

<<旁觀他人之痛苦>>

图书基本信息

书名：<<旁觀他人之痛苦>>

13位ISBN编号：9789861736396

10位ISBN编号：9861736395

出版时间：2004-10

出版时间：麥田出版社

作者：Sontag, Susan

页数：175

译者：陳耀成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旁觀他人之痛苦>>

### 內容概要

「照片上的美國人，頭頂或身後的樹上吊著赤裸的黑人男人或女人的殘肢，他們對鏡露齒微笑。這些私刑的照片是一項集體行動的紀念品，這項行動的參與者認為自己的所作所為絕對正確無誤。」

---蘇珊·桑塔格， 旁觀他人受刑求

《旁觀他人之痛苦》是一本討論戰爭和攝影倫理的文集，是桑塔格在一九七七年的《論攝影》一書之後，隔了二十六年出版另一本探究攝影的專著。

英文書名中的Regarding一詞同時具有「有關」、「觀看」的意思，本書翻譯為「旁觀」，意指在這個影像氾濫成災的現代社會，是否令人傾向於「袖手旁觀」，正是本書的提問。

桑塔格點明，「通過攝影這媒體，現代生活提供了無數機會讓人去旁觀去利用 他人的痛苦」，本書不斷地追問：

充斥在生活中的戰爭影像，究竟是「記錄了」戰爭的原貌，還是「建構了」災難的神話？究竟是激起我們對暴力的深惡痛絕，還是磨平我們出自良心的正義感？

旁觀他人之痛苦究竟是為了謹記教訓，還是為了滿足邪淫趣味？究竟是要我們對生命中不能挽回的傷痛感同身受，還是讓我們變得麻木不仁？

面對這些苦難，我們即使心生同情，是否仍舊消費了他人的痛苦？本書讓我們重新思考影像的用途與意義，更直指戰爭的本質、同情的局限以及良心的責任。

這雖然是一本談論攝影的書，但是卻沒有任何照片，桑塔格認為，照片不能作出「戰爭是地獄」、「這場戰爭全無必要」的說明。她強調，這是文字要去做的工作。

## <<旁觀他人之痛苦>>

### 作者簡介

蘇珊·桑塔格 (Susan Sontag, 1933-2004)

1933年

1月16日出生於美國紐約市。

難以被歸類的傑出寫作者，不僅是一名小說家、哲學家、文學批評家、符號學家，也是電影導演、劇作家與製片。

影響遍及各領域，與西蒙·波娃、漢娜·鄂蘭並列為二十世紀最重要的三位女性知識分子，而有「美國最聰明的女人」的封號。

她每發表一本著作都成為了一件文化盛事。

代表作品包括：1966年出版的《反詮釋》即成為大學校院經典，令她名噪一時。

1977年的《論攝影》獲得國家書評人評論組首獎，至今仍為攝影理論聖經。

1978年的《疾病的隱喻》肇於她與乳癌搏鬥的經驗，被女性國家書會列為七十五本「改變世界的女性著述」之一。

2000年面世的小說《在美國》為她贏得美國國家書卷獎。

桑塔格一生獲獎無數，1996年獲得哈佛大學榮譽博士學位，並當選為美國文學藝術院院士，2001年獲得耶路撒冷獎，表彰其終身的文學成就，2003年再獲頒德國圖書交易會和平獎。

雖然她已於2004年12月28日離世，但她提出的問題仍敲打著讀者的心靈，世界也從未停止對她的思考與懷念。

<<旁觀他人之痛苦>>

书籍目录

总导读：怀蘇珊·桑塔格——文明的守護与重生

旁观他人之痛苦

致谢

附录：旁观他人受刑求

译后记

<<旁觀他人之痛苦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>