拍鹿取的肩膀說：「你最近的工作態度積極多了，簡直是判若兩人，是交女朋友了嗎？要介紹給我們認識啊！」

在好事傳千里的效應下，陸續出現了好幾組客人在訂位時「指名要鹿取服務」。

「掃除」看似微不足道，顯現的效果卻是讓人不容小覷。

換言之，只要花點時間「順手做打掃」，便可讓工作更加順暢。

<掃除，能夠讓你改變人生> 圭介與正平兩人來到了幼稚園。

走在走廊上時，有個小朋友看到圭介後，便放聲大喊。

「啊！」

是淳子老師的男朋友！

那是之前上算術課時，故意展現自己已學會減法、名叫小龍的男孩。

其他小朋友也跟著大聲附和。

「男朋友！」

男朋友！

「真是的，老大的臉都丟光了啦！」

「你很煩耶！」

淳子拉高音量，把小朋友趕進教室裡。

「好，接下來是畫畫時間。」

「好～老師～」小朋友乖順的服從淳子的話。

若葉幼稚園每天都有安排音樂和畫畫的課程。

「好，今天大家可以看著教室裡的繪本和圖鑑，選出最喜歡的東西來畫哦～～」 「好～」

大家爭先恐後的跑到教室後方的書架找書。

「小龍要畫什麼呢？」

此時，小龍率先抱著動物圖鑑回到座位上。

「我呀，最～喜歡動物了，所以我要畫動物。」

「是喔，小龍你最喜歡什麼動物呢？」

「我就說，我最喜歡動物嘛！」

「嗯，嗯，我知道。」

<<別急著踢空罐>>

但是，你最喜歡什麼動物呢？

「全～部，都很喜歡！」

淳子只能苦笑以對。

只見小龍迅速從筆盒裡拿出黑色蠟筆，開始畫起輪廓。

「因為全～部都喜歡，所以，我要畫所～有的動物！」

「天啊！」

全部都要畫嗎？

「那本動物圖鑑裡，到底有多少種類呢？」

「嗯，因為老師叫我畫最喜歡的東西啊！」

我全都喜歡，所以全部都要畫上去。

「好啊，小龍，那你要加油囉！」

淳子感到一陣輕微的暈眩，但也不能把所有心思都放在這個孩子身上。

透過落地窗看著这一幕的正平說：「真是辛苦啊～看來，我根本不可能當幼稚園老師了。」

「就是啊，對小朋友根本沒轍嘛！」

「但是老大，你應該會和淳子老師生小孩吧？」

「笨蛋！」

為什麼突然講到這個！

兩人的目光都投注在那個叫小龍的男孩身上。

小龍正要開始畫第一頁的大象。

光是圖鑑的第一頁，就有亞洲象、非洲象、印度象……以及已經絕種的長毛象等許多種類。

那本圖鑑似乎不是幼兒專用的書籍。

……之後過了兩個月。

經過炎熱的夏天後，又來到了多雨的季節。

這年的「第一波秋雨」比往常還要豐沛，各地水災頻傳。

隔壁鎮的農村區也不例外，應急所建造的混凝土堤瞬間決堤，引發洪水，廢棄物再度被沖到鮎川中。

媒體終於找到違法丟棄的犯人了。

不過，由於這家公司已經倒閉，根本沒有人可以負擔「賠償責任」。

淳子與圭介一起看著這則新聞，搖頭嘆氣。

「所有的新聞媒體，報導的幾乎都是負面消息。」

「真的耶……」 「難道沒有讓人開心一點的事情嗎？」

……」 圭介不自覺脫口而出後，才猛然驚醒過來。

因為，他很後悔在淳子面前露出一副無精打采的模樣。

「啊，對了。」

這或許稱不上是什麼好消息，但算是滿令人驚訝的喔！」

聽到淳子這麼說，圭介才鬆了一口氣。

「什麼事？」

「是小龍的事情哦！」

「是喔。」

「在暑假開始前的畫畫課，我要他們從繪本或圖鑑中挑選最喜歡的東西來畫……」 「啊，

我記得。

剛好要去維修空調時有看到。

「好像是。」

「他不是說全部都要畫嗎？」

……」 圭介總是拿那小男孩沒辦法。

因為他明明只是個幼稚園小朋友，卻老是擺出一副世故的樣子，甚至有時看起來比圭介還要成熟。

「然後，就發生了一件不可思議的事情。」

「怎麼啦？」

<<別急著踢空罐>>

」 「接著就放暑假啦，之後過了一個月，進入九月的第一天，小龍就帶著素描簿來了。

他說『師妳看！

』便啪啦啪啦的翻頁，上面居然畫了好多動物耶！

」 「天啊～真是厲害耶，有畫十種以上嗎？

」 「遠遠超過呢！

他把動物圖鑑帶回家，暑假期間每天持續的畫，畫了滿滿三本素描簿……」 「然後呢？

」 「一數才知道，居然畫了二百五十二種動物！

小孩對事情不是往往只有三分鐘熱度嗎？

現在一時興起想畫畫，但一看到電視上的卡通節目就忘掉了。

但他好像是勤勉不懈的每天畫八到十種左右，即使九月開學後也繼續畫，現在一到畫畫時間，就只有小龍還在畫動物。

即使我對大家說『今天我們來畫外面花園上的花，好嗎？

』，他也會說『我還沒畫完耶！

』，然後就獨自一人默默的繼續畫。

」 「小朋友一旦沉迷於一種事物，眼裡果然就沒有其他東西耶！

」 「沒錯。

不過，這個孩子比較特別，

<<別急著踢空罐>>

媒体关注与评论

【名人推薦】 李家同（清華大學榮譽教授） 李偉文（牙醫師、作家、環保志工） 徐重仁（統一超商公司總經理、台灣美化協會理事長） 程海東（東海大學校長） 林惠真（東海大學勞作教育處指導長） 蔡志鏗（台北市新生國小校長） 「清掃的好處除了因為勞動而釋放壓力之外，我們透過自己的雙手讓周遭環境變乾淨的過程，在無形中可以增加自己對生活掌控感的自信，這種經驗剛好是我們處在這個變動迅速，不確定的時代中，最欠缺的體驗了。」

—— 李偉文，牙醫

<<別急著踢空罐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>