

<<搖滾神話學>>

图书基本信息

书名：<<搖滾神話學>>

13位ISBN编号：9789861247113

10位ISBN编号：9861247114

出版时间：2006.08.14.

出版时间：商周出版

作者：露芙．帕黛

页数：416

译者：何穎怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<搖滾神話學>>

內容概要

《搖滾神話學》是搖滾樂文化學的“奇書”，作者從希臘神祇的故事切入，探討搖滾與暴力的呈現形式、插電化與吉他英雄的竄起、搖滾歌曲的性慾表達、陽具搖滾與自戀、黑人搖滾的培力與白人複製與剽竊、搖滾的仇恨女性意識與變裝越界等。

《搖滾神話學》是第一本從希臘神話（亦即 image 原型）與人類學角度切入的搖滾樂文化學，探討搖滾樂的一些重要意象的形成。

出版後，在歐美得到極高評價。

被評為搖滾文化批評的《金枝》。

<<搖滾神話學>>

作者簡介

露芙·帕黛 (Ruth Padel)

是英國得獎女詩人 (T.S. Eliot Prize、National Poetry Competition)，也是「英國皇家文學會」、「倫敦動物學會」、「英國皇家地理學會」會士，目前擔任「英詩學會」主席。

她是達爾文的玄外孫。

出版過六本詩集。

牛津大學希臘文學博士，曾在牛津大學、劍橋大學教授希臘文與古典文學，目前為自由撰述，替《金融時報》、《紐約時報》、《獨立報》，以及首屈一指的音樂雜誌《Mojo》撰稿。

作品有詩集Alibi、Summer Snow、Angel、Fusewire、Rembrandt Would Have Loved You、Voodoo Shop、The Soho Leopard。

非文學作品有In and Out of the Mind、Whom Gods Destroy、《搖滾神話學》(I'm a Man: Sex, Gods, and Rock 'n' Roll)、52 Ways of Looking at a Poem、Tigers in Red Weather。

譯者簡介

何穎怡

政治大學新聞研究所碩士，美國威斯康辛大學比較婦女學研究。

曾任職聯合報系記者編輯與編譯、水晶唱片創意總監、台北之音與愛樂廣播電台主持人，目前是商周出版選書顧問，並專職翻譯。

翻譯作品有《嘻哈美國》、《嘻哈黑話字典》、《乳房的歷史》、《太太的歷史》、《在美國》、《天真的人類學家》、《西蒙波娃美國紀行》、《安妮強的烈焰青春》、《冬日將盡》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>