

<<盛世天光>>

图书基本信息

书名：<<盛世天光>>

13位ISBN编号：9789861730578

10位ISBN编号：9861730575

出版时间：2006-4-24

出版时间：臺北麥田

作者：[馬來西亞]李天葆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盛世天光>>

内容概要

盛世裡的太陽下，她們的生命一一綻開。

半個世紀盡還芬芳 又或玉爐香燒，火蕊煙花 瞬間紅銷。

她是她，我是我，一枝紅豔開兩蒂，卻奢求著吐露完全沒有身世相關的馨芬沁芳，各有各的一片香雪海。當黛芳緩緩走入世俗的名利塵網，以一抹霞光姿態閃入了茫茫人海裡；而蝶芬則自行封鎖了一切跟人情的交往，沉溺在異豔奇麗的個人空間裡。

這個時代少了金黛螺的豔光點綴，不見得有什麼損失，但是多了她的存在，卻有著異樣的姿采豐豔，撩人心魂，甚至是變作當年象徵式的存在，只是她從來不理會時代的變幻；她聰明地以保護色隱身在一隅，不讓政治的鬚鬚爪爪爬上來。

所以一切關於金黛螺的，從不屬於正史。

<<盛世天光>>

作者简介

李天葆的風格細膩繁複，當然讓我們想到張愛玲。

這些年來他確甩不開“南洋張愛玲”的包袱。

如果張腔標記在於文字意象的參差對照、華麗加蒼涼，李的書寫可以說庶幾近之。

但仔細讀來，我們發覺李天葆（和他的人物）缺乏張的眼界和歷練，也因此少了張的尖諷和警醒。

然而這可能才是李天葆的本色。

他描寫一種捉襟見肘的華麗，不過如此的蒼涼，仿佛暗示吉隆坡到底不比上海或是香港，遠離了《傳奇》的發祥地，再動人的傳奇也不那麼傳奇了。

他在文字上的刻意求工，反而提醒了我們他的作品在風格和內容、時空和語境的差距。

如此，作為“南洋的”張派私淑者，李天葆已經不自覺顯露了他的離散位置。

李天葆的是二十世紀末遲到的鴛鴦蝴蝶派作家，而且流落到了南方以南。

就著他自覺的位置往回看，我們赫然理解鴛鴦蝴蝶派原來也可以是一種“離散”文學。

大傳統剝離、時間散落後，鴛鴦文人撫今追昔，有著百味雜陳的憂傷。

風花雪月成了排遣、推移身世之感的修辭演出，久而久之，竟成爲一種癖好。

這大約是李天葆對現代中國文學流變始料未及的貢獻了。

王德威

<<盛世天光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>