

<<文创大观1>>

图书基本信息

书名：<<文创大观1>>

13位ISBN编号：9789861342139

10位ISBN编号：9861342133

出版时间：2013-7

出版单位：先觉出版股份有限公司

作者：陈郁秀,林会承,方琼瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文创大观1>>

内容概要

認識台灣文創的第一堂課，掌握文化產業升級的契機！

展現台灣文化的軟實力，掌握文創產業的真道理，就在這一堂課裡！

台灣原鄉的文化資產，豐富又充滿活力，
充沛的藝術能量、卓越的科技發展，展現源源不絕的創造力，
但唯有具備文創的遠見，
培養「文化產業化」與「產業文化化」的精準思維，
才能從中開發無限的生機。

文化創意產業是一項以「內容」比高下的產業，然而許多人並不清楚，台灣的文創「內容」在哪裡？
有多少？

如何善用？

由於國內一直缺乏對文化創意產業完整的理解，使得許多有志投入文創產業的人士，苦於無法活用來自原鄉豐沛的文化資產。

本書說明台灣文化資產及文創政策的形成，舉出多則國內外文創成功案例，更依主題羅列豐沛的本土文創資源——從自然、歷史、生活、藝術，到地方社區的營造，台灣的文化蘊含著無窮的活力！
文創產業的參與者，將可透過本書的引導，探索文化創意「產業化」與產業升級的多元方向，為台灣整體文化創造更高的價值，以及更深遠的影響力。

閱讀「台灣文創的第一堂課」，你將了解：

- ◎台灣文化政策的形成
- ◎台灣文化資產保存、文化設施的發展、文化藝術的創作與累積
- ◎台灣文化創意產業之形成及其內容
- ◎各國文創產業的成功案例與經驗
- ◎從創意空間、服務、產品三方面，發掘台灣文創的潛力
- ◎從多元面向探索台灣豐富的文創資源

《Creative. 文創大觀》是由財團法人白鷺鷥文教基金會總策畫，全套共六冊，主題分別為：「台灣文創的第一堂課」「創意空間篇」「表演藝術篇」「視覺藝術篇」「生活藝術篇」「電影電視篇」。預定每半年出版一冊。

<<文创大观1>>

作者简介

陳郁秀

法國國立巴黎音樂學院畢業，為知名鋼琴家、音樂教育家。

曾任文建會主委、總統府國策顧問、外交部無任所大使、國家文化總會秘書長、國立中正文化中心兩廳院董事長，現為財團法人白鷺鷥文教基金會董事長。

獲頒法國「國家典範騎士勳章」「國家榮譽軍團騎士勳章」「文化部文化藝術軍官勳章」等。

相關的編著作品：《百年台灣音樂圖像巡禮》《文化台灣》《創意島嶼狂想曲—2050願景台灣》《鑽石台灣：多樣性自然生態篇》《鑽石台灣：多元歷史篇》《台灣—珍寶之島》。

林會承

英國愛丁堡大學建築博士。

曾任教於中原大學建築系、國立台北藝術大學建築與古蹟保存研究所，現為國立台北藝術大學建築與文化資產研究所教授、兼所長、兼文化資源學院院長。

著有《清末鹿港街鎮結構》《臺灣傳統建築手冊》《臺灣文化資產保存史綱》。

方瓊瑤

台灣大學政治系碩士。

曾任行政院文建會第一處處長、第二處副處長以及資訊小組組長。

<<文創大觀1>>

書籍目錄

沓與重建

第四節 《文化資產保存法》第1版時期

第五節 《文化資產保存法》第2版時期

第六節 現階段台灣文化資產保存的問題與期許

附錄

《史蹟名勝天然紀念物保存法》指定名單

依據《文化資產保存法》所指定的「自然保留區」

台灣世界遺產潛力點

台灣非物質文化遺產潛力點

國定古蹟名單

重要聚落、國定遺址名單

重要傳統藝術名單

重要民俗及有關文物名單

．一場歷史百景票選活動的後效——產業文化資產政策的推進（陳郁秀）

．亞洲工業遺產台北宣言

．深秋南台盛事——屏東東港迎王平安祭典側記（陳郁秀）

．掀開三萬年前洞窟壁畫的神祕面紗——法國修維洞窟的藝術震撼（陳郁秀）

．再尋鳶尾花——訪法國南部梵谷舊足跡（陳郁秀）

第三章 台灣文化設施發展概要（方瓊瑤撰文）

第一節 荷清與日治時期

第二節 國民黨政府來台後至文建會成立前

第三節 文建會成立後

第四節 帶動城鄉再發展的空間效應

．與文化創意產業相關的文化法規

．遠見——談《文化藝術獎助條例》之影響（陳郁秀）

第四章 台灣社區文化發展（方瓊瑤撰文）

第一節 地方文化vs.社區營造（1993-1995）

第二節 地方發展vs.社區產業（1996-2000）

第三節 災區重建vs.在地重生運動（1999-）

第四節 新故鄉社造vs.政府資源整合（2002-2007）

第五節 地方文化館vs.社區博物館（2002-2007）

第六節 六星健康社區vs.社造價值的昇華（2004-2008）

第七節 磐石生活圈vs.回歸生活體驗（2008-2013）

第五章 文化創意產業政策（陳郁秀撰文）

第一節 各國文化創意產業概況簡介

第二節 以國土規劃及生活美學為依歸之台灣文化創意產業

第三節 文創發展的新觀點

第六章 台灣文創之基石——鑽石台灣（陳郁秀撰文）

第一節 瑰寶台灣

第二節 歷史台灣

第三節 現代台灣

第四節 創意台灣

第五節 台灣本色

．台灣社區營造的經典案例

．台灣的地方文化館

<<文创大观1>>

- ．公共圖書館
- ．金光閃閃、紅光暖暖——節慶生活裡的「台灣紅」與「台灣金」

<<文创大观1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>