

<<零地点>>

图书基本信息

书名：<<零地点>>

13位ISBN编号：9789861739779

10位ISBN编号：9861739777

出版时间：2013-9

出版时间：麦田

作者：伊格言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零地点>>

内容概要

一定有什麼地方出了差錯。
他們的臉書中止在災變的前一天
GroundZero 倒數歸零。
2015年10月19日，核四預定商轉日
輕度颱風登陸北台灣，當天清晨，工程小組成員紛紛接到停止上班的簡訊。
身為其中一員的工程師林群浩收到來自小組主任一則空白簡訊。

幾小時後，核四廠證實輻射外洩，台灣陷入毀滅性核災危機。

這是他記憶裡最後的訊息。

GroundZero 歸零過後。
2017年，核四災變後兩年
北台灣成為荒城，政經中心遷往台南。

重災區探勘敢死隊進入災區探勘，政府當局頒布災區禁制令，北台灣災區成為孤島，苗栗以北農畜牧食品禁止食用，翡翠水庫飲用水源汙染，銀行出現擠兌潮，台北變成大型停車場，離開災難現場的最快交通工具是機車與腳踏車.....

喪失記憶的林群浩受到醫療小組嚴密看照，他有一大群舊識下落不明，這些人在現世的時間瞬間終止，臉書頁面永久中止在災變的前一天：無論是一份食記、一張家庭合照、一條新聞或兩句刻薄的牢騷。
但他記得一種觸感：有個人的指尖與掌心，曾那麼輕輕熨貼上他的臉頰，他的額頭，他的髮際與眉眼。

就在記憶逐漸喚起、腦內夢境殘影中的人事物呼之欲出時，這島上僅存的、與他有關的人們，卻開始無故陸續失蹤。

不能再有人下落不明了，現在是行動的時刻！

暴力與權謀的黑影鋪天蓋地席捲而來，林群浩能否在關鍵時刻掀開災難真相，以勇氣找回記憶與所愛的人？

我為何涉入其中：小說家的宣言
我想正面撞擊，甚至直接介入當下現實——伊格言
作為一本顯然具有社會批判功能的小說，我選擇與現實直接對撞——這是我的行動藝術。
我將一本小說創作完成，作為敘事藝術，它有單純作為敘事藝術的價值，但當我將之交付予台灣市場和台灣人民，它將同時離開單純敘事的範疇，而兼作為行動藝術。
每個台灣人都將是此一行動藝術的參與者，當然，也包括馬英九、台電、核四廠、民進黨、劉寶傑等等。
我無法預期台灣社會將如何看待如此貼地飛行的小說——它距離當下現實如此之近，卻又保持三公分的危險磁浮間距。
這是小說對現實的介入與進場——媒材是文字，以及現實。
在這點上，《零地點 GroundZero》與其所侵略的現實界域將共同組構一個巨大的世界；我的作品將不僅是小說，而是小說以及小說誕生之後的現實（相較於另一個《零地點 GroundZero》未曾誕生的平行宇宙而言）。

<<零地点>>

我希望它會是另一次大江健三郎式的突圍嘗試——我們在革命前夕，我或將介入此事。

我將介入此事。

<<零地点>>

作者简介

伊格言 Egoyan Zheng

1977年生。

台大心理系、台北醫學大學醫學系肄業，淡江中文碩士。

《聯合文學》雜誌2010年8月號封面人物。

曾獲聯合文學小說新人獎、自由時報林榮三文學獎等，並入選《台灣成長小說選》、《三城記：台北卷》、《年度小說選》、《年度散文選》等選集。

2003年出版首部小說《甕中人》，已成新世代經典，並獲德國萊比錫書展、法蘭克福書展選書。

2007年獲英仕曼亞洲文學獎（The Man Asian Literary Prize）入圍；並獲選台灣十大潛力人物。

2008年獲歐康納國際小說獎（Frank O'Connor International Short Story Award）入圍。

2010年出版長篇後人類小說《噬夢人》，為該年度華文純文學小說賣座冠軍，入圍台灣文學獎長篇小說金典獎，並獲2010年《聯合文學》雜誌年度之書。

2010、2011連續兩年攻占博客來網路書店華文創作百大排行榜。

2011年出版詩集《你是穿入我瞳孔的光》。

2013年出版短篇小說集《拜訪糖果阿姨》。

曾任香港浸會大學國際作家工作坊訪問作家、國立成功大學駐校藝術家、元智大學駐校作家等。

現任國立台北藝術大學兼任講師。

臉書：www.facebook.com/EgoyanZheng

<<零地点>>

书籍目录

【推薦序】夏至。

伊格言。

魔幻廣場 / 小野

零地點 GroundZero

【附錄】我將介入此事 - - 伊格言對談駱以軍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>