

图书基本信息

书名：<<文化的視覺系統 : 帝國 亞洲 主體性>>

13位ISBN编号：9789861730905

10位ISBN编号：9861730907

出版时间：2006/09/13

出版时间：麥田

作者：劉紀蕙

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

東、西方視覺文化理論的深入研究與精采對話！

什麼樣的影像是不可接受、怵目驚心、引發鄙視嫌惡甚至嘔吐之感的卑賤影像？

什麼樣的影像是賞心悅目、心嚮往之，甚至是膜拜仿效的崇高對象？

影像牽連了好與壞、美與醜、悅目與刺眼等屬於價值系統的美感經驗。

這些視覺上的層級區分、安定或是排除，其實已經受制於較大的歷史文化脈絡之召喚和辨認過程。

因此，影像所牽扯的，無論是帝國、亞洲、主體的問題，或是大眾文化與日常生活的面向，如同複雜的檔案系統，必然涉及有關意識形態以及族群、階級、性別、國家之權力位置的問題。

一場匯集東、西方國際專家學者的學術激辯，在全球化的文化差異中尋找可見的主體性：

Amie Parry、Homi K. Bhabha、Jon D. Solomon、Kaja Silverman、Meaghan Morris、Nancy Armstrong、Naoki Sakai、Rey Chow、丁乃非、代顯梅、朱惠足、吳雅鳳、李秀娟、林文淇、林志瑋、林秀玲、林建國、邱貴芬、張小虹、郭家珍、陳伶縈、陳奕麟、陳衍秀、單德興、賀淑瑋、馮品佳、楊芳枝、葉德宣、廖咸浩、廖炳惠、廖朝陽、劉紀蕙、潘昱均、蔣淑貞、蔡秀枝、蔡明發。

作者簡介

劉紀蕙，輔仁大學英語系畢業，美國伊利諾大學比較文學博士。

曾任輔仁大學英文系主任、比較文學研究所所長，**交通大學社會與文化研究所所長，文化研究學會理事長。

現職**交通大學社會與文化研究所教授、新興文化研究中心主任。

主要研究領域：文化研究、台灣文學、現代主義與現代性、精神分析與文化理論、跨藝術研究。

著有《文學與藝術八論：互文·對位·文化詮釋》、《孤兒·女神·負面書寫：文化符號的徵狀式閱讀》、《文學與電影：影像·真實·文化批評》、《心的變異：現代性的精神形式》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>