

<<徐志摩精品集 1>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩精品集 1>>

13位ISBN编号：9789861467115

10位ISBN编号：9861467114

出版时间：風雲時代出版股份有限公司

作者：徐志摩 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐志摩精品集 1>>

### 内容概要

「輕輕的不帶走一片雲彩」！

中國文壇上一顆早殞的明星；也是著名的新月派現代詩人、散文家；被譽為「中國的雪萊」，是中國近代最重要的詩人之一！

徐志摩感情豐富、細膩浪漫的性格，充分表現在他的詩文之中。

本書包含數十篇其最具代表性的散文及詩作，讓讀者進入他唯美多情的世界一窺究竟。

典藏重裝，全新編排！

內文簡介：「徐志摩的人生觀只有三個：愛、自由、美。

」 胡適 《翡冷翠山居閒話》—— 徐志摩 中國文壇上一顆早殞的明星。他獨特飄逸的文筆風格轟動了整個藝文界及詩壇，被譽為是「中國的雪萊」；而他三段難解的愛情生活更為當時的社會風氣投下了震撼彈。

三個不同典型的女子，三段刻骨交纏的情感，造就了他與眾不同的詩文內容，也改變了他和三個女子各自的命運，讓人留下無限感慨。

「只要你認識了這一部書，你在這世界上寂寞時便不寂寞，窮困時不窮困，苦惱時有安慰，挫折時有鼓勵，軟弱時有督責，迷失時有南針。

」 徐志摩 書中收入徐志摩數十篇其最具代表性的散文《翡冷翠山居閒話》等及詩作，讓讀者一窺才子感情豐富、細膩浪漫的一面。

【文學大師精品集】 進入文學殿堂 典藏大師精品 全新編排譯注 大師作品完美重現！

影響中國文壇的巨擘 魯迅、林語堂、郁達夫、徐志摩、蕭紅不朽傳世經典再次擁有 已出版以下書目：

魯迅精品集【全新足本】—— 《吶喊》《徬徨》《野草》《朝花夕拾》《故事新編》《中國小說史略》 林語堂精品集【最新譯校】—— 《京華煙雲》（上）（下）《

風聲鶴唳》《朱門》 郁達夫作品集【全新足本】—— 《沉淪》《微雪》《遲桂花》

蕭紅作品集【全新足本】—— 《生死場》《呼蘭河傳》

## <<徐志摩精品集 1>>

### 作者简介

(1897~1931)，浙江海寧人，中國著名新月派現代詩人、散文家。

亦是著名武俠作家金庸的表兄。

徐志摩出生於富裕家庭，1921年赴英國留學，入倫敦劍橋大學當特別生，研究政治經濟學。

在劍橋兩年深受西方教育的薰陶及歐美浪漫主義和唯美派詩人的影響。

1922年返國後，在報刊上發表大量詩文。

印度大詩人泰戈爾訪華時擔任翻譯。

1923年參與發起成立新月社；加入文學研究會。

1924年與胡適、陳西滢等創辦《現代評論》週刊，並任北大教授。

他倡導新詩格律，對中國新詩的發展有重要的貢獻。

1931年11月19日，由南京乘飛機到北平時，因遇霧，飛機在濟南附近觸山，機墜身亡。

徐志摩一生追求「愛」、「自由」與「美」，幾段轟動的感情生活，更是當時及後人喜愛談論的焦點。

。

他的詩字句清新，韻律諧和，意境優美，神思飄逸，並具有鮮明的藝術個性；其散文也自成一格，《自剖》、《想飛》、《我所知道的康橋》、《翡冷翠山居閒話》等都是傳世的名篇。

## &lt;&lt;徐志摩精品集 1&gt;&gt;

## 章節摘錄

昨夜中秋。

黃昏時西天掛下一大簾的雲母屏，掩住了落日的光潮，將海天一體化成暗藍色，寂靜得如黑衣尼在聖座前默禱。

過了一刻，即聽得船梢布篷上悉悉索索啾泣起來，低壓的雲夾著迷濛的雨色，將海線逼得像湖一般窄，沿邊的黑影，也辨認不出是山是雲，但涕淚的痕跡，卻滿布在空中水上。

又是一番秋意！

那雨聲在急驟之中，有零落蕭疏的況味，連著陰沉的氣氳，只是在我靈魂的耳畔私語道：「秋」！我原來無歡的心境，抵禦不住那樣溫婉的浸潤，也就開放了春夏間所積受的秋思，和此時外來的怨艾構合，產出一個弱的嬰兒——「愁」。

