

<<跟誰聊天都盡興>>

图书基本信息

书名：<<跟誰聊天都盡興>>

13位ISBN编号：9789861371474

10位ISBN编号：9861371478

出版时间：究竟出版社股份有限公司

作者：金井英之 著
楊孟芳 译

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟誰聊天都盡興>>

內容概要

《跟誰都能聊不停》[好人緣進階版]！

在必要時刻，說必要的話，就能擁抱好人緣，去到哪裡都自在！

「為什麼那時候說不出口……」「如果當時沒說那句話就好了……」不論是工作或生活中，我們常在與人交談後，為自己當時的表現懊惱或失落。

《跟誰聊天都盡興：不失言、不失禮、不失落的魅力說話術》詳細分析各種可能使人「說不出口」或「說錯話」的狀況，教你：如何避開地雷話題、不說惱人語句，和誰聊天都愉快盡興！

這樣說話不凸槌！

8種情境 × 50個技巧，輕鬆解決各種社交困境，讓你跟誰聊天都愉快！

讓「想說卻說不出口」的情形不再發生！

去拜訪客戶，光聊天都沒談到正事…… / 開不了口勸阻朋友…… / 無法鼓起勇氣約心儀的對象…

… 你需要 切入正題的技巧 讓「想問卻不知道怎麼問」的情形不再發生！

常被說：「你到底想問什麼？」

」 / 遇到不懂的事也不好意思問…… / 想知道他到底有沒有女朋友，回答卻總是很曖昧…… 你需要

發問的技巧 讓「不自覺就得意忘形」的情形不再發生！

隨便開了客戶一個玩笑後，他再也不理我了…… / 得意忘形的吹了牛之後…… / 向上司表示意見，卻惹惱了上司…… 你需要 踩剎車的方法 讓「一個人唱獨角戲」的情形不再發生！

努力介紹產品，卻被說「夠了！」

」…… / 自己講得很開心，對方卻是一副無聊的表情…… / 因為害怕沉默，只好自己拚命講……

你需要 控制談話的方法 讓「氣氛熱絡不起來」的情形不再發生！

話說不到三分鐘就結束了…… / 交換完名片後就沒話聊，氣氛很尷尬…… / 聯誼時想不出有趣的話題…… 你需要 快樂的說話術 讓「緊張過了頭」的情形不再發生！

在異性面前，一句話也講不出來…… / 太過緊張，講話變得結結巴巴…… / 突然被問問題，腦袋一片空白…… 你需要 緊張克服法 讓「不小心惹火對方」的情形不再發生！

