

<<受活>>

图书基本信息

书名：<<受活>>

13位ISBN编号：9789861731902

10位ISBN编号：9861731903

出版时间：2007

出版时间：麦田

作者：閻連科

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<受活>>

内容概要

這是一本描述真實與虛構並置，當下與歷史交融，現實與夢魘交織，奇詭陸離，亦真亦幻的離奇世界。一場又一場身體變形、人心扭曲的狂歡嘉年華會，在激情的涕笑交零下，展開血肉模糊的絕技表演。

受活莊，是一個三不管地帶、遺世獨立、鮮為人知的村落，所有村民都天生殘疾，非傷即殘，視健全者為另類人。

閻連科在《受活》裡虛構一個由殘疾人組成的村莊，為了發展觀光事業，他們積累本錢，好在魂魄山上建立「列寧紀念堂」，並要從遙遠的俄羅斯把列寧的遺體買回來安放在中國大地上，從而期望實現中國鄉民的天堂之夢，大發死人財。

於是上百個聾、啞、盲、癱、癱瘓的殘疾人組成了絕技表演團，巡迴各地表演，一時轟動全國，開始一條走向外部世界的不歸路。

在這荒誕諷刺的故事裡，列寧的遺體如同不斷回魂的馬克思主義，發揮了淋漓盡致的利用價值。但是到頭來是怎樣的結局？

斷腿跳遠、獨眼紉針、聾子放炮、盲人聽物、外加癱瘓的媳婦能刺繡，麻痺小兒套著瓶子會走路，俚俗的把戲竟然讓城裡的人趨之若鶩。

至於六十歲的拐子號稱一百二十歲，和弟弟扮成祖孫兩輩，九個侏儒化妝成三天三夜生出來的九胞胎，哄得觀眾團團轉……於是，死亡變成奇觀，朝聖就是聚財。

還有什麼比這樣的故事更荒唐？

更悲憫？

閻連科用他那超凡奇詭的想像、無與倫比的冷峻與深刻，刻畫了一個「政治人」癡情而迷亂的人生追求，剖示了紛繁複雜的政治生活和社會生活的本質。

閻連科在《受活》裡進行了一場野心宏大的語言歷險，它的完成不僅對作家本人來說意義非凡，而且對於當代大陸小說界而言，更是一種充滿刺激性和建設性的小說書寫方式力量。

《受活》在文體上的另一個特別之處是，在每個章節的結尾都有一個絮言作為補充，這當然讓讀者想起《史記》和《聊齋志異》的寫法，但這種結構也包含了閻連科的一個明顯的用意，它使讀者能夠在密度很高的敘述中稍作停頓或者休息，同時絮言和正文的不同口吻也讓讀者的閱讀心理得到調節，使小說的藝術空間變得更為開闊。

另外《受活》裡的絮言還帶有註解的意思，譬如，關於「受活」一詞，原是河南方言，方言的指向不是很明確，作家很難用中文裡的某一個詞來替代。譬如在中文裡「爽」字可能最接近它的意思，另外也有自由、忍耐、苦中作樂的意思。

<<受活>>

作者简介

一九五八年生，河南省嵩縣田湖鎮人。

一九七八年入伍，一九八五年畢業於河南大學政教系，一九九一年畢業於解放軍藝術學院文學系，二四年十月，由解放軍二炮創作室調任為北京作家協會專業作家。

一九七八年開始寫作，作品有長篇小說《日光流年》、《堅硬如水》、《受活》等七部，小說集《年月日》、《耙耨天歌》等十餘部，另有《閻連科文集》五卷。

曾獲第一、二屆魯迅文學獎，以《受活》獲2005年第三屆老舍文學獎「優秀長篇小說獎」、第二屆鼎鈞雙年文學獎，並先後獲其他全國、全軍性文學獎二十多項，其作品也曾被翻譯成多種語言出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>