

<<直到花豆煮熟>>

图书基本信息

书名：<<直到花豆煮熟>>

13位ISBN编号：9789861614250

10位ISBN编号：9861614257

出版时间：信誼

作者：安房直子 著
彭懿 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<直到花豆煮熟>>

内容概要

永不結束的童話，永遠的安房直子。

「變成風，變成風，我要變成山風！

」小夜能到得了山姥的村子，見到媽媽嗎？

小夜的爸爸和奶奶經營著一家溫泉旅館，她的媽媽是山姥鍾愛的女兒，山姥就是山裡的精靈。小夜生下來沒多久後，媽媽就回到娘家去了，那是一個要翻過許多座大山、梅花開得非常好看的村子，就連小夜的爸爸也沒去過。

一天，奶奶煮著花豆，小夜問起了奶奶關於媽媽的事。

自此，小夜便很想變成風去找媽媽，小夜試了好多次，差不多都失敗了，只成功過一次。

有一天，小夜變成了風，她飛起來了，她飛到了深谷，捎走花的香味，她參加了鹿的婚禮，她遇到了火精，就在熊熊大火即將蔓延之際，她突然間聽見變成了風的媽媽呼喚的聲音…… 作者安房直子，是日本著名的兒童文學作家、童話大師，她的作品唯美，空靈，鬼魅，如夢似幻，擅長將現實與虛幻來回交織，充滿奇情異想。

她的文字與故事絕美雋永，被日本評論家譽為「如庭院角落默默綻放的蒲公英」，這正是安房直子的作品所帶給人們的感受 美麗又令人難以忘懷。

<<直到花豆煮熟>>

作者簡介

安房直子（1943-1993），日本女子大學國文科畢業，日本著名兒童文學作家、童話大師。她雖英年早逝，作品卻廣為流傳。

1969年發表成名作《花椒娃娃》，獲得第三屆日本兒童文學者協會新人獎，從此走上文學創作之路。其作品精美雋永，想像奇絕。

主要作品有《被施了魔法的舌頭》、《風與樹的歌》、《手絹上的花田》、《白鸚鵡的森林》、《銀孔雀》、《紫丁香大街的帽子店》、《黃昏海的故事》、《天鹿》、《遙遠的野玫瑰村》、《花香小鎮》、《冬吉和熊的故事》、《山的童話：風的旱冰鞋》，《狗尾草的原野——豆腐店主的故事》、《紅玫瑰旅館的客人》、《直到花豆煮熟——小夜的故事》等。

其中《風與樹的歌》獲第二十二屆小學館文學獎，《遙遠的野玫瑰村》獲第二十屆野間兒童文藝獎，《山的童話：風的旱冰鞋》獲第三屆新美南吉兒童文學獎，《直到花豆煮熟——小夜的故事》獲第二屆廣介童話獎。

味戶桂子，1943年於北海道函館市出生，畢業於多摩美術大學。

從事圖畫書、裝幀、插畫等工作多年，作品曾獲第一屆三多利美術獎、波隆那書展插畫獎；《直到花豆煮熟》的插圖描繪出一個看似靜謐卻強而有力的世界，榮獲赤鳥插畫獎。

彭懿，1958年出生於瀋陽。

畢業於復旦大學及日本東京學藝大學，教育學碩士。

現任職於浙江師範大學兒童文化研究院。

為著名的小說作家，曾任少年兒童出版社的編輯十多年，除了寫書、翻譯之外，他還有個更瘋狂的愛好，就是攝影。

曾被形容為——如果寫作是彭懿的右手，那攝影就是他的左手。

主要學術著作有《遇見圖畫書百年經典》、《宮澤賢治童話論》等；長篇幻想小說有《我把爸爸養在魚缸裡》、《瘋狂綠刺蝟》等；攝影旅行筆記有《獨去青海》、《邂逅白狐——我的新疆之旅》等；譯作有《安房直子文集》等。

<<直到花豆煮熟>>

书籍目录

第一個故事：直到花豆煮熟第二個故事：變成風第三個故事：硫磺花第四個故事：紅葉的季節第五個故事：小夜和鬼怪娃子第六個故事：大木蘭樹.....

<<直到花豆煮熟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>