說玩笑話卻被罵：「沒禮貌！」

」 / 跟朋友聊天時，常被唸：「你把話聽完好不好？」

」 / 表達自己的看法，卻讓對方覺得：「你存心要吵架是不是？」

」 你需要 說話的原則 讓「對方不想再見面」的情形不再發生！

再預約拜訪卻被拒絕 / 客戶說：「暫時不用來這裡跑業務了。」

」 / 剛認識的女生說：「我不想再跟你見面了。」

」 你需要 充滿魅力的說話術

<<跟誰聊天都盡興>>

作者簡介

金井英之 口語溝通學院 (Talk & Communication Academy) 院長。

1935年出生於日本東京。

日本大學經濟學系畢業，大學時期即在辯論社大放異彩，開始對人們的口語表現能力和人際關係感到興趣，並且進一步研究。

1993年開設口語溝通學院，目前在東京、川崎等地共有7間說話教室，講師及助手多達40多位。

指導人們克服緊張、改善人際關係、職場應對、演說和溝通技巧。

除了擔任院長的工作之外，他也為多家企業進行教育訓練，在學校、商會 / 工會等團體舉辦演講、經營講座，在許多方面都十分活躍。

著有暢銷書《跟誰都能聊不停：這樣說話，讓你到處受歡迎》（究竟出版）等作品。

金井院長要告訴讀者：聊天要做到零缺點的「一百分滿分」，其實並不容易，但只要掌握幾項小重點，每個人都能做到自己心目中的「六十分」。

就算只是「六十分」的交談，也一樣能帶給你足夠的、大大的滿足感。

译者简介 楊孟芳 口筆譯者，輔仁大學法律學士，現就讀同校翻譯學研究所。

目前擔任UNIQLO店內POP翻譯及UCC上島咖啡店翻譯、理律法律事務所專利審稿、萬象翻譯公司翻譯等。

譯有 大江健三郎與愛德華．W．薩伊德的往返書信 《法曹之倫理》（暫譯）。

<<跟誰聊天都盡興>>

書籍目錄

寫在本書之前序章 成為「在必要時刻，說必要的話」的人1該說的說不出口，不該說的卻脫口而出緊要關頭說不出口，事後才後悔不已不該說的，卻不小心就脫口而出2來一場事後會覺得「真開心」的對談吧理想的對話是體貼對方，傳達應傳達的訊息說出口的話，會改變你五分鐘後的命運對小錯睜一隻眼閉一隻眼，將目標設定在六十分及格 第1章 切入正題的技巧 讓「想說卻說不出口」的情形不再發生！

1想說卻說不出口.....去拜訪客戶，光聊天都沒談到正事開不了口勸阻朋友無法約心儀的對象2為什麼「想說卻說不出口」呢？

不夠積極缺乏自信害怕失敗不擅長分配時間3鼓起勇氣跨出第一步挑戰失敗，比什麼都不做就失敗來得強沒有人是百戰百勝的這樣思考，就有勇氣4製造容易切入正題的氣氛禁止劈頭就聊正題要知道閒聊的目的是什麼三個緩和對方心情的方法5注意時間分配注意對方「想換話題的表情與態度」「好像有點短」就是最佳長度切入正題的理想時間分配方式6切入正題的技巧一邊肯定對方，一邊切入正題就算對方不為所動，也不能放棄切入正題的訣竅 第2章 發問的技巧 讓「想問卻不知道怎麼問」的情形不再發生！

1想問卻不知道怎麼問.....無法清楚傳達問題的重點不好意思問對方的回答總是很曖昧一聊天就忘了該問的事2為什麼「想問卻不知道怎麼問」呢？

發問的技巧不佳發問的時機不對事前的準備不夠裝作一副知道的样子&太過客氣3培養基本的發問技巧練習5W1H問法問句要簡短有力大家都怕拐彎抹角從談話性節目學發問術4勇於發問，並不丟臉退一步，含蓄一點的問就好出乎意料的，大部分人都喜歡坦率發問的人不忘主動學習的態度5掌握「發問的時機」，就會問問題這種時候就是最佳時機先讚美再發問，效果更好抓住說話中途的停頓防止離題，拉回正題的技術不要讓問題壞了對方的心情6讓對方樂於回答的「體貼問法」提問時，你是不是都先想到自己用正面的語氣發問，會得到更多的回應站在對方立場思考的體貼問法對方沒回答時的追問法第3章 踩剎車的方法 讓「不自覺就得意忘形」的情形不再發生！

1不自覺就得意忘形.....開了對方一個玩笑後，他就再也不理我了說別人壞話，卻惹到在場的人得意忘形的吹了牛之後開心到一直講自己的事不斷老王賣瓜，自賣自誇表示意見，卻惹惱了上司2為什麼「不自覺就得意忘形」呢？

忘記彼此的立場不同不會察言觀色無法控制自己3交談時「控制」自己的方法為了避免得意忘形，要記得踩剎車「待人親切」和「沒大沒小」不一樣自我控制法&剎車法4這些就是地雷話題避開地雷話題讓人開心的話題和讓人不開心的話題避免提到對方的禁忌如何辨識禁忌話題5聊天時，要注意現場氣氛現場氣氛是談話的風向球讀心術的重點1注意「表情」讀心術的重點2注意「音調」讀心術的重點3注意「措詞」讀心術的重點4注意「身體動作&姿勢」6什麼程度的「謊話」可以被允許？