天色早已沉黑，雨也已休止。

但方才啾泣的雲，還疏鬆地幕在天空，只露著些慘白的微光，預告明月已經裝束齊整，專等開幕。同時船煙正在莽莽蒼蒼地吞吐，築成一座鱗鱗的長橋，直聯及西天盡處，和輪船泛出的一流翠波白沫，上下對照，留戀西來的蹤跡。

北天雲幕豁處，一顆鮮翠的明星，喜孜孜地先來問探消息，像新嫁媳的侍婢，也穿扮得遍體光豔。

但新娘依然姍姍未出。

我小的時候，每於中秋夜，呆坐在樓窗外等看「月華」。

若然天上有雲霧繚繞，我就替「亮晶晶的月亮」擔憂。

若然見了魚鱗似的雲彩，我的小心就欣欣怡悅，默禱著月兒快些開花，因為我常聽人說只要有「瓦楞」雲，就有月華；但在月光放彩以前，我母親早已逼我去上床，所以月華只是我腦筋裏一個不曾實現的想像，直到如今。

現在天上砌滿了瓦楞雲彩，霎時間引起了我早年許多有趣的記憶——但我的純潔的童心，如今哪裏去了！

月光有一種神秘的引力。

她能使海波咆哮，她能使悲緒生潮。

月下的喟息可以結聚成山，月下的情淚可以培時百畝的畹蘭，千莖的紫琳耿。

我疑悲哀是人類先天的遺傳，否則，何以我們幾年不知悲感的時期，有時對著一瀉的清輝，也往往淒心滴淚呢？

但我今夜卻不曾流淚。

不是無淚可滴，也不是文明教育將我最純潔的本能鋤淨，卻為是感覺了神聖的悲哀，將我理解的好奇心激動，想學契古特白登1來解剖這神秘的「眸冷骨累」。

冷的智永遠是熱的情的死仇。

他們不能相容的。

但在這樣浪漫的月夜，要來練習冷酷的分析，似乎不近人情，所以我的心機一轉，重復將鋒快的智力劇起，讓沉醉的情淚自然流轉，聽他產生什麼音樂，讓綣繾的詩魂漫自低迴，看他尋出什麼夢境。

明月正在雲岩中間，周圍有一圈黃色的彩暈，一陣陣的輕靄，在她面前扯過。

海上幾百道起伏的銀溝，一齊在微叱淒其的音節，此外不受清輝的波域，在暗中墳墳漲落，不知是怨是慕。

我一面將自己一部分的情感，看入自然界的現象，一面拿著紙筆，癡望著月彩，想從她明潔的輝光裏，看出今夜地面上秋思的痕跡，希冀她們在我心裏，凝成高潔情緒的菁華。

因為她光明的捷足，今夜遍走天涯，人間的恩怨，哪一件不經過她的慧眼呢？

印度的Ganges（埤奇）河邊有一座小村落，村外一個榕絨密繡的湖邊，坐著一對情醉的男女，他們中間草地上放著一尊古銅香爐，燒著上品的水息，那溫柔婉戀的煙篆，沉馥香濃的熱氣，便是他們愛感的象徵——月光從雲端裏輕俯下來，在那女子胸前的珠串上，水息的煙尾上，印下一個慈吻，微

## &lt;&lt;徐志摩精品集 1&gt;&gt;

晒，重復登上她的雲艇，上前駛去。

一家別院的樓上，窗簾不曾放下，幾枝肥滿的桐葉正在玻璃上搖曳鬥趣，月光窺見了窗內一張小蚊床上紫紗帳裏，安眠著一個安琪兒似的小孩，她輕輕挨進身去，在他溫軟的眼睫上，嫩桃似的腮上，撫摩了一會。

又將她銀色的纖指，理齊了他臍圓的額髮，藹然微晒著，又回她的雲海去了。

一個失望的詩人，坐在河邊一塊石頭上，滿面寫著幽鬱的神情，他愛人的倩影，在他胸中像河水似的流動，他又不能在失望的渣滓裏榨出些微甘液，他張開兩手，仰著頭，讓大慈大悲的月光，那時正在過路，洗沐他淚腺濕腫的眼眶，他似乎感覺到清心的安慰，立即摸出一枝筆，在白衣襟上寫道：

