

<<寄藤文平的創意畫法>>

图书基本信息

书名：<<寄藤文平的創意畫法>>

13位ISBN编号：9789861209418

10位ISBN编号：9861209417

出版时间：2011-10-14

出版时间：木馬文化

作者：寄藤文平

页数：176

译者：林佩儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寄藤文平的創意畫法>>

### 內容概要

內容簡介: 其實繪畫不需要才能, 也不需要天賦。

日本知名藝術設計者、暢銷圖文作家寄藤文平, 首度以幽默文字和繪畫方式, 分享發揮想像力與創造力的訣竅!

以設計師、插畫家等身份活躍於日本設計界的寄藤文平, 將為讀者示範誰都做得到的、可以邊哼歌邊輕鬆畫畫的方法。

一手創作出周刊《R25》的封面人偶設計, 以及創造出日本國內外媒體人一致注目的指標性刊物《在家做吧》系列的插畫家兼設計師 寄藤文平, 回顧自身15年來的創作歷程, 將輕鬆又簡單的繪畫技巧整理成這本《寄藤文平の創意畫法》。

「我的畫全部都是塗鴉。

我已經靠這個吃了十年以上的飯了。

」寄藤說。

畫畫是將想像化為具體、重整架構後再呈現, 「塗鴉」更是與設計及廣告製作等實務作業密不可分。

本書中所出現的畫畫工具只有一支筆和一張紙。

將想畫的東西, 用觀察到的樣子, 照自己的想法輕鬆自在地畫下來。

寄藤文平從一條線的用法開始, 以輕鬆好懂的方式向大家解說。

教人畫畫的各種入門書很多, 但是本書有著決定性的不同: 本書作者曾在日本創作出無數膾炙人口的廣告, 他的「寄藤風格」更是風靡大眾, 他在書中首度公開自己從15年累積下來的創作經驗中所體悟出來的「快樂畫畫的訣竅」, 並全面解析, 加上書中時不時出現的插科打諢, 不但實用, 讀來也輕鬆有趣。

除了可當成視覺設計參考書使用, 更是學習「繪畫」不可或缺的一本書。

「不論是誰, 應該都希望可以自由自在地畫畫。

可是大家卻誤以為繪畫需要特殊才能或與生俱來的天賦, 因此妄自菲薄, 未能好好面對繪畫這件事。

其實繪畫就像作文、對話, 就算字寫得不漂亮, 也一樣能寫作文。

重要的是畫出自己發現的東西或想畫的東西。

」 寄藤文平

## <<寄藤文平的創意畫法>>

### 作者簡介

寄藤文平1973年生於日本長野縣，武藏野美術大學肄業。

他於2000年設立「文平銀座」工作室，專營平面廣告、LOGO設計及動畫製作。

2002年因擔任日本香菸產業集團廣告《成人香菸養成講座》單行本的插畫繪製而開始受到矚目後，便一直活躍於廣告及裝幀等設計領域，是日本當今知名的插畫藝術家、藝術設計總監、廣告平面設計師及暢銷圖文書作家。

曾於2008年以《生活雜記帖》、《永岡賢明的作法》等作品獲得第39屆講談出版文化書籍設計獎。

著有《死的型錄》、《元素生活》、《地震日常筆記》，與他人共同著有《大便書》、《成人香菸養成講座》。

個人網站：文平銀座 <http://www.bunpei.com/> 譯者簡介：林佩儀無知少年時期喜歡日本偶像團體，因此一腳踏入日文的世界。

輔仁大學日文系畢，工作數年歷經滄桑後，為了體驗日劇生活，進入早稻田大學日本語專修別科進修。

其後受日本崇法文化影響，七年秋天飛往南法苦練法文一年。

譯有《池袋西口公園5》、《東京野餐趣》、《巴黎夢幻拱廊街》等書。

<<寄藤文平的創意畫法>>

書籍目錄

寄藤文平?創意畫法：塗鴉達人的快樂畫畫秘訣

## <<寄藤文平的創意畫法>>

### 章節摘錄

〔媒體推薦〕 下北澤世代、不討喜、王怡穎、阿推、馬賽、馮宇、鄒駿昇 台灣塗鴉達人  
創意推薦！

！  
！

沒看過這麼搞笑的塗鴉密技。

整個閱讀過程，就像是看完一本漫畫書那樣開心愉快。

寄藤文平透過自己的經驗，以輕鬆的口吻分享塗鴉，循序漸進的章節編排，引人發噱的插圖示範，讓我即使看完書後，閉上眼畫面依舊深印腦海。

從最基本的點線面延伸至小物件，最後拼湊構築出完整豐富的視覺，每一個章節，都讓同樣喜歡塗鴉的我獲益良多。

提起筆來畫圖真的不難，但是對於如何將腦袋裡的畫面表現出來，寄藤給予了相當實用的撇步；即使創作靈感枯竭，他也變出了很不錯的建議（怎會有人如此大方！

！  
！

）讓我看後直呼~原來這招也行！

非常推薦喜歡／想要塗鴉，卻遲遲不知該如何動筆的朋友來看看這本書，但是記得！

手邊要隨時準備好一支筆一張紙，因為閱讀的途中，你肯定就手癢到不行了！

貓王不討喜夢想工作室 不討喜 多看寄藤 有益健康 2000年的時候，我被一本日本ADC廣告年鑑（1999年度）的封面所吸引，那是一個簡單線條所畫出的星系圖（每個行星還有剖面圖哩！

）細看才發現，原來每個行星代表的是廣告年鑑裡的項目分類：參賽者資料、比例、內容...等制式情報，全都化成有趣幽默的插畫。

這麼多年下來，年鑑裡頭的得獎作品我一個也沒記得，倒是那片太空奇景一直難忘。

從那時開始，我成了寄藤文平（對！

就是本書的作者兼繪者）的粉絲。

全世界最複雜的數據、最枯燥的題材，只消透過寄藤的幽默想像與邏輯整理，最後保證讓你看了拍案爆笑又終生難忘！

我常想，如果政府能請寄藤文平擔任高考教科書、勞保給付說明手冊、台鐵訂位時刻表...的總編輯，我們國人罹患高血壓的比例一定會大幅下降。

寄藤！

我們需要你！

IF OFFICE 藝術指導 馮宇

「不管如何，畫畫終究是件快樂的事。

」從寄藤文平的書中，我聽到自己心底那段遺忘多年的聲音。

視覺創造工作者 馬賽 Kyo

寄藤顛覆了我對插畫工具書只提供繪畫技法的印象，

以幽默的塗鴉呈現多種不同視覺傳達概念，輕鬆易消化。

觀念會影響觀察的角度， 視角多元了，創作也會更豐富。

視覺藝術家 鄒駿昇

## <<寄藤文平的創意畫法>>

### 媒体关注与评论

台灣塗鴉達人創意推薦！

！  
！

沒看過這麼搞笑的塗鴉密技。

『整個閱讀過程，就像是看完一本漫畫書那樣開心愉快。

寄藤文平透過自己的經驗，以輕鬆的口吻分享塗鴉，循序漸進的章節編排，引人發噱的插圖示範，讓我即使看完書後，閉上眼畫面依舊深印腦海。

從最基本的點線面延伸至小物件，最後拼湊構築出完整豐富的視覺，每一個章節，都讓同樣喜歡塗鴉的我獲益良多。

提起筆來畫圖真的不難，但是對於如何將腦袋裡的畫面表現出來，寄藤給予了相當實用的撇步；即使創作靈感枯竭，他也變出了很不錯的建議（怎會有人如此大方！

！  
！  
）

<<寄藤文平的創意畫法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>