

<<獵捕獨角獸>>

图书基本信息

书名：<<獵捕獨角獸>>

13位ISBN编号：9789861734972

10位ISBN编号：986173497X

出版时间：2009/04/14

出版时间：麥田出版社

作者：Vonnegut, Kurt

页数：240

译者：陳信宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<獵捕獨角獸>>

內容概要

愛因斯坦對浩瀚的宇宙吐舌頭，而馮內果則對荒謬的全人類扮鬼臉。

他花了七八十年，不厭其煩地跟我們說：人類最最荒謬不過的行為，莫過於發動各種名義的衝突、對抗、戰爭，互相殘殺，來遂行他們花樣繁多的把戲。

他的所有嘲弄，都來自於對弱勢人們的「悲憫」。

反擊不公義，是他的良知；嘲弄則是他的智慧。

被公認為當代美國最好的作家之一，以《第五號屠宰場》知名於世界文壇的反戰文學大師 - - 馮內果，在這本全新、從未發表、出版過的最後遺著中，再次以他最拿手的輕佻文字、幽默卻反諷的語氣和精采的素描與畫作，用他的真誠與悲憫態度，有力地陳述人類最嚴肅的課題。

終其一生，馮內果作為一位偉大、慈祥、人道主義、同情心的父親、作家、畫家、軍人、和平追求者，由其兒子馬克？

馮內果編輯此書，完成馮內果在世間所扮演的角色，留給讀者最好的美麗回憶。

馮內果在最後一篇演講稿說：「謝謝各位專心聽我說話，我要閃人了。」

兩週後，他不慎跌倒，撞到了頭，就此玩完了。

不過，故事還沒有結束……本書不但呈現出馮內果這位作家暨畫家的才華，也充分反映出我們當前這個時代最需要聽到的聲音。

本書收入馮內果的十二篇從未發表、出版的最新遺作，其中包括短篇小說與散文，主題環繞著他生前最重視的兩項主題：戰爭與和平。

這些文章的寫作時間遍及他一生中的各個階段，但先前從未發表、出版過。

在這些文章裡，可以看出馮內果堅決反對暴力的態度，也可看出他對人類不斷受到暴力吸引的現象深感沮喪。

本書收入的文章都帶有馮內果招牌的幽默，內容包羅廣泛，包括一篇栩栩如生的散文，記述德勒斯登在第二次世界大戰期間遭到摧毀的情形，今天看來仍然切中時弊；還有一篇令人笑中帶淚的短篇故事，講述三名士兵幻想著戰爭結束後回家要吃的第一道完美大餐；以及一篇寓意沉重的故事，談及我們難以保護孩子免於暴力的誘惑。

在馮內果透露著厭憎與內疚的真誠筆觸下，書中有三則戰俘故事都以描寫美國人的惡形惡狀為主題：

學聰明點 寫的是戰俘營裡的叛徒故事； 戰利品 敘述盟軍戰俘獲釋之後劫掠平民家戶的行為；

就你和我，山姆 則是其中最具野心的作品，是一則爾虞我詐的謀殺故事。

透過這些文章，讀者可以深入洞悉馮內果身為軍人、作家、畫家、父親，以及和平追求者的各個面向。

這部文集還收入了馮內果告知家人自己曾遭德軍俘虜的一封信、他人生中的最後一篇演講稿、兒子馬克？

馮內果寫的引言，以及他令人嘆為觀止的素描與畫作。

他的圖畫和著作一樣多采多姿又充滿驚奇，有時辛酸，有時又令人嘖飯。

如同馬克？

馮內果說的：「如果你對其中某些文章的內容不感興趣，也請看看其中的結構和韻律以及用字遣詞。

你如果無法從他的文章裡獲得閱讀和寫作方面的洞見，那麼也許你不該浪費時間看他的書。

」所以，請各位繼續享受馮內果對世界發聲吧！

<<獵捕獨角獸>>

作者簡介

內果（Kurt Vonnegut），（1922～2007）美國文壇大家、反戰文學大師、黑色幽默派代表人物，代表作有《沒有國家的人》、《第五號屠宰場》、《泰坦星海妖》、《貓的搖籃》、《藍鬍子》、《冠軍的早餐》、《囚犯》、《時震》等。

曾在康乃爾大學就讀，第二次世界大戰期間服役於美國航空部隊，戰後在芝加哥大學攻讀人類學，1940年代後期成為記者和作家。

著有十多本極受好評的小說和無數的短文和評論。

1963年《貓的搖籃》出版時他被封為「真正的藝術家」，1968年《第五號屠宰場》一書的出版，更奠定了他在美國及世界文壇的地位。

他慣有的黑色幽默、諷刺的筆調和豐富的想像力，自1959年起就吸引了全美國的注意，他確如英國作家格雷安？

葛林（Graham Greene）公開推崇所言：馮內果是當代美國最好的作家之一。

<<獵捕獨角獸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>