為什麼聊天時會說謊什麼程度的謊話可以被允許誇張與謊話的分界線 第4章 控制談話的方法 讓「一個人唱獨角戲」的情形不再發生！

1只有我一個人唱獨角戲.....努力說明，卻被說「夠了！」

自己很開心，對方卻是一副無聊的表情害怕沉默，就一個人拚命講朋友說我「總是獨占話題」老是說同樣的話，而被疏遠2為什麼會「一個人唱獨角戲」呢？

認為「沉默 = 不好」有強烈「不仔細說明不行」的想法覺得自己不說話，就不算聊天只談自己擅長的事3事實上，不用長篇大論，也能確實傳達並非「說得越長，就越清楚」先說結論不需開口的表達方式「說話八分飽」，恰到好處4「沉默 = 危機」，大錯特錯！

沉默是自然現象，不是危機，而是「留白」把沉默當話題，就能繼續往下聊反向操作，利用沉默的聊天術5只要「傾聽」，自然聊得下去每個人都認為自己最重要，所以話就留給對方說吧這就是對方想說&感興趣的話題推銷時，也可以運用「聽」的技巧聽到「請告訴我」，會讓人很開心略帶誇張的反應，效果更好6讓對方 / 每個人成為話題的主角當你發現自己在唱獨角戲創造每個人都能侃侃而談的話題第5章 快樂的說話術 讓「氣氛熱絡不起來」的情形不再發生！

1氣氛熱絡不起來.....話說不到三分鐘就結束了換完名片後就沒話聊，氣氛很尷尬聯誼時想不出有趣的話題我的話掃了大家的興2為什麼「氣氛熱絡不起來」呢？

<<跟誰聊天都盡興>>

選錯話題沒有敞開心胸話題聊不起來打斷別人說話無法拓展話題3只要「心靈交流」，氣氛就會熱絡熱絡不是只有大笑而已對對方的話投注感情面對初次見面的人，先敞開心胸再發問4對話有節奏，氣氛自然越來越熱絡傾聽的方式決定節奏的好壞為對話增添節奏的五個動作5為防萬一，平常多準備幾個「HOT話題」多準備幾個拿手話題，靈活運用沒有百發百中的話題聊不起來的經驗也是一種話題再有趣的話題，不講得具體一點就沒有意義了話題要經常改良，還要改編6積極拓展話題，跟任何人都能打成一片拓展話題，要從主幹到枝葉找到共通點，話題就能變寬廣只要抱持好奇心，就能一直聊下去實踐篇！

拓展話題的訣竅第6章 緊張克服法 讓「緊張過了頭」的情形不再發生！

1緊張過了頭.....在異性面前，一句話也講不出來太過緊張，講話變得結結巴巴突然被問問題，腦袋一片空白手發抖、語無倫次2為什麼會「緊張過了頭」呢？

緊張和個性、心情有關社交性不足、怕生過去的失敗造成陰影3給自己心理暗示，向緊張說再見自尊心和恐懼感的糾葛造成緊張事前準備可以克服八 %的緊張正面思考的效果驚人不要小看自我暗示的力量克服恐懼感的有效方法4這就是緊張克服法T&C式口吃矯正法克服發抖，睡前的自我暗示最有效利用家人、電視、捷運來習慣別人的目光，克服臉紅創造讓心靈平靜的空間，緩和緊張的情緒事實上，對方通常不會發現你在緊張5把對方當作一般人的方法容易緊張的人，也不是時時刻刻都在緊張發現「對方也是普通人」的痕跡6如果還是會緊張的話不要忘記對方也一樣緊張將緊張的心情老實告訴對方你覺得很意外的事，對對方來說也一樣避免恐慌的魔法咒語第7章 說話的原則 讓「不小心惹火對方」的情形不再發生！

