

<<手感生活: 用照片手作雜貨>>

图书基本信息

书名：<<手感生活: 用照片手作雜貨>>

13位ISBN编号：9789861736358

10位ISBN编号：9861736352

出版时间：20100413

出版时间：麥田出版社

作者：Saorin

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手感生活: 用照片手作雜貨>>

前言

不如以往，現在可以輕易地拍出各種效果與質感的相機種類實在是太多了，隨時我們都可以留下美好的回憶與生活日記。

可是大概就是因為太方便了，常常這些拍下的紀錄就只是隨手放進抽屜，或是儲存在隨身硬碟裡了，過了幾年，在偶然的機會下，才翻出曾經的記憶，感歎著：「哇！

那時去拜訪的這裡真的好漂亮哦……」，然後，這些美好影像就默默的又繼續回到記憶的角落了。

作者Saorin利用各種文具和簡單的影像處理技能，將自己日日拍攝的影像製成一個個充滿個人特色的小雜貨，讓他喜愛的影像不再孤單，一一成為牆上的小吊飾、隨身的生活小物、相片文具夾、甚至連茶包都有呢！

每一樣都讓人驚艷：「難為你想得到這種創意！

」你一定也有很多隨手拍下的生活點滴、愛犬嘴皮上的細細絨毛、愛不釋手的玻璃杯、最喜歡的蛋糕……，雖然對別人來說只是些小小事，也許微不足道，但只有你自己深深感受到，這些吉光片羽的小風景，帶來的幸福與美好記憶，對吧？

閱讀這本書，讓我也跟著走入作者的美好生活氛圍之中，靈感源源不絕湧現，這個很想跟著做！那個也好可愛喔！

忍不住也開始打開電腦裡的文件夾，看看有哪些塵封已久的照片，能作出獨一無二的生活雜貨，還可以送給跟照片有關的好朋友們，這種營養成份滿滿的生活維他命，可以迅速補充幸福感，你一定也要擁有。

<<手感生活: 用照片手作雜貨>>

內容概要

用相機拍下的美好片刻，加入手作的笨拙感與溫度，透過一位攝影師的巧思分享，創造出機器量產無法給予的——手感生活。

充斥愛犬阿畢身影的手作攝影集，全世界僅有一本；看見杯墊上在動物園拍的小豬，想起那天的好天氣；有鄉愁氣氛的風景照，和有褪色感的紙張特別搭……6大不同主題42種用照片做成生活雜貨的方法
本書作者saorin本身為一名攝影師，以放眼所見作為創意參考，示範如何利用鍾愛的照片製作多種別出心裁、獨一無二的雜貨。

並介紹與主題相關的專欄、個人喜愛的文具用品，以及各式必備材料介紹。

本書所見之攝影作品、插圖、文章全由作者親自製作、撰寫，包含色調與排版等細微部分都相當講究。
是一本希望與同為攝影愛好者的讀者分享，用寫真醍醐增添生活樂趣的快樂小品。

<<手感生活: 用照片手作雜貨>>

作者簡介

Saorin 1978年出生於東京，千葉長大。
攝影師、自由文字工作者，作品散見於《MOE》、《カメラ日和》、《Loveカメラ》等日本知名雜誌。
喜愛照片、雜貨、紙、古老的東西，閒暇之餘，亦投入照片雜貨製作與工藝教室等活動。
今後，仍會以攝影為主繼續參與各種活動。
黃碧君 輔仁大學日文系畢，日本東北大學日本文學碩士。
現為自由文字工作者。
譯有《小星星通信》、《幻想圖書館》、《地球彼端的好空氣》（麥田）等書。

<<手感生活: 用照片手作雜貨>>

書籍目錄

前言日日室內裝飾01手撕月曆02 裝飾燈串03 黑白蠟燭杯04 衣架相片05 底片裝飾裝飾在各個地方散步06 書套 / 07環保袋08 T恤09 寵物保特瓶10 手機吊飾料理11 植物吊牌12 紙盤食譜13 紙盤食譜Column - 1 感動倍增款待14 餐墊15 動物杯墊16 筷套17 茶包 / 18 照片小旗子19 果糖 / 20 糖果21 方糖Column - 2 用照片來傳達心意和之心22 和風便條本23 和風掛軸24 小竹扇25 扇子26 小信封袋Column - 3 令人難捨的日本風格文具27 活頁筆記本28 透明資料夾29 瓶蓋磁鐵30 火柴盒小便條本31 滑鼠墊愛用的各式文具Column - 4 文具狂的原點信32 照片郵票33 郵票形狀的名信片34 刺繡卡 / 35 鐵絲卡36 底片狀信封37 CD-ROM封套Column - 5 通信的樂趣旅行 09738 熱情燃燒的海報39 唱片造型的相本40 巧克力造型相本41 火柴盒手提箱小書42 洋裝小書Column - 6 旅行是一種邂逅照片雜貨手作指南DiGi月曆製作軟體月曆商店Print AlbumKato Polyclay轉印方法Epoxy樹脂的使用方法材料、道具行一覽表後記

<<手感生活: 用照片手作雜貨>>

章节摘录

人類的視野，可以無限廣大，視野的焦距，可以十足精緻。

每天張開眼睛，我們所看到的，或許總不是眼前那些微不足道的小事物，隱約期待著驚喜、期待著新鮮，同時期待與眾不同的體驗著某些特殊的片刻，彷彿那些東西都在遙遠的彼方，擁有召喚的魔力，才不失期待的精髓。

看看眼前，就在眼前，就在手邊那些每天陪伴自己的雜物，換個念頭瞧瞧它們，若它們已經失去意義，何必留在身邊？

而留在身邊的意義，難道沒有改變的空間嗎？

隨著個人創意表現時代的來臨，這些小東西，因為手作人的出現，開始展現新的姿態，經過巧思注入之後，手作小物千姿百態的重生，同時也重新為我們的心情上彩，增添生活的亮度。

手作人的快樂及簡單，其實一點也不跳tone，沒那麼遙不可及，沒那麼不食人間煙火。

事實上手作人經常存活在人間的某處，甚或就在身邊，可能就在你隔壁那個最顯眼的地方，可能剛好就是那麼深藏不露，偏又湊巧的帶來了那麼多驚喜。

生活有太多轉彎處，拐不拐彎，因人而異，但新思維+新手法，擦撞出來的創意，遠比一場煙火精彩，因為，很可能的，這段過程超過了煙火的璀璨及絢爛，且不小心成為生命中某個永恆不息的火花，一直綻放著、燃燒著，並提醒自己生命何等美好。

<<手感生活: 用照片手作雜貨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>