月光，你是失望兒的乳娘！

面海一座柴屋的窗櫺裏，望得見屋裏的內容：一張小桌上放著半塊麵包和幾條冷肉，晚餐的剩餘，窗前几上開著一本家用的《聖經》，爐架上兩座點著的燭台，不住地在流淚，旁邊坐著一個皺面駝腰的老婦人，兩眼半閉不閉地落在伏在她膝上悲泣的一個少婦，她的長裙散在地板上像一隻大花蝶。老婦人掉頭向窗外望，只見遠遠海濤起伏，和慈祥的月光在擁抱蜜吻，她嘆了聲氣向著斜照在《聖經》上的月彩囁道：「真絕望了！

真絕望了！

」她獨自在她精雅的書室裏，把燈火一齊熄了，倚在窗口一架藤椅上，月光從東牆肩上斜瀉下去，籠住她的全身，在花磚上幻出一個窈窕的倩影，她兩根垂辮的髮梢，她微澹的媚唇，和庭前幾莖高峙的玉蘭花，都在靜謐的月色中微顫，她加她的呼吸，吐出一股幽香，不但鄰近的花草，連月兒聞了，也禁不住迷醉，她腮邊天然的妙渦，已有好幾日不圓滿：她瘦損了。

但她在想什麼呢？

月光，你能否將我的夢魂帶去，放在離她三五尺的玉蘭花枝上。

威爾斯西境一座礦床附近，有三個工人，口銜著笨重的煙斗，在月光中間坐。

他們所能想到的話都已講完，但這異樣的月彩，在他們對面的松林，左首的溪水上，平添了不可言語比說的嫵媚，惟有他們工餘倦極的眼珠不闔，彼此不約而同今晚較往常多抽了兩斗的煙，但他們礦火熏黑，煤塊擦黑的面容。

表示他們心靈的薄弱，在享樂煙斗以外；雖然秋月溪聲的戟刺，也不能有精美情緒之反感。

等月影移西一些，他們默默地撲出了一斗灰，起身進屋，各自登床睡去。

月光從屋背飄眼望進去，只見他們都已睡熟；他們即使有夢，也無非礦內礦外的景色！

月光渡過了愛爾蘭海峽，爬上海爾佛林的高峰，正對著靜默的紅潭。

潭水凝定得像一大塊冰，鐵青色。

四圍斜坦的小峰，全都滿鋪著蟹青和蛋白色的岩片碎石，一株矮樹都沒有。

沿潭間有些叢草，那全體形勢，正像一大青碗，現在滿盛了清潔的月輝，靜極了，草裏不聞蟲吟，水裏不聞魚躍；只有石縫裏潛澗瀝淅之聲，斷續地作響，彷彿一座大教堂裏點著一星小火，益發對照出靜穆寧寂的境界，月兒在鐵色的潭面上，倦倚了半晌，重復扱起她的銀鳥，過山去了。

昨天船離了新加坡以後，方向從正東改為東北，所以前幾天的船梢正對落日，此後「晚霞的工廠」漸漸移到我們船向的左手來了。

昨夜吃過晚飯上甲板的時候，船右一海銀波，在犀利之中涵有幽秘的彩色，淒清的表情，引起了我的凝視。

那放銀光的圓球正掛在你頭上，如其起靠著船頭仰望。

她今夜並不十分鮮豔：她精圓的芳容上似乎輕籠著一層藕灰色的薄紗；輕漾著一種悲喟的音調；輕染著幾痕淚化的霧靄。

她並不十分鮮豔，然而她素潔溫柔的光線中，猶之少女淺藍妙眼的斜瞟；猶之春陽融解在山巔白雲反映的嫩色，含有不可解的迷力，媚態，世間凡具有感覺性的人，只要承沐著她的清輝，就發生也是不可理解的反應，引起隱復的內心境界的緊張，——像琴弦一樣，——人生最微妙的情緒，戟震生命所蘊藏高潔名貴創現的衝動。

有時在心理狀態之前，或於同時，撼動軀體的組織，使感覺血液中突起冰流之冰流，嗅神經難禁之酸辛，內藏洶湧之跳動，淚腺之驟熱與潤濕。

<<徐志摩精品集 1>>

那就是秋月興起的秋思——愁。

昨晚的月色就是秋思的泉源，豈止，直是悲哀幽騷悱怨沉鬱的象徵，是季候運轉的偉劇中最神秘亦最自然的一幕，詩藝界最淒涼亦最微妙的一個消息。

——摘自 印度洋上的秋思 一文

<<徐志摩精品集 1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>