

<<超級阿公>>

图书基本信息

书名：<<超級阿公>>

13位ISBN编号：9789861301785

10位ISBN编号：986130178X

出版时间：2011-2-24

出版时间：財經傳訊

作者：盧家珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超級阿公>>

內容概要

他不是雄才大略型的企業家、也不是汲汲營營於賺錢的大老闆，只是低調守分、一步一腳印，擁有「雖千萬人吾往矣」大無畏精神的開拓者！

在台灣有這麼一位沒有顯赫家世、從不投機取巧，可說是最正派、最實在的企業家，功學社創辦人謝敬忠先生。

他是一個如何讓眾多員工再三懷念的『頭家』？
他的人格典範能給我們什麼樣的啟發？

為什麼用香蕉和筍乾，可以換來一台台赫赫有名的大鋼琴？
絕對MIT的KHS自行車，曾獲西爾斯百貨世界百大優良廠商殊榮！

讓台灣最低調、神祕的可愛企業家謝敬忠阿公，慢慢告訴你～～

民國前1年出生的謝敬忠，生活在一個物資極度匱乏的年代。

但在那樣的時代，卻有一股崢嶸向上的力量在驅策著他，一如他曾經說：「即使是站在石頭堆裡，也要忍耐三年。

」不只使得他的意志變得更強韌、對萬事萬物也更見慈愛。

早年的他獻身教育，用愛心和耐心將教學成績欠佳的旗山、甲仙、溪州國小等學生的素質逐漸提升上來，作育英才無數。

二戰結束日本投降後，他決心在廢墟中重建校園，且於擔任校長期間著手編輯了《中日會話》，這是台灣光復後第一本漢文參考書，曾暢銷數十萬本，讓台灣學子在脫離日人統治後的教育制度有所依恃。

此後有感於對社會教育的使命，他不惜放棄16年的校長退職金，開始從事這條前無古人的文教之路。從進口品質精良的山葉鋼琴為起始，民國55年，「功學社貿易股份有限公司」正式成立，隨後功學社與日本樂器合資成立「台灣山葉樂器製造股份有限公司」，在桃園龍潭鄉建廠，從事山葉鋼琴、電子琴的製造。

而鋼琴也在這段期間走入民間家庭，可說是台灣音樂教育推展的一個里程碑。

在管制樂器進口的年代，樂器大多是功學社用香蕉、筍乾換來的。

這事總是讓聞者大驚！

更有趣的是，連後來聞名遐邇的山葉機車，還是玩具和臉盆工廠的設備製造出來的！

功學社的一切，似乎現在聽起來都像神話！

民國64年，功學社在「功學社學術獎助基金會」之後，又成立「財團法人山葉音樂振興基金會」，設立音樂教室，從事實質的音樂普及與推廣工作。

二子謝文和也在謝敬忠的指令下，孜孜矻矻地將音樂教室的理念發揚光大，讓孩子們在自然的學習環境中提升音樂能力。

民國61年，謝敬忠與兒子們獨排眾議成立自行車事業部，號稱「以生產機車的技術，來製造腳踏車」，預定每月生產運動用十段變速自行車一萬台，外銷美國、加拿大等國家。

他們把一股新的生產概念注入當時「沒有規格」的輪界，提昇了輪界的水準。

逐漸在輪界的共同努力之下，取代了日本，成為「世界第一出口國」，截至民國75年為止，更創下美國西爾斯百貨總銷量100萬台的驚人紀錄！

<<超級阿公>>

在台灣雄才大略型的企業老闆不可勝數，但是你可曾看見用父母心對待員工，無為勝有為的老總裁？看到功學社老員工們對他的敬重，你會發現原來世界上也有這樣的企業主！

「我的父母很早就過世了，對我而言，總裁和師母就像爸爸媽媽一樣，從小照顧我、提拔我，就連我的老婆也是在功學社認識的，功學社就像我的另一個家。

而我也從總裁身上學到為人應有的正派品格，所以雖然現在不是大富大貴，但是我卻有滿滿的友誼，這是總裁給我最好的資產。

」資深員工呂武成回憶著多年前的往事。

取得1984年奧運自由車爭先賽第9名的國手李福祥這樣說：「出國比賽之前，總裁一定會召見，且親自為選手送行。

他所掛在嘴邊的話語並非『加油！

贏得好成績。

』，而是『加油，要注意安全。

』」

即使在這麼功利的社會，仍然有很多人堅守誠信，惜物愛物，寬大為懷，堅忍不拔，面對危機不怕冒險，最終還能取得成功的人。

而功學社老總裁謝敬忠，就是這樣一位低調、默默堅守自己的人生哲學，卻讓大家心神嚮往的「純台味」可愛企業家。

「有人說我做生意是『姜太公釣魚』，說那釣鉤是直的，不放魚餌，哈哈！

」民國65年接受經濟日報採訪時，謝敬忠如此放懷大笑。

對於曾在生活中、或學習上接近過「功學社」這個品牌的族群，從YAMAHA音樂教室、KHS自行車，甚至YAMAHA機車的使用者，尋找出～除了追隨成天喊著：「給我賺錢，其餘免談」的企業名人之外，偶爾也想滋養心靈，崇敬具有大無畏精神，只想勇往直前，做對的事的那些人。

<<超級阿公>>

作者簡介

盧家珍

台北人，輔仁大學大眾傳播系新聞組畢業。

在傳播媒體界打滾了20年，現在仍在繼續打滾中。

曾擔任華視晨間新聞「早安今天」執行製作、中影電視部「台北我的家」節目編劇、中央日報採訪組藝文記者、兒童日報文教組記者、勁報財經消費生活中心組長暨家庭版主編，現為表演藝術雜誌特約記者。

因為在報社採訪藝文新聞，而與藝文界產生愛戀關係。

著有「音樂藏寶圖」、「向油看齊 光環舞集15週年專輯」、「舞向21世紀 光環舞集25週年誌」、「一所沒有圍牆的大學 台北藝大廿週年誌」。

偶爾也兼差編劇，如：采風樂坊「七太郎與狂狂妹」兒童音樂劇，以及弦外之音「茶與咖啡的世紀大對決」音樂會等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>