

<<摇滚乐狂躁的历史>>

图书基本信息

书名：<<摇滚乐狂躁的历史>>

13位ISBN编号：9789861240886

10位ISBN编号：9861240888

出版时间：20040216

出版时间：商周

作者：羅伯．帕默/ 蔡明鋨,文鎧威譯

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摇滚乐狂躁的历史>>

### 内容概要

搖滾樂是種極具美式風格的藝術型式，它以音樂的角度呈現流行音樂與價值觀的革命性改變，是一股如颶風般衝擊著白種中年人的迪奧尼索司式洪流，這股力量勢必要持續震撼好幾十年並導致美國文化的轉型。

綜觀其四十餘年來的歷史，搖滾樂本身仍然不斷在自我創造，以挑戰、顛覆、打破舊有教條而建立嶄新的秩序。

《搖滾樂：狂躁的歷史》係對於搖滾樂之全觀性的禮讚，除了詳實描述搖滾樂的根源，並且進一步探討圍繞在音樂周圍所凝聚成的「搖滾文化」。

在本書中，羅伯·帕默這位擔任公視搖滾史節目首席顧問的傑出搖滾評論者與音樂家，探求了搖滾樂複雜的創造過程，並深入至叛逆、反主流、多民族的美國文化裡，剖析搖滾音樂之所以成為有生命之藝術的原因。

藉著對於其根源與分支的關注，帕默提出一套搖滾史持續發展的流程，並且將許多其所涵蓋的音樂範疇——從藍調與福音到雷鬼、叛客與饒舌音樂——綜合起來寫成這本史上最具洞察...

<<摇滚乐狂躁的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>