

<<重生>>

图书基本信息

书名：<<重生>>

13位ISBN编号：9789861736419

10位ISBN编号：9861736417

出版时间：2010-4-29

出版时间：麥田出版社

作者：蘇珊·桑塔格

页数：371

译者：郭寶蓮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重生>>

内容概要

本书收录的是苏珊·桑塔格14岁到31岁写的日记和札记。

这日记宛如写在二十世纪的希腊悲剧。

即使剧中人物的命运早已决定，主角已谢幕，
但身为观众的我们仍无法停止激动。

这是拥有「当代最伟大知识分子」美誉的桑塔格，
诚实的不安和反省。

桑塔格逝世之后，儿子大卫瑞夫整理母亲日记和手札集结的作品第一部，
收录的是从十四岁至三十一岁（1947-1964）的日记，从青春时期开始，桑塔格便开始对抗自己，也和世界作战。

从早年日记中可看出，她对艺术领域的娴熟，对自己判断力的极端自信，以及对知识的强烈渴望。
然而她对失败的感受，在爱情与性欲道路上的崎岖跌撞却也同样炽烈难挡。

本书记载的是她对阅读的饥渴、写作的追求、对爱情和性欲的探索。

她的痛苦、阅读书单、爱与恨、思索与反刍……
本书堪称当代最伟大知识份子的养成实录

<<重生>>

作者简介

蘇珊·桑塔格

1933年1月16日出生於美國紐約市。

難以被歸類的傑出寫作者，不僅是一名小說家、哲學家、文學批評家、符號學家，也是電影導演、劇作家與製片。

影響遍及各領域，與西蒙·波娃、漢娜·鄂蘭並列為二十世紀最重要的三位女性知識分子，而有「美國最聰明的女人」的封號。

她每發表一本著作都成為了一件文化盛事。

代表作品包括：1966年出版的《反詮釋》即成為大學校院經典，令她名噪一時。

1977年的《論攝影》獲得國家書評人評論組首獎，至今仍為攝影理論聖經。

1978年的《疾病的隱喻》肇於她與乳癌搏鬥的經驗，被女性國家書會列為七十五本「改變世界的女性著述」之一。

2000年面世的小說《在美國》為她贏得美國國家書卷獎。

桑塔格一生獲獎無數，1996年獲得哈佛大學榮譽博士學位，並當選為美國文學藝術院院士，2001年獲得耶路撒冷獎，表彰其終身的文學成就，2003年再獲頒德國圖書交易會和平獎。

雖然她已於2004年12月28日離世，但她提出的問題仍敲打著讀者的心靈，世界也從未停止對她的思考與懷念。

<<重生>>

书籍目录

總導讀
序言
前言
重生

<<重生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>