

<<液態之愛>>

图书基本信息

书名：<<液態之愛>>

13位ISBN编号：9789861249773

10位ISBN编号：986124977X

出版时间：2008-1

出版时间：商周

作者：齊格蒙．包曼（Zygmunt Bauman）

页数：288

译者：何定照,高瑟濡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<液態之愛>>

內容概要

媲美羅蘭·巴特《戀人絮語》，社會學大師包曼犀利速寫情愛與人際關係的輕快之作。

渴望與人相繫，卻更恐懼被就此綁死。

害怕孤單，所以找人同行，但新的不安卻從別處湧現。

在液態的愛裡，我們一次又一次地聚合，一次又一次地分離。

本書的主角是當代的男男女女——他們沒有任何羈絆，尤其沒有那種固定或長久的羈絆，因此，他們心中對自我界定與自我主張的渴望也永遠無法止息。

由於天長地久的關係不復存在，這些棲居在液態現代社會的人們，必須想盡各種方法、利用各種技巧、奉獻各種心力來建立相互之間的紐帶。

然而，這些紐帶卻沒有一個會注定長存。

而且，他們只能容忍鬆散的聯繫，好讓自己在境況改變時，可以快速而毫不費力地、一次又一次地解消彼此之間的關係。

人際紐帶的脆弱，以及這種脆弱所引發的不安感受，還有人們想要繫緊紐帶卻又不想被綁死的衝突渴望，是包曼這本重要著作的主題。

包曼從兩人之間的愛戀開始，漸次開展至家庭、鄰里、城市、社群，再到領土／民族／國家的三位一體，直至全球化下的世界。

對於生活在全球化世界中所面臨的問題，以及個體的因應之道，《液態之愛》的貢獻可謂無價。
——《當代社會學》（Contemporary Sociology）

<<液態之愛>>

作者簡介

齊格蒙·包曼 (Zygmunt Bauman)

當代最具影響力的社會學家、思想家，也是研究現代性與後現代性問題最著名的理論家，現為里茲大學與華沙大學社會學系名譽教授。

包曼對社會學與社會理論的卓越貢獻，使得他分別於 1990 年與 1998 年獲頒亞馬菲獎 (Premio Europeo Amalfi per la Sociologia e le Scienze Sociali) 與阿多諾獎 (Theodor-W.-Adorno-Preis)。

包曼的主要著作包括他稱為「現代性三部曲」的《立法者與詮釋者》(Legislators and Interpreters, 1987)、《現代性與大屠殺》(Modernity and the Holocaust, 1989) 和《現代性與矛盾心理》(Modernity and Ambivalence, 1991)；而貝哈茲 (Peter Beilharz) 則把《後現代倫理學》(Postmodern Ethics, 1993)、《斷片生活》(Life in Fragments, 1995) 與《後現代性及其缺憾》(Postmodernity and Its Discontents, 1997) 稱為「後現代性三部曲」；近年來，包曼以「液態現代性」作為核心概念，陸續出版了《液態現代性》(Liquid Modernity, 2000)、《液態生活》(Liquid Life, 2005)、《液態恐懼》(Liquid Fear, 2006)、《液態時代》(Liquid Times, 2006) 以及本書。

<<液態之愛>>

書籍目錄

導讀 液態之愛的流轉與凝固 黃厚銘

譯者導讀 刪除鍵症侯群 高瑟濡

前言

I 出入愛戀

在每一份愛中，都至少有兩個存有，彼此對對方的情感天平都一無所知。

這使得愛有如命運般難以捉摸——那奇異而神祕的未來，不可能預先知曉，無法預防或逃避，也無法加速前馳或一把抓握。

去愛，意味著向命運開放——命運是最崇高的人類情狀，將恐懼與喜悅揉合為一，難以分離。

從究竟的意義來說，向命運開放意味著讓自由存在：在他者——那愛戀的對象——身上體現自由。

II 出入社會性的工具箱

最令人害怕的恐懼來自於性行為的模稜兩可：它到底是一段關係的開始，抑或是高潮與終點？

它是有意義的連續劇中的一幕，還是一齣單元劇？

它是達成目標的手段，或是獨立自恃的行動？

無論如何努力嘗試，任何身體上的結合都無法避開社會的框架，無法與社會存在的其他面向切斷所有關係。

卸下先前社會地位與社會認可意義的性，封存了成為液態現代生活主要禍害的不確定性，令人倍感折磨與驚慌。

III 論愛鄰舍之難處

如果別人重視我，那麼顯然「我裡面」一定有某些東西是只有我能提供給別人的，不是嗎？

而且，顯然有這樣的人會願意接受這些東西，還會因此感激，不是嗎？

我是重要的，而我所想、所說、所做的也是重要的。

我不是無足輕重，可隨便被取代、被丟棄的。

我不只對自己「造成影響」。

我说的话、我是誰以及我所做的都很重要——而且，這並非只是我個人的幻想。

無論我周遭的世界如何，萬一我忽然不復存在或是離開，那世界就會缺少些什麼，不再那麼有趣及充滿希望。

如果這就是讓我們成為自愛之正確、適當客體的原因，那麼「愛鄰舍如同自己」的要求所訴諸的，便是鄰舍的相同渴望。

IV 共同性已然崩解

這世界不單只因為由人類組成而有人性，它也不單只因為其中有人類的聲音而變得有人性，世界之所以有人性，只有在它已成為論述對象的時候……只有在談論它的時候，我們才能把世界上與自己身上所發生的事情人性化，而在探討它的過程中，我們學習作為人類。

希臘人把這種在友誼的交談中達到的人性稱為仁（philanthropia），「對人類的愛」，因為它在願意與他人分享世界中展現自身。

<<液態之愛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>