1不小心惹火對方.....說玩笑話，卻被罵：「沒禮貌！」

「對方很生氣的說：「你到底想說什麼？」

「被說：「說清楚一點！」

「被斥責：「把話聽完！」

「被講：「這裡可不是學校！」

「被問：「你存心要吵架是不是？」

「2為什麼會「不小心惹火對方」呢？

措詞、儀容或態度不佳不會分辨TPO（時間、地點、場合）受到看法&想法的影響3先培養社會人的基本態度學習最基本的說話禮儀學習最基本的儀容、禮貌和舉止說話時，要考慮到世代差異4學習智慧溝通法絕對不能出現的說話方式有智慧的說話術，是尊重對方、欣賞對方的長處5將自己的想法清楚的傳達給對方先整理思緒再說出口不說清楚，對方就不會知道拐彎抹角的說明，讓人難以理解「嗯」「那個」都會影響說話的節奏絕對不能說「隨便」「沒什麼」6對方生氣後的挽回說話術惹惱對方後，該如何說話對方生氣的理由，就是挽回的關鍵用言語和行動來表示自己已經不一樣了第8章 充滿魅力的說話術 讓「對方不想再見面」的情形不再發生！

1「再也不跟我見面了.....」再預約卻被拒絕被客戶說：「暫時不用來這裡跑業務了」被女生說：「再也不想跟你見面了」2為什麼「再也不跟你見面了」？

上次的談話很糟沒有足夠的魅力讓對方「想再跟你見面」3培養有魅力的說話方式負面想法的人無法吸引人說正面積極的話4漂亮的結尾，「讓人還想跟你再見面！」

「讓人覺得有點不過癮」，才有下次見面的機會讓人還想要跟你再見面的結尾法話一講完，就要立刻起身5來一場尊重對方的對話吧！

把對方的喜悅當作自己的喜悅將感謝的心情坦率的用「還想再見面」來表現6有魅力的生活方式，帶來有魅力的交談

<<跟誰聊天都盡興>>

章节摘录

第3章 踩剎車的方法 讓「不自覺就得意忘形」的情形不再發生！

1 不自覺就得意忘形..... 開了對方一個玩笑後，他就再也不理我了 跟客戶和他的女性下屬去喝酒時，因為大家的年齡相近，氣氛也特別融洽，一直喝到連末班車都快搭不上才散場。

當客戶要送那位女性下屬回家時，我開玩笑的多說了句：「他動作很快唷，妳要小心一點！」沒想到之後再去拜訪那家公司時，客戶就再也不理我了。

說別人壞話，卻惹到在場的人 和剛跟男友分手的朋友聊天時，想讓她開心，便故意說她前男友的壞話。

原以為她會跟著附和，沒想到她卻冷冷的說：「哦，原來你是這樣看他的。」

看起來她似乎還對他念念不忘，自己的多此一舉造成了反效果..... 得意忘形的吹牛之後

在公司和同事聊天的時候，為了吸引大家的注意，不小心脫口而出：「我有個很熟的學長在那家公司上班！」

「事實上，我和那位學長根本不熟，我想反正我們公司跟學長的公司又沒有往來，應該沒什麼問題。沒想到幾天之後，上司竟然跟我說：「請你介紹那位學長給我認識認識。」

開心到一直講自己的事 上次跟好久沒見的一群朋友聊天時，因為太開心了，就暢所欲言了一番。

但事後回想起來，好像就只有我一個人自顧自的說話，大家似乎都是一副很無聊的表情。

原本還滿開心的，現在想到心情就越來越沉重了。

不斷老王賣瓜，自賣自誇 不管是工作還是私底下，說話的時候總是想要表現自己。聽到旁邊的人被誇獎，就想告訴所有人其實自己更厲害。

每次都因為這樣而造成冷場，自己也知道要克制，但就是控制不了自己..... 表示意見，卻惹惱了上司 由於常跟上司一起去喝酒，我一直以為我們是可以無所不談的關係。

直到有一次在公司因為不贊成他的意見，我說：「絕對不行，這麼做會影響大家的士氣！」馬上被上司大罵：「你太得意忘形了！」

...看全部

<<跟誰聊天都盡興>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>