

<<土星座下>>

图书基本信息

书名：<<土星座下>>

13位ISBN编号：9789861732640

10位ISBN编号：9861732640

出版时间：2007-6

出版时间：麥田

作者：蘇珊．桑塔格

译者：廖思逸,陈耀成,姚君伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土星座下>>

内容概要

在寫作《土星座下》時，桑塔格明顯地將自己投射到她筆下刻畫的人物身上。

桑塔格寫他們，也寫自己。
這本評論集亦成了桑氏的精神自傳。

桑塔格的思想力量是無法抗拒且自由奔放的。

身為美國最重要的評論家之一的桑塔格，不僅僅是由於她的聰明才智，還有她做為一個知識份子的影響力。

《華盛頓郵報》嘲諷的、幽默的、詼詼如生的、切盼的、憂鬱的、詩意的……，這是一本一流的評論集。

《紐約時報》這本評論集再度證明了桑塔格是一位傑出的、犀利的文學家。

《波士頓周日環球報》書名《土星座下》，乃取自評介班雅明的同名文章，性格與作品皆充滿深刻憂鬱氣質的班雅明曾說：「我的星宿是土星，一顆演化最緩慢的星球，常常因繞路而遲到。」

桑塔格以「土星氣質」來描繪以班雅明為代表的七位前衛和非主流的作家和電影導演，包括：

羅蘭·巴特（Roland Barthes）、
殘酷劇場作家亞陶（Antonin Artaud）、
保加利亞小說家卡內提（Elias Canetti）、
美國詩人古德曼（Paul Goodman）、
納粹德國御用女導演暨演員蕾妮·萊芬斯坦（Leni Riefenstahl）
德國導演西貝伯格（Hans-Jürgen Syberberg）。

桑塔格以犀利且深具共鳴的筆調，將這些位於主流文化之外，甚至相當邊緣的藝術心靈，帶進讀者的世界之中。

而桑氏對這幾位她本人引為榜樣和志同道合思想家的評論，亦精采地成為她本人的一種精神自傳。

<<土星座下>>

作者简介

蘇珊·桑塔格 (Susan Sontag, 1933-2004)

1933年出生於紐約市，在亞利桑那州和南加州度過小學及中學生涯，十五歲進入柏克萊加州大學，隨後轉至芝加哥大學就讀，十八歲自該校畢業，1957年從哈佛大學取得哲學碩士學位。

1960年前後桑塔格開始活躍於紐約文壇，被視為新一代的才女接班人。

1963年出版第一部小說《恩人》，贏得名哲學家漢娜·鄂蘭的激賞；1964年發表的《假仙筆記》，被美國新聞學會列為二十世紀一百篇最重要的文獻之一；1966年結集出版的《反對詮釋》令她名噪一時，該書迅即成為大學校院經典，「美國最聰明的女人」的稱號不脛而走。

六、七十年代之間，幾乎每部桑塔格文集都是一宗出版盛事，其談論主題從法國結構主義人類學、法西斯主義、色情文學、電影、攝影到日本科幻片乃至當代流行音樂，筆鋒所及都得風氣之先，充滿睿智、卓見。

1977年的《論攝影》榮獲國家書評人評論組首獎；1978年的《疾病的隱喻》肇自1975年間她與乳癌搏鬥的經驗，被女性國家書會列為七十五本「改變了世界的女性著述」之一。

除小說和評論文字之外，桑也涉足電影與舞台劇的編導工作，七、八十年代桑一共拍攝了《食人生番二重奏》等四部電影，並導演了皮藍德婁和昆德拉等人的劇作。

1992年出版的第三部長篇《火山情人》，登入暢銷排行榜，是桑最雅俗共賞的一部作品；而2000年面世的小說《在美國》，更為她贏得該年的美國國家書卷獎。

2001年桑塔格獲得兩年一度的耶路撒冷獎，表揚其終身的文學成就。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>