

<<成語動物學>>

图书基本信息

书名：<<成語動物學>>

13位ISBN编号：9789861248097

10位ISBN编号：9861248099

出版时间：商周

作者：朱耀沂 著

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成語動物學>>

內容概要

閱讀成語背後的動物故事！

「成語動物學」共包含二《成語動物學：鳥獸篇》，分別為《成語動物學：鳥獸篇》及《成語動物學：蟲魚傳說動物篇》。

【兩書特色】 1. 由台大朱耀沂教授導覽成語動物園，廣博精深，趣味橫生！

2. 以現代動物學觀點，解說分析並評論成語的生態意義。

3. 藉由成語，認識古今中外的動物觀與自然生態，並建立正確的生態保育觀念。

4. 每則動物成語，注明出處，解釋內涵，並引述歷史故事或經典文句，考究嚴謹。

5. 兩冊共收錄207則動物成語，涵蓋蟲魚鳥獸和傳說動物，可說是以成語為貫串主軸的動物學百科。

中國文化中，成語是前人經驗智慧的積累，它讓語文的傳達得以言簡意賅。

不只如此，每個成語背後往往還有一個精彩故事，或是一則寓言，一個啟示。

透過動物成語，也能發現古人對自然界的有趣觀察，他們經常利用觀察結果，以鳥獸蟲魚的型態與習性，來比擬、批評或諷喻時人時事。

然而，在科學並不發達的從前，古人的觀察正確度如何呢？

以現今的動物學觀點，來檢驗動物成語所描述的正确性，是非常有趣的課題。

例如《慈烏反哺》這則成語，是說烏鴉孝慈，會反哺母鴉。

雖然其義在勉人孝順，但烏鴉真的會反哺嗎？

站在現今動物學觀點，答案是否定的。

然而古人為何觀察到《慈烏反哺》的現象呢？

《成語動物學：鳥獸篇》作者朱耀沂教授除了提出否定，也做了假設，或許確實有人在野外看過小鳥餵哺大鳥的孝親圖，但主角決不是烏鴉，作者甚至揣測，古人所見可能是被托卵的鶯科鳥類在餵食杜鵑科鳥類的超級大寶寶。

又如我們常指人云亦云、缺乏主見的人是《鸚鵡學舌》，但一些長期研究鸚鵡認知的科學家卻相信，鸚鵡能夠有意識地使用人類的發音與人交流。

美國布蘭迪斯大學的派博格教授，自一九七七年起，訓練一隻灰鸚鵡三十年，牠已能掌握豐富的辭彙，能辨認五十種物品、七種顏色、五種形狀、七種材質，識別數目的多少，還懂得幾個動詞，能將動詞與不同的物體組合起來！

作者朱耀沂教授，既是著名的昆蟲學者，對於各類知識，也是博學多聞，例如在《貓鼠同眠》的成語中指出，貓是較晚被馴養的家畜，中國的家貓則是在唐朝隨佛經來到中土，目的是為了守護經典免遭鼠害，可惜這番貢獻卻也無緣在西遊記中掙得一角。

在《殺雞取卵》這樣平凡而容易理解的成語中，朱老師也能將想像力拉到鮭魚的世界，在鮭魚迴游產卵的地區，為了保育鮭魚資源，人們會將溯流而上的鮭魚捉來，擠出雌魚肚中卵，再擠出雄魚的精液，撒在卵上，讓它受精，孵化後飼養一段時間，再釋放回河裡。

這種採卵方法，可說與「殺雞取卵」沒有兩樣，意義卻大相逕庭。

雖然少有人《殺雞取卵》，但殺魚取卵的人卻不少，除了上述的鮭魚，台灣秋冬盛產的烏魚子、俄羅斯的鱈魚魚子醬，都是殺魚取卵的著名例子。

雖然《兩虎相鬥》這種場面想來慘不忍睹，其實在同種類的野生動物中這種情形通常很少發生。

兩敗俱傷對雙方都沒好處，因此，自認不是對手的一方，往往會識相地離去。

換句話說，「兩虎相鬥」通常只是試探性的比劃，甚少拼個你死我活。

然而，當獅子遇上老虎又如何呢？

兩者的戰鬥力指數誰強？

在這單元中，朱老師也有詳盡的解說。

《囊螢照書》說的是車胤苦讀的故事，朱老師則很認真地計算需要多少隻螢火蟲才能閱讀，在車胤家鄉福建，有什麼種類的螢火蟲光度夠大又不太閃爍。

然而，就算辛苦捕來數量足夠的螢火蟲，也不論可養活多久，在當時沒有玻璃、塑膠的年代，以車胤

<<成語動物學>>

的貧窮程度，應該也買不起高級的絲綢薄紗，只能用透明度較差的棉麻布類，可想而知，《囊螢照書》是個非常缺乏效率的苦讀方式。

在檢視古人留下的動物成語的正確性中，朱老師同時帶領讀者，乘著成語的翅膀，遨遊繽紛的自然世界，並不斷假設、引申、舉例，每一個舉例又都是一個有趣的生態小知識。

不過在諸如《漏網之魚》之類的成語中，朱老師也以現代保育觀念，強調留下漏網之魚的重要性，他舉例說：一條雌鮪魚產卵數多達千萬，能夠發育成熟的卻不到十隻，何時捕捉最有經濟效率？

是等到成魚體重達一百公斤？

或者以量取勝，長到五十公斤就可以？

鮪魚類的稚魚幾乎沒有商品價值，但長大到一百公斤時，每公斤卻值上千元，顯然等牠長大後再捕才划算。

那麼捕魚時，是不是也該用《漏魚之網》呢！

<<成語動物學>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>