

<<左翼台灣：殖民地文學運動史論>>

图书基本信息

书名：<<左翼台灣：殖民地文學運動史論>>

13位ISBN编号：9789861732565

10位ISBN编号：986173256X

出版时间：2007-06-01

出版时间：麥田

作者：陳芳明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<左翼台灣：殖民地文學運動史論>>

內容概要

陳芳明是台灣文學、文化史研究的中堅，早在一九八〇年代初期即率先揭示「左翼、文學」的研究方向，十餘年來，成果有目共睹。

《左翼台灣》指出左翼思考一直存在於日據時期台灣作家的文學創作裡。所謂左翼文學，並非只是指具備社會主義色彩的文學而已，其重要特色更表現於作家的抵抗心靈與批判精神。

這些作家面對日本的殖民統治，透過文學的形式與內容表達了台灣社會底層最深沉的抗議；他們站在弱小者的階級立場，發揚人道主義的精神，卻又未嘗放棄文學與美學的紀律。

本書介紹了賴和、楊逵、王詩琅、吳新榮、呂赫若、巫永福、吳濁流、葉石濤等作家的文學試煉，時間則橫跨新文學運動的萌芽期，直到四〇年代太平洋戰爭前後。

這些作家有的堅持社會主義的信仰，有的則從事現代主義的實驗，但是他們都共同帶有左翼的色彩。

《左翼台灣》突破台灣文學研究的格局與視野，使殖民地作家的風貌可以更完整浮現出來。

<<左翼台灣：殖民地文學運動史論>>

作者簡介

陳芳明

台灣高雄人，一九四七年生。

輔仁大學歷史系畢業，台灣大學歷史研究所碩士，美國華盛頓大學歷史系博士候選人。

曾任教於靜宜大學、國立暨南國際大學中文系，現為國立政治大學中文系教授、台灣文學研究所所長。

著有散文集《掌中地圖》，詩評集《詩和現實》，文學評論集《鞭傷之島》、《典範的追求》、《危樓夜讀》、《深山夜讀》、《孤夜獨書》，學術研究《探索台灣史》、《左翼台灣：殖民地文學運動史論》、《殖民地台灣：左翼政治運動史論》、《後殖民台灣：文學史論及其周邊》及《殖民地摩登：現代性與台灣史觀》，傳記《謝雪紅評傳》等。

目前正在撰寫《台灣新文學史》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>